

## RELEVO EN LA CASA BLANCA

# Trump abre hoy su segundo mandato con un giro radical

El presidente electo de EE.UU. prevé aprobar en su primer día un centenar de órdenes ejecutivas

Las fuerzas de seguridad movilizan a 25.000 agentes en Washington para proteger la toma de posesión

**España: aliados, aunque el viento sopla en contra**

POLÍTICA / P. 11

**El líder republicano salva TikTok tras dejar de operar**

SOCIEDAD / P. 18



EVELYN HOCKSTEIN / REUTERS

Donald Trump, ayer en Washington. INTERNACIONAL / P. 6 A 8



Una de las tres rehenes liberadas ayer, en el momento de ser entregada por Hamas a un equipo de la Cruz Roja

## Hamas devuelve a las tres primeras rehenes por el acuerdo de alto el fuego

Los ultras liderados por el ministro de Seguridad, Ben-Gvir, abandonan el Gobierno de Netanyahu en rechazo al pacto

Un poco más tarde de lo previsto, ayer por la mañana entró en vigor el alto el fuego acordado por el Gobierno de Israel y Hamas. En cumplimiento de lo estipula-

do, la organización islamista palestina liberó a los primeros tres rehenes: las jóvenes Romi Gonen, Doron Steinbrecher y Emily Damari. INTERNACIONAL / P. 3 A 5

## Indra nombra presidente a Escribano en sustitución de Murtra

ECONOMÍA / P. 45

**Entrevista a Marcel Barrena, director de la película 'El 47'**

“La ultraderecha que habla catalán está ahí, disimulada”

CULTURA / P. 33

XAVIER CERVERA



**Entrevista a Camil Ros, secretario general de UGT Catalunya**

“El salario mínimo en Catalunya tendría que ser de 1.400 €”

ECONOMÍA / P. 47

# Una guerra en tu móvil



**Lola García**  
Directora adjunta

**S**teve Bannon, el gurú que llevó a Donald Trump a la Casa Blanca por primera vez, teorizó que, para imponerse en unas elecciones, es necesario ganar antes la "guerra cultural". Su patrocinado cuenta ahora con la mayor arma cultural del planeta, las redes sociales. La herramienta que un día pareció útil para darle la voz al pueblo, incluso para organizar revoluciones contra regímenes autoritarios, es hoy el vehículo con el que un grupo de poderosos pretende consolidar y ampliar su dominio. Se trata de evitar cualquier regulación que limite sus negocios. Aquellos jóvenes ataviados con camisetas y deportivas que parecían desafiar a la altiva clase empresarial alejada del resto de los mortales corren hoy a reírle las gracias a Trump mientras se frota las manos.

No es una guerra que nos resulte ajena. La llevamos en el bolsillo. Nos asomamos a ella a diario. Y es tremendamente desigual. Cada individuo se enfrenta a grandes monopolios que trabajan a destajo para aumentar el *engagement* o, lo que es lo mismo, alimentar la sociedad de la adicción (a sus productos). Mark Zuckerberg ha puesto en marcha un proyecto en Meta

para crear usuarios mediante inteligencia artificial, una especie de bots sofisticados, con tal apariencia de realidad que será muy difícil distinguirlos, y que interactuarán con los humanos para redirigir sus preferencias. Es solo un ejemplo del potencial que Trump, que hoy accede al cargo, puede alinear en favor de sus ideas e intereses, con la inestimable colaboración del rico más rico del mundo y presidente en la sombra, Elon Musk.

¿Logrará Europa sustraerse al influjo de la nueva era Trump y de sus jinetes digitales?, ¿estará en condiciones la UE de defender su soberanía estratégica ante los chantajes del líder norteamericano?, ¿podrá hacerlo mientras se mantiene como aliada de EE.UU.? Alemania ejemplifica la complejidad actual: un país que sufre injerencias políticas al mismo tiempo de Putin y de Musk. Más allá de la geopolítica, el poder de Europa también reside en lo que decidan sus ciudadanos con su voto y, en buena parte, en su capacidad para discernir entre el río revuelto que llega a sus terminales móviles. ●



## LOS SEMÁFOROS

**Eduard Fernández**  
Actor



● El intérprete ha ganado el Gaudí al mejor actor protagonista por su trabajo en *El 47*, filme de Marcel Barrena en el que da vida al conductor de autobús y activista vecinal Manolo Vital. / P. 33

**Emma Vilarasau**  
Actriz



● La artista, de gran trayectoria en los escenarios catalanes, recibe su primer Gaudí a los 65 años por su papel protagonista en la comedia dramática *Casa en flames*, dirigida por Dani de la Orden. / P. 33

**Ángel Escribano**  
Presidente de Indra



● Indra aprobó ayer, en una reunión extraordinaria de su consejo, el nombramiento de Ángel Escribano como nuevo presidente. Sucede a Marc Murtra, ahora presidente de Telefónica. / P. 45

**Itamar Ben-Gvir**

Exministro de Seguridad de Israel



● Este colono radical y los ya exministros del partido que lidera han dejado finalmente el Gobierno de Netanyahu al materializarse la tregua en Gaza, tras pasarse meses amenazando con hacerlo. / P. 5

## LA IMAGEN

SUZANNE PLUNKETT / REUTERS



**Orgullo y teléfonos móviles.** Los fans de Jane Austen en Alton, localidad natal de la autora de *Sentido y sensibilidad* y *Orgullo y prejuicio*, ultiman los disfraces con que celebraron el 250.º aniversario del nacimiento de la autora británica

## LA MIRILLA

### Pizarro, de ida y vuelta

**E**l pasado sábado, la estatua ecuestre de Francisco Pizarro volvió a ser instalada en el centro histórico de Lima, durante las celebraciones del 490.º aniversario de la fundación de la capital peruana. El monumento fue colocado por primera vez en el centro de la ciudad en 1935, pero, en estos 90 años, ha sido removido al menos en cuatro ocasiones como consecuencia de los debates, históricos y hasta éticos, en torno a su presencia. La reinauguración de la estatua de Pizarro, este sábado, contó el patrocinio de la presidenta de la

Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, invitada por el alcalde de la capital, Rafael López Aliaga. Ayuso, que de paso recibió la Orden al Mérito en Grado de Gran Cruz de manos del alcalde, tomó la palabra para alabar el mestizaje promovido por Pizarro y sus seguidores durante la conquista. "Recordemos con orgullo que el primer mestizaje nace en esta tierra cuando la hermana del propio inca Atahualpa se hizo bautizar como Inés y tuvo dos hijos con Pizarro", destacó. El mestizaje "es la mejor defensa contra la intolerancia", concluyó. ●

## CREEMOS QUE...

### A vueltas con la gripe

**L**a epidemia de la gripe avanza (en Catalunya se espera el pico esta semana, en el resto de España, en dos) con el riesgo de colapso del sistema sanitario, en gran medida, por la baja tasa de vacunación de la población. Este año, como ocurrió en los anteriores, no parece que se alcancen los objetivos de población vacunada (mayores de 60 años, crónicos y profesionales sanitarios, entre otros) pese a las campañas de concienciación realizadas.

Ante esta realidad, los farmacéuticos catalanes se ofrecen a

vacunar en las oficinas de farmacia, aunque las posibilidades de que esto sea una realidad son reducidas, ante el rechazo no solo de las enfermeras, que advierten de los riesgos de vacunar en una farmacia, como del Ministerio de Sanidad, que recuerda las normativas al respecto.

Este ofrecimiento, sin embargo, pone encima de la mesa la necesidad de buscar nuevas fórmulas para concienciar a la población de vacunarse contra la gripe porque las actuales no funcionan y, quizá, ahí sí, puedan intervenir los farmacéuticos. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	10
OPINIÓN .....	14
SOCIEDAD .....	18
NECROLÓGICAS .....	22
VIVIR .....	23
CULTURA .....	33
DEPORTES .....	38
ECONOMÍA .....	45

# Internacional

Primer día de alto el fuego en Gaza

## Libera los tres primeros rehenes

Nervios y mucha tensión en las primeras horas de la tregua entre Israel y Hamas



ALEX I. ROSENFELD / GETTY

La rehén británico-israelí Emily Damari, saludando a amigos y familiares a su llegada al Sheba Medical Center

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ  
Jerusalén. Servicio especial

Para deshacerse del sofocante zumbido de los drones y empezar a oír el trinar de los pájaros, Gaza tuvo que esperar casi tres horas más de lo previsto. Otro giro de guion de infarto después de meses de diálogo y un acuerdo que tardó más de dos días en ser confirmado.

Pautado para las 8.30 hora local, el alto el fuego no se inició hasta las 11.15 h debido a que Hamas entregó con retraso la lista de las tres rehenes que iba a liberar, algo que Israel tomó como una violación del pacto (que establece que los nombres deben darse 24 horas antes de cada intercambio) y vía libre para sus bombardeos, que solo en ese lapso provocaron la muerte de trece palestinos.

Oficialmente, Hamas arguyó "problemas logísticos", sin especificar de qué tipo, pero una fuente palestina amplió a Reuters que la intensidad de los ataques israelíes previos a la tregua habrían dificultado la transmisión de la lista.

Por fortuna, nada más alteró que se materializara, a tiempo, el primer canje de tres rehenes is-

raelíes por 90 prisioneros palestinos. Sobre las cuatro de la tarde, el convoy de la Cruz Roja Internacional se puso en marcha para recuperar a las primeras de los 33 secuestrados que se espera que sean liberados en esta fase inicial: Romi Gonen (24 años, raptada en el festival Nova), Emily Damari y Doron Steinbrecher (28 y 31 años, capturadas en el kibutz Kfar Aza).

Las brigadas Qasam, el brazo armado de Hamas, las entregaron

**Israel se esforzó en evitar demostraciones de alegría en la liberación de los palestinos presos**

a la organización en la plaza Saraya, del barrio Rimal, en la ciudad de Gaza, en un encuentro que fue estresante, ante decenas de milicianos de Hamas armados.

La Cruz Roja fue la primera en confirmar que, a primera vista, las tres jóvenes se encontraban en "buen estado" y, después de la mediación, el ejército israelí las llevó a una base en Re'im, fronteriza con Gaza. Allí recibieron el pri-

mer abrazo de sus madres, una antesala de días o incluso semanas de cuidados para comprobar su salud física y mental en el Centro Médico Sheba, de Ramat Gan.

Un momento seguido paso a paso por unas 2.000 personas en la denominada plaza de los Rehenes en Tel Aviv. El foro que reúne a las familias de los secuestrados destacó la liberación como "un rayo de luz en la oscuridad" y un recordatorio de "nuestra responsabilidad" de trabajar para que "hasta el último rehén vuelva a casa".

El mensaje resuena en Beniamin Netanyahu y su Gobierno, que llevan días asentando la idea de retomar sus ataques en Gaza si no prosperan las negociaciones para las fases 2 y 3 -más todavía después de la imagen de los milicianos y policías uniformados, a la que su ministro de Comunicaciones, Shlomo Karhi, se refirió con un "volveremos pronto". El primer ministro celebró "un día increíblemente emotivo" por las liberadas, una ola a la que se subió su ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, pese a haber votado contra el acuerdo.

En el caso de los palestinos, el recibimiento de los primeros prisioneros de Israel (de los alrededor de 1.900 que se prevé que sean

liberados en esta primera fase) debió esperar hasta bien entrada la noche. Un total de 90 estaban siendo excarcelados al cierre de esta edición, un grupo formado por 69 mujeres y 21 varones menores de 20 años. El más joven de ellos, Mahmud Aliuat, tiene tan solo 15. La liberada de mayor perfil es Khalida Jarrar, una integrante del Frente Popular para la Liberación Palestina que cumplía su quinto arresto y, de acuerdo a

**Egipto informó de la entrada en Gaza de 330 camiones con ayuda, 20 de ellos de combustible**

sus abogados, llevaba más de 150 días en confinamiento solitario.

Israel se esforzó en evitar lo que llamó "demostraciones de alegría" en la entrada de la prisión de Ofer o en áreas de Jerusalén Este, donde, según medios palestinos, la policía israelí intimidó a algunos familiares de los puestos en libertad. Aun así, algunas manifestaciones se registraron en ciudades como Beitunia, próxima a la

citada cárcel, o Ramala para saludar a los 78 liberados en la Cisjordania ocupada. Durante la noche, asimismo, fuentes palestinas informaron de ataques de colonos en poblados de las áreas de Nablús y Ramala, como en Sinjil, donde prendieron fuego a al menos dos vehículos y una vivienda.

De regreso a Gaza, los ciudadanos han comenzado la tregua con una mezcla de alivio y dolor por la muerte, devastación y catástrofe humanitaria sufrida en 471 días de asedio y ataques de Israel. Con la retirada de las tropas de los centros urbanos, varios gazatíes han emprendido el regreso a sus zonas de residencia solo para hallar una destrucción masiva y cuerpos de familiares y amigos masacrados en las calles o bajo los escombros. "Es como ver una película de terror", afirmó a AP Mohamed Abu Taha mientras inspeccionaba las ruinas de su casa familiar en Rafah, al sur del enclave.

La ayuda humanitaria entró por fin en la franja. De acuerdo a medios egipcios, 330 camiones, incluidos 20 de combustible, entraron por los cruces de Kerem Shalom (entre Gaza e Israel) y Al-Auya/Nitzana (entre Egipto e Israel), y se espera que esa cifra suba hasta 600 por día.●

## Primer día de alto el fuego en Gaza

Israel contiene el aliento ante un proceso de liberación incierto y cambiante

## Un esperado abrazo

OFER LASZEWICKI  
Tel Aviv. Servicio especial

Una muchedumbre de gazatíes se concentra cerca del cruce fronterizo de Netsarim. A las cuatro de la tarde, hora prevista para el canje, se abre paso un convoy de jeeps blancos, con decenas de miembros de Hamas armados con rifles, pasamontañas y pañuelos verdes en la frente. Las masas se abalanzan sobre el convoy justo cuando las tres rehenes israelíes son traspasadas a los jeeps de la Cruz Roja. Los islamistas armados disparan al aire para ahuyentar a las masas: las rehenes son su bien más preciado para lograr la liberación de cientos de presos de cárceles israelíes.

La "plaza de los Rehenes" en Tel Aviv contiene el aliento. En un lateral, un contador gigante con la cifra 470, los días que llevan secuestrados los 98 rehenes, capturados en la masacre del 7 de octubre del 2023. "Están a punto de recibir un abrazo, una sonrisa, unas manos israelíes", dice la presentadora de Kan11, el canal público cuya emisión siguen miles de concentrados en una pantalla gigante.

Hamas organiza una producción televisiva para el evento, en un intento de demostrar músculo, pese al enorme daño sufrido después de 15 meses de guerra. Civiles gritan "Alá es grande" y celebran efusivamente. "Hamas presume de victoria, pese a casi 50.000 muertos y la destrucción total de Gaza", recuerdan en el directo televisivo. "Es una derrota para Israel", considera un comentarista, que recoge la frustración que cunde en el país, conscientes de que la eliminación total del grupo islamista que prometió Beniamin Netanyahu no se materializó. El grupo islamista está vivo y patrullando Gaza.

"Los rehenes están en manos israelíes", certifica la emisión. La emoción colma la plaza: abrazos, llantos, incredulidad. Tres globos amarillos, el color que simboliza la lucha por la liberación de los rehenes, surcan los cielos. "Roni, Emily y Doron llegaron a casa", se



## Las tres liberadas

De izquierda a derecha: Romi Gonen, capturada en el Festival Nova; Doron Steinbrecher fue secuestrada en el cuarto blindado de su casa; y Emily Damari fue capturada en el kibutz Kfar Aza

Hamas disparaban junto a su casa. Sufrió heridas mientras fue capturada con los ojos vendados en un coche rumbo a Gaza.

Romi Gonen (24) bailaba en el Festival de Nova cuando fue sorprendida por la invasión islamista. Tres de sus amigos fueron asesinados, y ella fue capturada con un balazo en la mano cuando trataba de huir en coche. "Mamá, estoy sangrando", dijo en su último WhatsApp. El GPS de su teléfono se localizó en Gaza horas después. Rehenes liberados en la tregua de noviembre del 2023 contaron a su familia que Romi seguía viva, pero en malas condiciones, ya que perdía movilidad en los dedos. "Si no salvamos a nuestra gente, nadie se sentirá seguro aquí", contó a *La Vanguardia* su hermana, Yarden Gonen, en octubre.



Una joven echándose a llorar cuando se conocen los nombres de las tres liberadas

anuncia. Fueron montadas con sus madres en helicópteros militares que las trasladaron a un hospital para recibir tratamiento urgente. De fondo, suena la mítica canción *Que bueno que volviste a casa*, de Arik Einstein.

Como muchos temían, el acuerdo de alto al fuego en Gaza empezó con imprevistos el domingo. A las ocho de la mañana, ni Hamas había publicado los nombres de los tres primeros rehenes que se comprometió a liberar, ni el ejército israelí detuvo los ataques so-

bre la franja. Al mediodía, el grupo islamista reveló las identidades de las jóvenes Romi Gonen, Emily Damari y Doron Steinbrecher.

En Tel Aviv, familiares y amigos de los cautivos, que exigieron distancia a los medios ante la avalancha emocional que sufren, recibieron el calor de miles de compatriotas. En todo el país, israelíes seguían ansiosos el esperado abrazo de las liberadas con sus familias. "Es como una película de ciencia ficción, necesitaremos drogas para lidiar con tanto trau-

ma", comenta Maya a *La Vanguardia*.

Nadie predijo que la sombra del Sabat negro se alargaría tanto. Los congregados exigen: "¡Todos a casa, ahora!". Temen que la presión de la extrema derecha judía, que parcialmente abandonó el Ejecutivo de Netanyahu, derive en una quiebra de la tregua.

Emily Damari (28), israelí-británica, fue capturada junto a otros 37 residentes del kibutz Kfar Aza. En el último mensaje enviado a su familia, alertó que terroristas de

## En Tel Aviv, amigos y familiares han recibido el calor de miles de compatriotas de todo Israel

A Doron Steinbrecher (31) la secuestraron a punta de pistola cuando se refugiaba en el cuarto blindado de su casa. También avisó a los suyos que "están aquí", y fue abducida en pijama. En enero del 2024 se recibió la primera prueba de vida, cuando apareció en un video propagandístico de Hamas rogando por su liberación.

"Me emociona por las familias de las liberadas, son como mis hijas. Durante estos 470 días creamos un vínculo muy especial", comenta Mishel Iluz, cuyo hijo seguirá en cautiverio. "Estoy triste, con esta coalición no se cumplirán las siguientes fases de la tregua. A Netanyahu solo le interesa su supervivencia, nosotros no le importamos", denuncia.

Ilana Gritzevsky, cuyo novio, Matan Zangauker, tampoco será liberado, dijo entre lágrimas "tener el corazón roto". Y prometió: "Nuestra lucha continúa hasta que todos los rehenes y soldados vuelvan en paz a casa. Hasta que volvamos a respirar".

## Biden saca pecho: "Abandonar a Israel habría llevado a una guerra más amplia"

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

Minutos después de que Beniamin Netanyahu diera a conocer los nombres de los tres primeros rehenes liberados por Hamas, Joe Biden comparó desde Carolina del Sur para sacar pecho de la que ha definido como "una de las ne-

gociaciones más difíciles" en las que ha participado en su larga trayectoria de cinco décadas en política. Después de 15 meses de conflicto, 1.200 israelíes y 46.000 palestinos muertos, "el acuerdo que presenté por primera vez en mayo para Oriente Medio finalmente se ha hecho realidad. El alto el fuego ha entrado en vigor en Gaza y hoy estamos viendo la liberación de

rehenes: tres mujeres israelíes que estuvieron retenidas contra su voluntad en un túnel oscuro durante 470 días", indicó Biden.

"Solo hoy anticipamos que varios cientos de camiones entrarán en la franja de Gaza, probablemente mientras hablo. Y después de tanto dolor, destrucción y pérdida de vidas, hoy las armas en Gaza se han silenciado. Este fue el

acuerdo que expuse al mundo el 31 de mayo", insistió.

En su último día antes de abandonar el poder, el presidente sacó pecho de su gestión en Gaza y en Oriente Medio. "Algunos dijeron que mi política de apoyo firme a Israel, mientras perseguía implacablemente la diplomacia, corría el riesgo de involucrar a EE.UU. en una guerra más amplia en la región. Escuché esas voces, muchas las respeto profundamente, pero llegué a la conclusión de que abandonar el rumbo que estabas siguiendo no nos habría llevado al alto el fuego que estamos viendo

hoy. En cambio, habría llevado a la guerra más amplia en la región que muchos temían", afirmó.

Terminó con un mensaje a Trump, cuyo enviado especial a la región, Steve Witkoff, se unió al equipo de Biden en la fase final de las negociaciones: "Este es el resultado de una política pragmática y efectiva que presidimos durante meses [...]. Le corresponde a la próxima administración ayudar a implementar este acuerdo. Me complació que nuestro equipo hablara con una sola voz en los últimos días. Fue necesario, efectivo y sin precedentes", señaló.

## Primer día de alto el fuego en Gaza

# Los ultras de Ben-Gvir se van de la coalición de Netanyahu

El político dimite como ministro y deja al Gobierno con una ajustada mayoría

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ  
Jerusalén. Servicio especial

La amenaza, tantas veces anunciada y nunca definida, se volvió finalmente realidad. La tregua temporal con Hamas ha sido la última de las razones por las que el colono radical Itamar Ben-Gvir y su partido de extrema derecha Poder Judío han decidido renunciar a la coalición de Gobierno que dirige Benjamin Netanyahu.

El ya exministro de Seguridad de Israel tenía la decisión tomada desde hace días, cuando se conoció el pacto, al que en su carta de salida calificó de "rendición al terrorismo".

Junto a Ben-Gvir se marchan los otros cinco miembros de Poder Judío. Se trata de los ministros de Patrimonio, Amichai Eliyahu, y del Neguev, Galilea y Resiliencia Nacional, Yitzhak

Wasserlauf; también se van los parlamentarios Zvika Fogel, Limor Son Har-Melech y Yitzhak Kroizer.

Sin estos seis escaños, Netanyahu mantiene la mayoría parlamentaria, aunque más ajustada, con 62 de los 120 asientos de la Kneset, el Parlamento israelí. No obstante, Ben-Gvir ha dejado abierta la posibilidad de su regreso si la invasión israelí en Gaza "se retoma con toda su fuerza" y ha declarado que, mientras tanto, no será un escollo para la gestión política del primer ministro.

"No tenemos intención de trabajar para derrocar al Gobierno, pero, en cuestiones ideológicas, votaremos según nuestra concepción y nuestra conciencia", resumió en la carta remitida a Netanyahu, quien podría designar a tres integrantes del Likud para ocupar las carteras vacantes.



Niños palestinos, asaltando los primeros convoyes de ayuda humanitaria en Gaza

EYAD BABA / AFP

## Los dos partidos de la ultraderecha supeditan la continuidad del Gobierno a volver a la guerra en Gaza

Según ha trascendido, en paralelo al día tan crucial que se vivió ayer domingo, el premier estuvo tejiendo su supervivencia política. Hasta hoy ha logra-

do mantener en pie al Ejecutivo pese a las exigencias de sus socios ultras, pero esto podría cambiar pronto si no cumple con reanudar la guerra después de la primera fase de la tregua de 42 días, lo que sería una violación del acuerdo alcanzado y el sacrificio de los 63 rehenes, vivos y fallecidos, que quedarían por intercambiar.

Pero esto es justamente lo que le volvió a pedir ayer Bezalel Smotrich, su ministro de Finanzas y líder del otro partido

ultra en el Gobierno, Sionismo Religioso. Smotrich elevó el listón de las exigencias al afirmar que una eventual reactivación de los ataques debe tener como objetivo la ocupación de la franja de Gaza y el regreso de los colonos porque "no hay otra forma de derrotar a Hamas".

"Derribaré al Gobierno si no vuelve a luchar de una manera que [nos lleve] a apoderarnos de toda Gaza y gobernarla", sentenció en declaraciones a la radio del ejército.●

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

[ofiprix.com](https://www.ofiprix.com)

900 909 099

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

## Traspaso de poderes en Estados Unidos

# Donald Trump inaugura su reinado con un regreso triunfal a Washington

*El magnate tomará posesión en el Capitolio y escenificará un radical cambio de era*

**JAVIER DE LA SOTILLA**  
Washington. Servicio especial

Cuatro años después de su último mitin en Washington, en la Elipse, donde alentó a sus seguidores a asaltar el Capitolio, Donald Trump celebró ayer con ellos su triunfal regreso a la Casa Blanca, que rubricará hoy con la jura de la Constitución y la firma de sus primeras órdenes ejecutivas desde el despacho oval. Su fiesta inaugural, junto a quien será su vicepresidente, J. D. Vance, y el hombre más rico del mundo, Elon Musk, fue en el estadio de los Wizards, el equipo local de la NBA, abarrotado de gorras rojas con el lema que le ha llevado por segunda vez al trono presidencial: "Make America great again".

Pese a las inclemencias meteorológicas, con la ciudad emblanquecida por la nieve y temperaturas de frío extremo, decenas de miles de fieles al líder de la internacional reaccionaria han teñido de rojo republicano la capital de Estados Unidos. Hoy seguirán su toma de posesión a través de pantallas desde el mismo estadio, el Capital One Arena, en una celebración menos imperial que la que disfrutaron hace ocho años.

La ola de frío polar ha obligado a trasladar la investidura al interior del Capitolio, lo que ha echado a perder los planes de los que habían reservado entradas para verlo desde el National Mall, la gran avenida frente al edificio legislativo, donde las autoridades preveían la asistencia de 250.000 personas. Los que han decidido viajar igualmente a la capital llegan equipados para soportar largas colas a una sensación térmica de -14 grados para entrar al estadio, con capacidad para tan solo 20.000 espectadores.

En la rotonda del Capitolio, la sala ubicada bajo su imponente cúpula, el equipo de Trump se ha apresurado para construir el escenario desde el que pronunciará a las 12 horas (las 18 h en España) el juramento, obligado por la 20.ª enmienda: "Juro solemnemente que ejerceré fielmente el cargo de presidente de Estados Unidos y que, en la medida de mis posibilidades, preservaré, protegeré y defenderé la Constitución".

Jurará la misma Constitución que llamó a "terminar" tras ser imputado penalmente por intentar anular el resultado de las elecciones presidenciales. Lo hará desde la misma sala que dio la vuelta al mundo el 6 de enero del 2021, cuando una turba enfurecida por su teoría del fraude masivo trató de impedir el traspaso pacífico del poder. John Roberts, el presidente del Tribunal Supremo —el mismo que le reconoció una amplia inmunidad presidencial por los delitos, como este, cometi-

dos durante su mandato—, administrará la jura, en la que Trump pondrá su mano izquierda sobre la Biblia y la derecha en alto. Después, dará el tradicional discurso de investidura, en el que marcará el tono de sus próximos cuatro años en la Casa Blanca.

La rotonda, una sala de piedra arenisca de 30 metros de diáme-

tro llena de estatuas y pinturas como el *Desembarco de Colón* o la *Declaración de Independencia*, es un espacio mucho más reducido que las escalinatas exteriores en las que se suele celebrar la toma de posesión. Sin embargo, Trump ha asegurado que "los dignatarios e invitados entrarán".

Entre ellos, líderes internacio-

nales de su cuerda ideológica, como el presidente argentino, Javier Milei, o la premier italiana Giorgia Meloni, lo que romperá con la tradición de no invitar a jefes de Estado o de Gobierno extranjeros a la jura. También estarán el vicepresidente chino, Han Zheng; los ministros de exteriores de India y Japón, y miembros de partidos ultraderechistas, como el español Santiago Abascal (Vox), el francés Éric Zemmour (Reconquista), el alemán Tino Chrupalla (Alternativa para Alemania) o el británico Nigel Farage (Reforma UK). No asistirá el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, que ha alegado problemas de agenda, ni los líderes de otros paí-

**El presidente electo dio ayer un discurso de celebración de su histórica victoria en el estadio de los Wizards**

**Después de la jura, se dirigirá a la Casa Blanca para firmar sus primeras órdenes y acciones ejecutivas**



Elon Musk y su hijo, XÆ A-12, junto a Donald Trump en el mitin celebrado este domingo en Washington

ses de la Unión Europea, que no han sido invitados, al igual que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

Como es tradición, estarán todos los expresidentes (Bill Clinton, George Bush y Barack Obama) y Joe Biden, que antes de la ceremonia recibirá, junto a la primera dama, Jill Biden, al mandatario entrante y a su mujer, Melania Trump, para tomar el té. El republicano se saltó en el 2021 esta usanza y se convirtió en el quinto presidente en la historia en no acudir al acto de investidura de su sucesor.

Además de los representantes de los tres poderes del Estado (ejecutivo, legislativo y judicial), acudirán los mayores exponentes del cuarto poder, el tecnológico, que en este segundo mandato de Trump inaugurarán un inédito papel protagonista en Washington, después de su alianza con el republicano. Elon Musk (Tesla), Mark Zuckerberg (Meta), Jeff Bezos (Amazon), Sam Altman (OpenAI), Sundar Pichai (Google) y Shou Zi Chew (TikTok), entre otros consejeros delegados de las grandes tecnológicas, algunas de las cuales han donado millones de dólares para la inauguración, están entre los invitados. Biden alertó en su discurso de despedida de la "amenaza para la democracia" que supone la concentración de riqueza y poder en estas manos, que definió como una nueva "oligarquía" y un "complejo tecnológico industrial".

Después del acto, Trump se dirigirá al estadio de los Wizards

**La presencia de Musk, Zuckerberg y Bezos evidencia el aterrizaje del poder tecnológico a Washington**

**Con sus primeras medidas, mandará el mensaje de que las deportaciones masivas son su prioridad**

para celebrar su versión alternativa del desfile inaugural, que tradicionalmente recorre la avenida Pensilvania desde el Capitolio hacia la Casa Blanca, pero ha sido cancelado por el mal tiempo.

Cuando finalmente llegue al despacho oval, se dispondrá a firmar sus primeras órdenes y otras acciones ejecutivas, un centenar, según afirmó en una reunión con senadores republicanos. Durante la campaña, prometió iniciar el "día uno" su programa de deportaciones masivas, la expansión de proyectos de hidrocarburos en terreno federal, la implantación de aranceles a los principales socios comerciales del país y, entre otras polémicas medidas, los indultos a los condenados por el 6 de enero, que representarán el regreso histórico de un golpista al poder y la nueva era nacionalpopulista que se abre en Estados Unidos.●

### Traspaso de poderes en Estados Unidos

El frío glacial que azota la capital de Estados Unidos y la seguridad de los asistentes han obligado a suspender la tradicional ceremonia en el Mall y el desfile de la Pennsylvania Avenue

# Bajo la cúpula del Capitolio

## PROGRAMA DE LA INAUGURACIÓN PRESIDENCIAL

- Ubicación  
Hora local
- 1** 7.30 h. Servicio religioso en la iglesia de St. John en Lafayette Square
- 2** Tomará un té junto a Joe Biden y su esposa en la Casa Blanca
- 3** 9.30 h. Inicio de las actuaciones musicales y discursos de apertura de la ceremonia en el interior del Capital One Arena. Actuarán:
  - Carrie Underwood
  - Lee Greenwood
- 4** 12.00 h. Ceremonia de toma de posesión de Donald Trump y JD Vance
- Comida con el Comité Conjunto del Congreso sobre Ceremonias Inaugurales (JCCIC) y los líderes del Senado
- 5** Revista de tropas para ilustrar la transferencia pacífica del poder. Está en duda si se realizará en el exterior del Capitolio
- 6** Desfile que se realizará en el interior del Capital One Arena
- 7** Trump firmará sus primeras órdenes ejecutivas en el despacho oval

Por la noche  
Trump asistirá a tres bailes inaugurales:  
**Baile Commander in Chief**, con miembros del servicio militar  
**Baile Liberty Inaugural**, con partidarios de Trump  
**Baile Starlight**, junto a grandes donantes de dinero



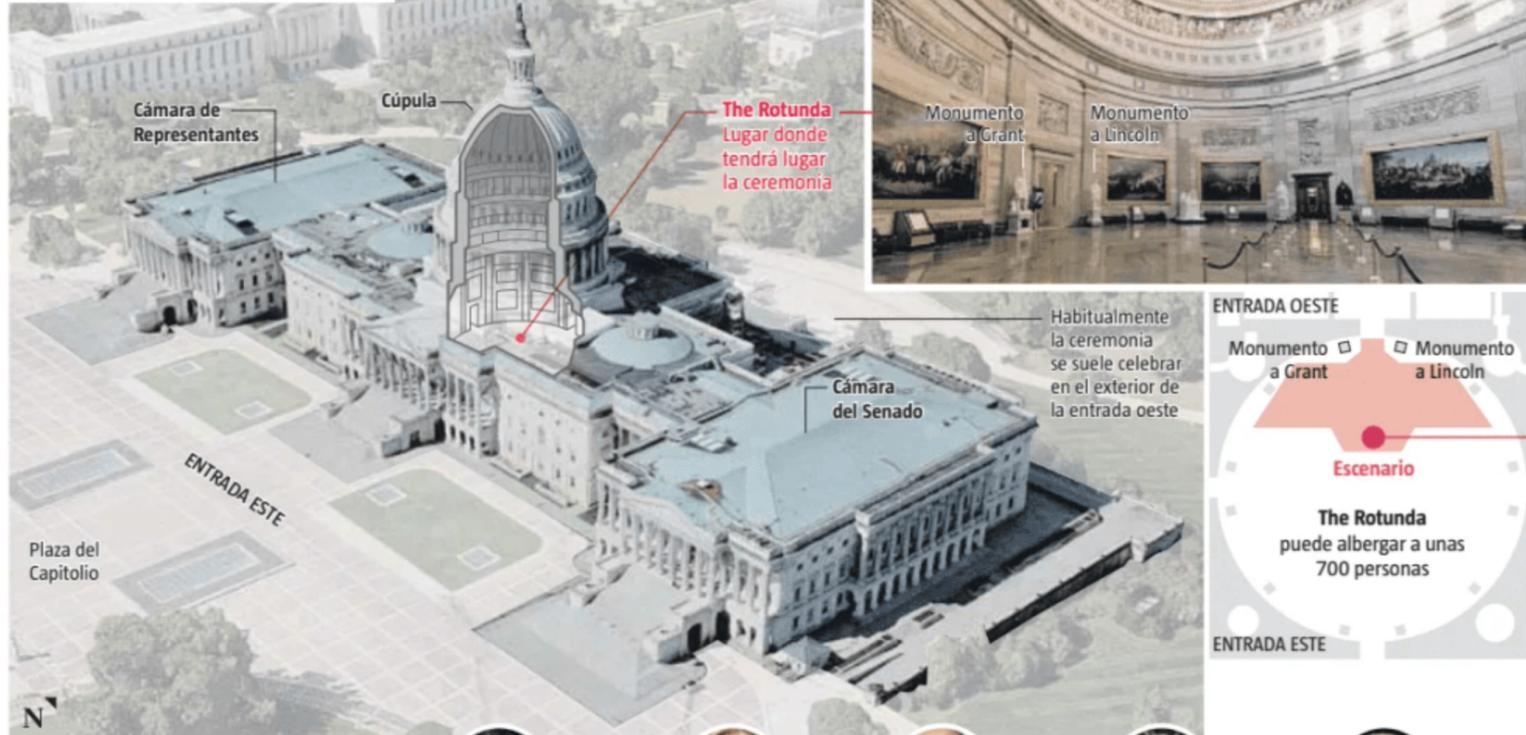
## EL TIEMPO MARCARÁ LA CEREMONIA

El clima frío pronosticado para hoy ha modificado los actos inaugurales hacia espacios cerrados. Esto no sucedía desde hace 40 años, con la segunda investidura de Ronald Reagan

### Sensación térmica en las inauguraciones presidenciales

1973. Richard M. Nixon	1,1°C
1977. Jimmy Carter	-7,8°C
1981. Ronald Reagan	12,8°C
1985. Ronald Reagan	-22,2°C
1989. George H. W. Bush	10,0°C
1993. Bill Clinton	0,6°C
1997. Bill Clinton	-0,6°C
2001. George W. Bush	-2,8°C
2005. George W. Bush	-2,2°C
2009. Barack Obama	-7,8°C
2013. Barack Obama	3,3°C
2017. Donald Trump	7,2°C
2021. Joe Biden	1,1°C
2025. Donald Trump	-11,1°C

## EL ESCENARIO DE LA TOMA DE POSESIÓN



## LA CEREMONIA

Sobre el mediodía dará comienzo el acto que efectúa el relevo en la Casa Blanca, donde el presidente saliente dejará paso al nuevo en el 60.º día de la inauguración



## EL JURAMENTO

Donald Trump jurará colocando su mano sobre la Biblia, y pronunciará el juramento que está especificado en la Constitución de Estados Unidos



El presidente del Tribunal Supremo, John Roberts, será quien tome el juramento JD Vane jurará antes que Trump repitiendo el mismo juramento, en uso desde 1884

LOS INVITADOS. Por primera vez, asistirán varios líderes extranjeros y CEO de grandes empresas. Hasta ahora se había evitado como protocolo de seguridad



Una larga lista de presidentes de países y líderes de extrema derecha europea también han sido convocados

## Traspaso de poderes en Estados Unidos

El frío y el cambio de escenarios de la toma de posesión no arredra a la muchedumbre

## Los trumpistas llenan Washington

FRANCESC PEIRÓN  
Washington. Corresponsal

Que haga frío en Washington no les importa en absoluto a Jerry y Meghan. Los dos son expertos en el asunto. “Somos de Nebraska, del norte de Nebraska, y sabemos bien lo que es el frío”, responde Jerry.

Este matrimonio acaba de bajar del tren en Union Station, desde se observa el Capitolio, para festejar la vuelta al poder de su ídolo. Los dos lucen gorras negras de MAGA. Jerry es un veterano del ejército, con misiones en Irak y destinos en los Balcanes, Alemania o Hungría. “El frío no nos puede parar”, dice Meghan. “Hemos estado esperando mucho esta fiesta”, tuerca él.

A ellos les preocupa que cuentan con dos invitaciones para la inauguración, prevista inicialmente en el Mall, esa ruta que conecta el Congreso con la Casa Blanca. Pertenecen al grupo de más de 250.000 personas que disponen de ese pase. Sin embargo, al trasladarse el festejo al interior de Capitolio debido a las bajas temperaturas previstas, la fiesta popular será en el pabellón de baloncesto de los Wizard, con aforo para 20.000. “No sé cómo lo resolverán, pero, sea como sea, vamos a celebrarlo”, concluye Meghan.

El despliegue de seguridad, que se ha estado preparando desde hace un año, se ha tenido que improvisar y ha desconcertado a los asistentes. Pero hay un grupo que se declara satisfecho: el Servicio Secreto.

La agencia que se encarga de velar por la seguridad del presidente ha tenido unos meses muy malos, después de que en julio una bala rozara la oreja de Donald Trump durante un acto en Pensilvania y un segundo intento abortado. El cambio del



ANGELA WEISS / AFP

Seguidores de Donald Trump en las proximidades del Capital One Arena

## El Servicio Secreto, satisfecho por los cambios: el riesgo de un lobo solitario se reduce

exterior al interior es como un regalo para estos agentes tan estigmatizados. Entre 250.000 espectadores siempre es posible que se esconda un lobo solitario. En un espacio más controlado y solo con invitados vip, esa posibilidad se reduce y desaparece.

A escasas 24 horas de la toma de posesión de Donald Trump, la ruta entre los dos grandes

puntos de poder en el centro de la ciudad se convierte en un recorrido de calles vacías de vehículos, llenas de vallas y puertas en medio de las avenidas, barricadas. Pero también en una invasión de gente como Jerry y Meghan. Todo son gorros y camisetas en honor del nuevo presidente, banderas del movimiento trumpista y una presencia masiva de uniformados.

Como dato, se han instalado más de 48 kilómetros de vallas de defensa elevadas infranqueables, más que nunca, comparado con cualquier otra toma de posesión. El despliegue humano suma 25.000 miembros de las fuerzas de seguridad, entre los cuales 4.000 de procedentes de otras ciudades y

7.800 militares de la Guardia Nacional. A los helicópteros habitualmente tan visibles y ruidosos les acompañarán los drones de vigilancia.

Y pese a todo, la sensación es que esta vez la ciudad está menos militarizada y menos en alerta que hace cuatro años, cuando este acto se produjo dos semanas después de la insurrección contra la victoria de Joe Biden y se temía una acción de las milicias de la extrema derecha. Ahora no tienen motivo alguno para atacar.

La multitud se hace más patente cerca del pabellón deportivo, donde el próximo presidente celebra un mitin de la victoria. La cola para entrar, ya de ida y vuelta, se dobla, cuando

faltan dos horas para que abran las puertas y unas cuantas más para que intervenga el líder.

“Hemos invadido la capital del país, la hemos conquistado, pero no por las armas, sino por los votos”, proclama Alexis, que está junto a un escenario con un cartel chocante: “Motoristas y amish por Trump”. “¿Es raro, verdad?”, se cuestiona ella misma, consciente de que los amish, salvo que vayan de paquete, no conducen vehículos.

A diferencia de hace ocho años, la resistencia al trumpismo ha desaparecido. Solo algunos vecinos de la ciudad expresan de forma discreta su disgusto por lo que ven. Dicen que muchos residentes han aprovechado estos días para viajar.●

## El consejero de Seguridad de Trump insiste en “cerrar” fronteras y “deportar a lo peor”

WASHINGTON Agencias

El nuevo consejero de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Mike Waltz, reiteró ayer que el gobierno de Donald Trump cumplirá sus promesas de campaña y dijo que las medidas más urgentes serán en materia fronteriza y de inmigración, argumentando que se trata de un mandato claro de los votantes estadounidenses. En este sentido, Waltz resumió que las prioridades de la nueva administración son “cerrar nuestra fronte-

ra, deportar a lo peor de lo peor, enfrentarse a los cárteles”.

En una entrevista en la cadena CBS Waltz insistió en que “vamos a poner sobre la mesa las promesas que [Trump] hizo durante la campaña electoral al pueblo estadounidense en materia de fronteras, energía y lucha contra la cultura de la DEI (diversidad, equidad, inclusión), ya saben, la cultura woke que ha infectado a tantas partes de nuestro Gobierno federal”.

El principal asesor de Seguridad de Trump, coincidiendo con el inicio del alto el fuego en

la franja, aseguró también que “Hamis nunca gobernará Gaza; eso es completamente inaceptable”. Waltz advirtió a la organización islamista palestina que, “si Hamis incumple este acuerdo y se retracta, cambia el objetivo, lo que sea, apoyaremos a Israel en lo que tiene que hacer”.

Sobre Oriente Medio, el consejero de Seguridad Nacional estadounidense se mostró optimista sobre la posibilidad de que el gobierno de Trump pueda negociar un acuerdo de normalización entre Israel y Arabia

ANDREW CABALLERO-REYNOLDS / AFP  
Mike Waltz

Saudi como parte de los acuerdos de Abraham.

Poco antes de que Trump anunciara ayer que dará más tiempo a la red social china TikTok para evitar su prohibición, en Estados Unidos, incluso tratando de encontrar un comprador, Waltz había declarado a la CNN que el nuevo mandatario intenta “salvar TikTok” y no descarta que la propiedad china de la compañía continúe junto con “cortafuegos para asegurarse de que los datos estén protegidos aquí en suelo estadounidense”.

En cuanto a China, Waltz aseguró que Trump considera que el diálogo con Pekín no puede avanzar si no existe una relación entre los jefes de Estado de ambos países.●

# Hollande cree que los socialistas “tienen la llave” de Francia hasta el 2027

*El expresidente, hoy influyente diputado, quiere que Macron agote su mandato*

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

Los 66 diputados socialistas en la Asamblea Nacional francesa se han convertido, de repente, en una minoría decisiva para garantizar la estabilidad política. Según el expresidente François Hollande, ahora influyente parlamentario del PS, su grupo “tiene la llave hasta el 2027”, pues “nada puede hacerse sin ellos o contra ellos”.

En una entrevista con *La Tribune Dimanche*, Hollande explicó el contexto de la importante decisión estratégica del pasado jueves. Después de obtener concesiones del Gobierno de François Bayrou sobre la reforma de las pensiones y el futuro presupuesto, los socialistas no votaron la moción de censura. Con ello rompieron de facto la alianza de izquierdas, el Nuevo Frente Popular (NFP), con la que fueron a las elecciones del año pasado. Sus otros socios —La Francia Insumisa (LFI), los ecologistas y los comunistas— sí votaron por la caída del Gobierno.

Es evidente que el exjefe de Estado tuvo un papel destacado, entre bastidores, para mover a los socialistas hacia el compromiso. Fue una jugada que permite a los socialistas alejarse del radicalismo de LFI y de su líder, Jean-Luc Mélenchon, a la vez que vuelven a



POOL / REUTERS

**Hollande promete una colaboración constructiva con el nuevo Gobierno francés**

presentarse ante el país como un partido responsable que pone por delante la estabilidad del país en una fase muy delicada.

De las palabras de Hollande se deduce que la colaboración constructiva puede continuar. No será fácil porque Bayrou debe contentar a la derecha gaullista, que participa en el Gobierno y ocupa al-

gunos ministerios clave. Al contrario que Mélenchon, quien busca a toda costa la dimisión de Macron para concurrir a unas presidenciales anticipadas, Hollande es partidario de que este último concluya su mandato, en el 2027. En el fondo, sabe bien que Macron será un presidente eclipsado por la Asamblea Nacional.

Muy crítico con la política de su sucesor, incluída su decisión “absurda” de convocar elecciones anticipadas, Hollande recordó que había sido elegido para cinco años: “Mi concepción de las instituciones es que debe quedarse hasta el final y que en el 2027 los franceses elijan a su sucesor”.

El exmandatario, aún dolido

por la actitud de Macron —que fue su ministro de Economía entre 2014 y 2016—, cuando lanzó su carrera al Elíseo, se toma una cierta revancha, refinada pero cruel, por lo que en su momento consideró una traición de su pupilo y por el desprecio mostrado por Macron en estos años. Deja ver que lo ayuda a quedarse en el Elíseo, aunque sea como gallo desplumado.

Para entender la maniobra socialista hay que tener en cuenta la buena sintonía entre Hollande y el actual primer ministro. El expresidente no ha olvidado que Bayrou lo apoyó a él y no a Nicolas Sarkozy en las elecciones presidenciales del 2012. Ahora le devuelve en cierta manera el favor.

## La buena sintonía entre Hollande y Bayrou ayuda a explicar la nueva estrategia socialista

Quien queda descolocado y muestra su furia es Mélenchon. A sus 73 años, tiene prisa por volver a ser candidato al Elíseo. El líder de LFI acusa a los socialistas de traición y ya no los ve como socios.

Si se suma a los socialistas a los grupos que hoy apoyan al Gobierno, Bayrou llegaría a 275 escaños, a solo 14 de la mayoría absoluta. Sin embargo, hay que contar en la ecuación a dos pequeños grupos de regionalistas e independientes (23 diputados) que no se han decantado. No es una coalición ni formal ni sólida, aunque podría permitir la supervivencia del Ejecutivo más allá de la corta vida que muchos le auguraban. ●

**ALEMANY**  
DEFENSA CONTRA PLAGAS

## LA PROCESIONARIA DEL PINO

afecta gravemente la salud de personas y animales.

Contacta con nosotros sin compromiso.  
93 804 45 51 [www.j-alemany.com](http://www.j-alemany.com)

¡Si tienes esta plaga te ofrecemos la solución!



# Política

El escenario político

## Sánchez refuerza su alerta contra la ola ultraderechista en el regreso de Trump

El presidente opone “el poder del voto en democracia a los algoritmos amañados”

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

“Yo llevo tres años alertando sobre la internacional ultraderechista y ha habido gente que no le ha dado mucho crédito”, advirtió ayer Pedro Sánchez.

Así que el presidente del Gobierno se ha pasado los tres últimos días –en el periplo que protagonizó de viernes a domingo por los congresos regionales del PSOE en Asturias, Castilla-La Mancha y Extremadura– reforzando este mensaje de advertencia contra una ola ultraderechista que el francés Emmanuel Macron definió, a su vez, como “la internacional reaccionaria”.

Repetir machaconamente esta alerta, alegó ayer Sánchez, “es muy importante en estos tiempos, a las puertas de lo que estamos”. Una implícita refe-

“Hoy somos mirados por los progresistas fuera de España como referencia y fuente de inspiración”, resalta

“Un ciudadano, un voto; no un euro o un dólar, un voto; un ciudadano, un voto”, coincide Salvador Illa

rencia al regreso a la Casa Blanca de Donald Trump, que este lunes toma posesión, de nuevo, como presidente de los Estados Unidos. Acompañado, además, por “el hombre más rico del mundo”, el controvertido empresario Elon Musk, y por otro de los grandes impulsores del trumpismo, Steve Bannon. Pese a sus agrias disputas internas, ambos coinciden en fijar sus ojos sobre el continente europeo para extender su ideario.

Sin mencionarlos explícitamente, Sánchez sí advirtió que ninguno de ellos esconde sus intenciones. “Hablan claro, se les entiende perfectamente, es gente que va al grano”, resaltó. Y, por tercer día consecutivo, volvió a recordar el reciente mensaje trasladado por “uno de los principales ideólogos de la internacional ultraderechista”. Un mensaje, vino a decir, que pone los pelos de punta: “Si el

hombre más rico del mundo ha ayudado con su dinero a que hoy tengamos un gobierno afin en Estados Unidos, en Europa nos va a resultar mucho más barato”. Y Sánchez, que lidera uno de los pocos gobiernos progresistas que quedan en Europa, se ve directamente interpelado por este explícito pronóstico.

“Pero a este mensaje de soberbia le falta algo muy importante, que es nuestra principal

fortaleza”, advirtió. “Porque ellos, sí, tendrán al hombre más rico del mundo; ellos, sí, contarán con algoritmos amañados que propagan desinformación y bulos para crear desafección entre la ciudadanía, confundirla y que dejen de creer en la democracia. Ellos tendrán todo eso, pero no tienen lo más importante, que es el poder del voto en democracia”, subrayó Sánchez.

El presidente de la Generali-

tat y líder del PSC, Salvador Illa, se alineó con Sánchez en este sentido, con un vídeo que ayer se proyectó en el congreso del PSOE extremeño, ante la investidura hoy de Trump: “En estos tiempos, quiero lanzar un mensaje de apoyo a la democracia. Un ciudadano, un voto. No un euro o un dólar, un voto. Un ciudadano, un voto”. “Es un mensaje pertinente –recalcó Illa– en estos tiempos que vivimos”.

Sánchez llamó a los socialistas a ser “conscientes” del papel que representan, en España y en Europa, en “este momento definitorio”. “¿Quién, si no somos nosotros, va a defender la democracia, la causa del feminismo, del ecologismo y la justicia social? ¿Quién, si no somos nosotros, va a defender la verdad frente a tanta mentira, desinformación y bulos?”, requirió.

“A diferencia de otros mo-



Pedro Sánchez clausuró ayer, en Plasencia, el congreso regional del PSOE de Extremadura

### Illa defiende la “solidaridad” ante los recelos por la financiación catalana

■ La clausura del XV congreso regional del PSOE de Extremadura celebrado en Plasencia (Cáceres), que reeligió como secretario general a Miguel Ángel Gallardo –su nueva ejecutiva obtuvo el apoyo del 87,32% del plenario–, arrancó ayer en presencia de Pedro Sánchez y del expresidente Guillermo Fernández Vara. Y

con los vídeos de felicitación de varios líderes territoriales socialistas, como el asturiano Adrián Barbón, el madrileño Óscar López, la navarra María Chivite, el castellano-manchego Emiliano García-Page o el vasco Eneko Andueza. Y también del primer secretario del PSC, Salvador Illa, que resaltó en su mensaje que “son

tantos los vínculos tan estrechos entre los extremeños y los catalanes, que ningún ruido, por más fuerte que sea, nos va a debilitar”. “Al contrario, los vamos a fortalecer y reforzar”, aseguró el presidente de la Generalitat. Y, pese a los recelos del propio Gallardo y de la mayoría de los socialistas extremeños ante el sistema de finan-

ciación singular para Catalunya que Illa propugna, el líder del PSC resaltó su propósito de reforzar también “el concepto de solidaridad, de ayuda, de apoyo mutuo”. “Habéis contado siempre y podéis seguir contando con todo el apoyo, el afecto y el cariño de los socialistas catalanes”, trasladó a los socialistas extremeños.

JERO MORALES / EFE

mentos de la historia, hoy somos mirados por muchísimos progresistas fuera de España como la referencia y la fuente de inspiración”, aseguró. “No les defraudemos, seamos ganadores, competitivos, ambiciosos y defendamos la alegría, la esperanza y el optimismo”, demandó. E instó a ser, de nuevo, dique de contención en las urnas de la ola ultra: “Cuando llegue el 2027, volveremos a ganar, con más gobiernos autonómicos y locales y con un nuevo gobierno de España socialista para seguir avanzando durante los próximos cuatro años”.

El presidente reivindicó su gestión económica y social, y apuntó que “el giro de 180 grados” producido en España desde que en el 2012 gobernaba Mariano Rajoy hasta que hoy registra un crecimiento económico del 3%, según reflejaron entonces y ahora las portadas del semanario británico *The Economist*, tiene explicación: “El hundimiento ideológico del neoliberalismo y el resurgimiento de la socialdemocracia”.

Sánchez cuestionó, en cambio, el papel del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo: “No sé muy bien dónde anda, debe ser que no quiere ser tampoco jefe de la oposición o no la ejerce porque no quiere”, ironizó. “No hacen más que ruido, ruido y ruido”,

**“La socialdemocracia es justicia y, además, sale rentable”, dice Sánchez frente a los “cantos de sirena neoliberales”**

**El presidente llama a “apagar el ruido” del PP y reivindica su gestión: “España va viento en popa a toda vela”**

lamentó. Según el país que retratan las derechas, advirtió, “da la sensación de que España se va al garete, se rompe, se hunde, cuando somos la mejor economía del mundo”, resaltó, según los datos del Fondo Monetario Internacional. “Si apagamos el ruido, vamos a ver lo que realmente es la oposición: la nada absoluta”, aseguró.

“Pero, si apagamos ese ruido, también se verá cómo va España, viento en popa y a toda vela en términos económicos, de empleo, de cohesión territorial y social”, subrayó. “Por eso, cuanto más se desgañite la oposición, es la señal de que lo estamos haciendo bien”, aseguró.

Y, frente a “los cantos de sirena del neoliberalismo”, defendió que “la socialdemocracia es justicia y, además, sale rentable”, debido a “la política económica exitosa que está poniendo en marcha este Gobierno”.



La base de Rota (Cádiz) espera el sexto destructor del escudo antimisiles de la OTAN, como este USS Bulkeley, que llegó en el 2022

*El Gobierno español, obligado a hacer equilibrios con la nueva presidencia de Estados Unidos para ahondar en la relación bilateral*

## Aliados, aunque el viento sopla en contra

JOAQUÍN VERA  
Madrid

El regreso de Donald Trump a la Casa Blanca provocará unos vientos huracanados que soplarán en contra de las políticas del Gobierno de Pedro Sánchez, pero “los intereses estratégicos y vitales de España” obligarán a situar a Estados Unidos en “una posición prioritaria” para los asuntos internacionales, según pronostican fuentes diplomáticas sobre el nuevo tiempo que se abrirá, desde este mismo lunes, con el relevo de poder en Washington.

En la Moncloa no esconden su preocupación por la política de aranceles, la posición ante Gaza o Ucrania o las reivindicaciones de gasto en Defensa que ha venido anunciando el próximo presidente republicano —situado en las antípodas ideológicas del líder socialista—, pero albergan cierta esperanza en que algunas de sus grandes promesas electorales queden en papel mojado para poder seguir engrasando una relación que, durante la Administración de Joe Biden, ha gozado de buena salud. Más allá de la incertidumbre por la etapa que se abre, lo que certifican las citadas fuentes es que España no está entre las prioridades esta-

dounidenses más allá de la presencia militar en Rota (Cádiz) y Morón de la Frontera (Sevilla).

El discurso de Sánchez el pasado lunes en el Ministerio de Exteriores ante los 130 embajadores españoles repartidos por todo el mundo es buena prueba del juego de equilibrios al que se enfrenta el Gobierno sobre el alambre de la relación con Estados Unidos. Por un lado está lo que el presidente verbalizó: España tiene que afianzar su “relación estratégica” con un “aliado imprescindible” para hacer frente a los desafíos actuales.

Esta premisa fue abonada por el rey Felipe VI, quien instó a los diplomáticos a “ahondar” en la relación con un “aliado necesario” sobre la base de “una agenda positiva” en materia de prosperidad, poniendo como ejemplo de ello la ampliación de la base naval de Rota. Y por otro, está lo que Sánchez dijo, sin citar a Trump ni sus aspiraciones expansionistas: España debe defender el derecho internacional y el orden multilateral, que está siendo cuestionado más que nunca en un momento en el que se habla de rediseñar fronteras, interferir en procesos democráticos o renombrar mapas.

En un momento de esa larga alocución, que se prolongó casi 40 minutos, el presidente aseguró, poniendo énfasis en la clari-

dad y seguridad con la que lo decía, que “aunque el viento sopla en contra y con particular virulencia, no vamos a renunciar a nuestros principios, al contrario”. Esta frase fue interpretada por embajadores presentes en el auditorio como un anuncio del posible perfil internacional que Sánchez puede proyectar en los próximos meses como voz discolpa —y cada vez más solitaria— en el tablero geopolítico de los lí-

**La Moncloa no oculta su preocupación por la llegada de Trump, aunque España no esté entre sus prioridades**

deres de izquierdas que luchan contra el auge de los populismos y la extrema derecha. Sánchez tiene parte de ese recorrido avanzado, pues situó a España entre el puñado de países que reconocieron el Estado de Palestina, provocando grandes desencuentros con Israel, cuyo primer ministro, Benjamin Netanyahu, gran aliado de Trump, no parece estar cerca de la casilla de salida.

“La política exterior la marca el presidente del Gobierno”, recuerdan fuentes ministeriales, que insisten en que la intención

es mantener “las mejores relaciones” con Estados Unidos, “aunque la música que está llegando no gusta como suena”. Desde el Ministerio de Exteriores, donde muestran cautela hasta que se materialicen los primeros pasos de Trump, remiten a la cordial conversación telefónica que Sánchez y Trump mantuvieron tras la victoria del republicano en las elecciones de noviembre, en la que se emplazaron a seguir trabajando juntos frente a los desafíos globales.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, tendrá que lidiar con los asuntos que, probablemente, más tensionarán la relación con Estados Unidos. A la espera de que este 2025 llegue a la base de Rota el sexto destructor del escudo antimisiles de la OTAN, Trump ha advertido de que retirará a Estados Unidos de la Alianza Atlántica si el resto de miembros no gasta más en Defensa, siendo España uno de los países que más tiene que elevar su gasto militar. Además, será clave la decisión que tome Trump en torno a la guerra de Ucrania. En estos últimos días, Robles ha venido reiterando el apoyo “inequívoco” al pueblo ucraniano, pero desde su ministerio están convencidos de que un portazo estadounidense a Ucrania podría hacer tambalear la unidad hasta ahora mostrada por toda la Unión Europea.

Otro país que las mismas fuentes señalan como posible elemento desestabilizador de la relación entre España y EE.UU. es Marruecos. Trump fue el primer presidente en reconocer la soberanía marroquí del Sáhara. España no se sumó inmediatamente. Antes de hacerlo, Rabat alentó a más de 10.000 inmigrantes a entrar de forma masiva en Ceuta. El giro copernicano del Gobierno de Sánchez vino después.

# El líder de la formación ultra está reforzando su perfil internacional, en pleno auge de los populismos

## El futuro de Vox ante el nuevo Abascal

SILVIA HINOJOSA  
Barcelona

**H**ay un Santiago Abascal que comparte escenario con los primeros espadas de la extrema derecha. El líder de Vox tiene una presencia más bien discreta en el día a día de la política española, pero está reforzando su perfil internacional. Este lunes ha sido invitado a la toma de posesión de Donald Trump como presidente de Estados Unidos y allí coincidirá con otros dirigentes ultras, algunos en el poder como el presidente argentino Javier Milei, la italiana Giorgia Meloni, o el húngaro Viktor Orbán.

Abascal asiste al Capitolio en su condición de presidente del partido europeo Patriotas, del que forman parte el Frente Nacional de Marine Le Pen o La Liga del italiano Matteo Salvini. Lleva desde noviembre en este cargo, que le dará una mayor proyección exterior. Hace un mes, ya tomó la palabra en la Conferencia Política de Acción Conservadora (CPAC), un foro que reúne a los principales dirigentes de la derecha mundial. De allí es su foto con Trump, ambos con el pulgar en alto.

Y, si Abascal gana impulso en pleno auge de la extrema derecha, Vox, en cambio, no acaba de despegar. Las últimas encuestas apuntan a un ligero crecimiento, pero con un voto estimado que no llega al 13% sigue lejos de las cifras de otras formaciones similares en Europa. Algo no funciona.

Sobre el papel, el liderazgo de Abascal tiene buenas valoraciones entre su electorado. En el barómetro mensual del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), dependiente del Gobierno, es el líder estatal mejor puntuado por sus votantes (así ha sido en los últimos dieciocho meses, desde las elecciones generales del 23-J) y obtiene también buenos resultados entre los suyos cuando se pregunta por la preferencia como presidente del Gobierno, a pesar de que él no es una opción viable y de su discreto protagonismo en la política estatal. También el mensaje y la estrategia de la extrema derecha española parecen de manual. Pero las urnas se resisten.

“La extrema derecha ha conse-



Abascal, durante su asistencia a la cena Hispanic Gala, celebrada el viernes en Washington DC

guido situarse como primera o segunda fuerza en varios países de Europa y el esquema siempre es el mismo en lo referente al discurso y el líder. Desconozco qué tope de crecimiento puede tener Vox, pero algo está frenando ese ascenso

“**Poca broma con Abascal, no es un líder mayoritario en este momento, pero tiene un poder importante**”

Ana Salazar  
Directora de Idus3 Estrategia

potencial y no creo que sea el discurso, tiene que ser el liderazgo”, asegura Xavier Torrens, profesor de Ciencia Política en la Universitat de Barcelona (UB) y experto en radicalismos.

Del discurso de la extrema derecha, Torrens detalla que se centra en tres temas, que van unidos: rechazo a la inmigración, denun-

cia de la inseguridad y prioridad a los nacionales. Vox se ciñe a ese esquema, señala, que incluye incidir en que los demás son políticos, pero ellos son antisistema. En cuanto al liderazgo, asegura que acostumbran a tener un líder ca-

“**Vetar a medios es un error de estrategia, les impide tener acceso directo a los periodistas y a sus lectores**”

Xavier Torrens  
Profesor de Ciencia Política UB

rismático, con oratoria motivadora, que arrastre voto no solo en elecciones generales, sino también en municipales y regionales, ya que, a veces, esos candidatos secundarios no son conocidos. Sin ese liderazgo carismático, los partidos ultras no llegan lejos. Otra característica es que el líder lo es a largo plazo, no hay renovación.

En el caso de Vox, Torrens indica que el freno a su potencial crecimiento electoral puede estar en el liderazgo, y destaca la personalidad de Abascal y su relación con los medios de comunicación como dos posibles puntos débiles. “Creo que no ha sabido pulir su imagen a pie de calle, va muy encorsetado y eso está bien si quieres parecer presidenciable, pero, si vas a representar al pueblo frente a las élites, hay que ir también en camisa y arremangado, porque para despuntar necesitará sustraer votos no solo del PP, sino del PSOE e, incluso, de Sumar y Podemos, como ha ocurrido en Francia o en Alemania”, señala. Vox está ya en esa estrategia de alejarse de una imagen demasiado institucional y de ahí su salida de los gobiernos autonómicos con el pretexto de la política migratoria.

Torrens ve también un error que Vox siga vetando a algunos medios de comunicación, ya que le impide tener un acceso directo a esos periodistas y a sus lectores.

¿Podría el nuevo Abascal dar un empuje definitivo a Vox? La poli-

tóloga Ana Salazar, directora de Idus3 Estrategia, advierte que hay que estar atentos ante las opciones de la extrema derecha. “Con Abascal, poca broma, no es un líder mayoritario en este momento, no sabemos lo que puede llegar a ser, no tiene un liderazgo como pueden tener otros, pero creo que todavía no lo tiene por la composición sociológica de España, por las reminiscencias del bipartidismo, aunque puede bloquear una comunidad autónoma o un ayuntamiento porque sus diputados son necesarios. Tienen un poder importante”, asegura.

**Abascal ha sido el líder estatal mejor puntuado por sus votantes, según el barómetro mensual del CIS desde el 23-J**

Salazar analiza desde hace años las estrategias de la extrema derecha y su potencial electoral y constata que Vox se ajusta al manual: “Hablan solo de sus batallas: la inmigración, la guerra cultural, el feminismo, la agenda 2030... y los otros partidos fallan cuando aceptan ese marco porque les dan espacio”, indica.

Sobre el liderazgo en Vox, señala que es mesiánico y basa su persuasión en activar resortes emocionales, como puede ser la inmigración, para dirigirse a colectivos que, sin estar discriminados, sienten que han perdido privilegios o derechos. “No es un líder cercano, pero intenta coincidir en aspectos cotidianos, tira mucho de idealismo, de inconformismo y abandera temas que permitan tener un enemigo común, ley fundamental de la propaganda”, asegura.

También destaca que, en la izquierda, cuesta entender que Vox tenga un voto obrero porque se maneja un criterio de clases sociales a la hora de radiografiar la sociedad, pero, si puede convencer a un trabajador corriente, con salario mínimo, es porque activa esos resortes emocionales, subraya.

El programa, la ideología y el voto de castigo fue, según el CIS, lo que fundamentó el voto a Vox en las generales, seguido del patriotismo y, a distancia, del candidato. Son datos para la reflexión.●

## Bildu propone a Otegi como líder cuatro años más acompañado de su núcleo duro

BARCELONA Agencias

El actual líder de EH Bildu, Arnaldo Otegi, vuelve a encabezar la candidatura oficial para seguir al frente de la formación de la izquierda abertzale los próximos cuatro años y estará acompañado de su núcleo duro: Sonia Jacinto como secretaria de

organización y Arkaitz Rodríguez como secretario de acción política.

Todos ellos son miembros del grupo Bateragune condenados en su momento por el intento de reconstruir Batasuna –junto a Rafa Díez y Miren Zabaleta, esta última propuesta como coordinadora de la coalición en Navarra– y todos ellos forman

parte de la candidatura elaborada por la Mesa Política saliente para la que será la nueva ejecutiva de la formación, donde también figura el portavoz en el Parlamento vasco y, en las últimas elecciones, candidato a lehendakari, Pello Otxandiano.

Un total de 37 personas, con mayor presencia de mujeres y una media de edad de 47 años,

conforman la propuesta de la Mesa Política saliente para integrar la próxima dirección nacional de EH Bildu.

La coalición abertzale ha precisado que, en el mismo proceso de votación que se celebrará entre el 6 y 8 de febrero y que finalizará el día del III congreso de la formación, se decidirá también la configuración de la ejecutiva, el otro marco de dirección que, junto con la Mesa Política, integra el sistema de dirección bicameral por el que ha apostado EH Bildu en este congreso.

Junto a los citados Otegi, Jacinto, Rodríguez, Zabaleta y Otxandiano, la propuesta para la ejecutiva recoge nombres como la parlamentaria vasca Nerea Kortajarena, además de los de Unai Urruzuno y Gorka Elejabarrieta, entre otros.

Para la Mesa Política, en la que participan todos los miembros de la ejecutiva, la propuesta oficialista incluye a la actual portavoz en el Congreso, Mertxe Aizpurua, al europarlamentario Fernando Barrena, a la dirigente de EA Eba Blanco y al de Alternatiba Oskar Matute.●

## THE SITUATION ROOM

### SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

# Siguen sin ser más

**E**l chico de Queens, Donald Trump, obtuvo 63 millones de votos en el 2016. Fueron tres millones menos que Hillary Clinton que, organizados en los estados clave, finalmente se llevaron el colegio electoral, que es quien inviste al presidente en los Estados Unidos. La participación entonces fue del 55%. Cuatro años después, con más votos en las urnas, Joe Biden, se disparó hasta los 81 millones, siete millones más que Trump. Aunque perdió las elecciones, el magnate creció siete millones en voto popular, pero en Europa, como siempre, quisimos tranquilizarnos con lo de la toma del Capitolio y con lo de que un convicto no podría ostentar nunca la presidencia. Pensando que esos hitos y otros lo descartarían para siempre, sucediendo todo lo contrario.

En el 2024, Trump superó los 77 millones de votos. Y hay un dato demoledor: son 14 millones más que en su primera elección, cierto, lo que nos da la justa medida del fenómeno de reemplazo de la derecha autoritaria, que va más allá del conflicto estratégico entre Steve Bannon o Elon Musk, para que EE.UU. vuelva a ser un imperio. Pero, aún así, las cifras siguen siendo claras: la segunda victoria de Trump no llega ni de lejos al gran canto de cisne de la victoria de Biden en el 2020. Siguen sin ser más.

Diríamos que los de Trump, siendo exuberantes en número y forma, tampoco son más que los viejos liberales en retroceso. Diríamos también que lo de la derecha autoritaria viene ya de lejos, desde el 2016 por lo menos. Es, por tanto, la reacción a la era Obama, que la vieja democracia liberal, sin el diagnóstico adecuado, no ha sabido gestionar asegurando un lugar en el mundo a miles y miles de ciudadanos. En una frase: no han sabido ofrecer un proyecto de vida a la mayoría frente al futuro terror. Y, por todo ello, en términos relativos, Trump pasó

Las lecturas adecuadas contribuyen a afinar. Estamos en un tiempo de recomposición política en el que toda una generación, los más jóvenes y los no tanto, está sufriendo la regresión de la globalización y su falta de equidad y oportunidades.



Trump, en el juramento como presidente en el 2017, junto a su esposa y su hijo

del 46%, en el 2016, al 50%, en el 2024.

Europa todavía podría tener opción. Ganando autonomía estratégica. Vayamos a Francia. En las presidenciales del 2017, Marine Le Pen obtuvo 10 millones largos de votos, frente a los 20 de Emmanuel Macron. De cada tres franceses que votaron, dos los hicieron a favor del apuesto banquero parisino y uno, a favor de la líder autoritaria. No había color, pensamos entonces, convencidos de que este nuevo liderazgo a lo Trudeau, o antes Obama, era el reemplazo perfecto del sistema frente a algo que interpretamos como el pasado, el viejo Frente Nacional. Grave error. En el 2022, la diferencia entre Macron y Le Pen

solo fue de cinco millones, ya era la mitad. Le Pen aumentó tres millones, mientras que Macron retrocedió dos. Seis de cada diez franceses optaron, además, por Macron, como viejo liberal, por cuatro que lo hicieron por la futura líder autoritaria. Hasta el punto que, en el 2024, esta derecha autoritaria francesa venció en las elecciones europeas, hablándonos, igual que el chico de Queens, de que el reemplazo de la derecha francesa eran ellos y no quién dijeran las élites de París. Pensábamos que el joven Macron era el futuro, sucediendo, como en EE.UU., lo contrario. Aunque, por poco, siguen sin ser más.

Hagamos zoom sobre España. Este lu-

nes, 20 de enero, veremos a Santiago Abascal como invitado de Trump en su investidura y confirmaremos que el presidente de Vox, a fecha de hoy, tiene el mejor álbum fotográfico de la derecha autoritaria en España. Alberto Núñez Feijóo no estará presente ni invitado. Tampoco José María Aznar, a pesar de su amistad con Marco Rubio. Esa imagen transmite un mensaje al PP: Abascal, con su misma presencia en el gran escenario del Capitolio, tiene asegurado el ticket vicepresidencial si da la suma de las derechas. En España, seguimos también sin ser más, pero, como en Francia o próxima-

**“Europa aún podría tener opción ante la derecha autoritaria, ganando autonomía estratégica”**

mente en Alemania, cada día están en mejor posición para ser peones de Trump.

Para el que no se haya dado cuenta todavía: Vox no es el viejo bipartidismo ni la Constitución del 78. Es la acción de oro de Trump. No se asientan sobre el orden territorial del Estado de las autonomías, ni sobre el consenso de la Comisión Europea. Las lecturas adecuadas contribuyen a afinar. Estamos en un tiempo de recomposición política en el que toda una generación, los más jóvenes y los no tanto, ya está sufriendo en lo económico la regresión de la globalización y su falta de equidad y oportunidades. Y en el que las viejas élites y espacios electorales de la democracia liberal no son capaces de afrontar el signo de los tiempos. Siguen sin ser más, aunque no sabemos por cuánto tiempo.

iredondo@redondoyasociados.com

### NEXT WEEK

## España-Francia 2027

Si Pedro Sánchez agota la legislatura, que es en lo que está, coincidirá, en el 2027, con las presidenciales francesas. Con una preocupante novedad: el bipartidismo en mínimos, que no reúne ya a los más jóvenes, está empezando a fiarlo todo a la acción de oro de Trump como un elemento más de

inseguridad y reacción ante lo desconocido. Vox es hoy la primera fuerza en intención directa de voto entre los menores de 34 años. Y, ante esta realidad, sufre el PP mucho frente a Vox, pero también la izquierda en su global, tanto el PSOE como la que sigue dividida.

### EL OJO DE HALCÓN

## Bipartidismo

El viejo bipartidismo obtuvo cerca de 16 millones de votos en las elecciones generales del 23-J, lo que representa a 4 de cada 10 electores censados, aunque sean el 65% de los votos válidos y el 73% de los escaños (258 de los 350 que componen el Congreso). Con estos mimbres se

aguanta nuestro sistema, es decir, titular: con el 73% de los diputados correlacionando con tan solo el 40% de los censados que votan. Y aquí está la falla de representatividad. Ese bipartidismo, que no representa a la mayoría, es el terreno sobre el que crecen las derechas autoritarias.

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](https://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA

## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**VICEDIRECTOR**  
Enric Sierra

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

## Arranca la era Trump 2.0

**T**odo está preparado en la rotonda del Capitolio de Washington para que Donald Trump jure hoy el cargo y se convierta en el 47.º presidente de Estados Unidos. Arrancará así una nueva etapa, tanto en ese país como en el resto del mundo, de consecuencias todavía imprevisibles, pero que va a suponer un cambio radical respecto de las políticas implementadas hasta ahora por la saliente Administración Biden.

Esta segunda etapa de Trump en la Casa Blanca, tras el periodo 2017-2021, promete comenzar fuerte, ya que el líder republicano quiere ejercer el poder desde el primer día y tiene previsto firmar, en cuanto entre en la Casa Blanca, un centenar de órdenes ejecutivas relativas, entre otros, a temas como medidas restrictivas en la frontera con México, comenzar el mayor programa de deportaciones de la historia del país (mañana empezarán las macrorredadas de migrantes en diversas ciudades), derogar la legislación medioambiental y agilizar los permisos para *fracking*, indultar a los condenados por el asalto al Capitolio del 6 de enero del 2021, prohibir los programas educativos de diversidad, equidad e inclusión e imponer aranceles a productos procedentes de China, Canadá y México. Para medidas que no dependen del poder ejecutivo habrá que esperar a que el Congreso apruebe las leyes que Trump le envíe.

Trump se ha rodeado para su nueva administración de personas totalmente fieles a su persona, trumpistas que no cuestionarán sus decisiones y que las llevarán a cabo con total sumisión a su jefe. Y no solo eso, sino que contará también con el respaldo total de la que Biden calificó, en su último discurso, de "oligarquía tecnológica", que no ha dudado en variar sus postulados y rendir pleitesía a Trump. Entre ellas destaca, evidentemente, la figura de Elon Musk, que quiere compaginar su doble faceta: la de encargado por el nuevo presidente de reducir el presupuesto federal en dos billones de dólares, con la de propietario de empresas que tienen contratos multimillonarios con el Gobierno. El propietario de X, además, no duda en interferir en la política interna de otros países a través de su red social con mensajes claramente ultraderechistas. La alianza Trump-Musk augura una administración más opaca y privada, pero también una lucha de egos que habrá que ver cuánto dura y si no acaba estallando.

En seguridad y política exterior, el nuevo presidente ha forma-

do un equipo de fieles, duros con China, halcones con Irán e incondicionales de Israel. Trump ya puede presumir de haber sido decisivo para lograr un alto el fuego en la guerra de Gaza y, ahora, la vista está puesta en ver en qué se materializa su promesa de acabar la guerra entre Rusia y Ucrania "en un día". Habrá que ver qué señales envía los primeros días de mandato. Sin duda, Europa quedará acorralada en el escenario ucraniano al exigirle más implicación y esfuerzo. También existe el peligro de que la OTAN se vea vaciada de significado político y de capacidad operativa si se materializa una progresiva desvinculación de Washington.

Trump quiere reducir los compromisos internacionales de EE.UU., y no desea conflictos exteriores que alteren sus prioridades económicas y políticas internas para conseguir que el "Make America great again" sea una realidad. Ha revivido la doctrina Monroe, y su renovado expansionismo imperialista, hacia Groenlandia, Canadá y Panamá, responde a que entiende que son piezas clave para la seguridad de EE.UU. Con Trump en la presidencia, previsiblemente el país crecerá más, pero habrá más déficit fiscal y más inflación derivada de los mayores aranceles que piensa imponer. También se propone convertir las criptomonedas en una prioridad estratégica.

Parece claro que Trump no cumplirá todas sus promesas, pero va a provocar un desafío mayúsculo tanto al sistema político estadounidense como al actual orden mundial. El republicano desprecia la democracia, su único fin es alcanzar el poder y pretende dismantlar todas aquellas estructuras de gobierno que impidan sus objetivos. Pero este Trump 2.0 llega con el mundo en sus manos y eso le otorga más poder que hace ocho años. Un poder que es el de los antisistema, el de las *fake news* y las teorías conspiranoicas, el de la mentira y la manipulación.

Llega esta segunda vez, a la Casa Blanca, con las manos libres al tener la mayoría en las dos cámaras del Congreso, e incluso tiene mayoría derechista en el Tribunal Supremo. Ha roto el molde conservador clásico y ha hecho que el Partido Republicano se haya realineado pasándose al "MAGAismo", optando por el culto a la personalidad de un hombre narcisista, autoritario, populista, mentiroso y antiestablishment que hoy, por la voluntad mayoritaria del pueblo estadounidense, se convertirá en su nuevo presidente y comandante en jefe.●

**El republicano quiere ejercer el poder desde el primer día con un centenar de órdenes ejecutivas**

**La nueva etapa supone un desafío para la democracia de EE.UU. y el actual orden mundial**

GARABATOS-KAP



## La nariz de Lucas

Jordi Basté



**E**n un mundo donde las redes sociales convierten la banalidad en espectáculo y la crueldad en tendencia, un detalle tan nimio como la nariz de alguien puede convertirse en el centro de un debate cruel. Es el caso de Lucas, del dúo musical Andy y Lucas, que se ha visto envuelto en una polémica triste y absurda: su nariz.

La obsesión por señalar la diferencia, por destacar lo que se sale de la norma, no es nueva, pero el eco que encuentra en la era digital la magnifica de una manera grotesca. ¿Qué importa si la nariz de Lucas es más grande, más torcida o simplemente mal operada? ¿Qué revela sobre nuestra sociedad que algo tan inocuo como un rasgo físico pueda generar titulares, memes y debates? En lugar de hablar de música o de lo que define a una persona, preferimos reducirla a un único aspecto, convertirla en un chiste, en un objeto de burla.

Esta polémica, más allá de lo su-

**¿Qué importa si la nariz del cantante es más grande o simplemente mal operada?**

perficial, nos habla de un problema más profundo: la intolerancia hacia la diferencia. Como si existiera un molde universal de cómo debemos ser, de cómo debemos lucir, de qué debemos representar. En una cultura obsesionada con la perfección, la menor desviación se convierte en un "error" que la sociedad señala con dedo inquisidor. La nariz de Lucas, al igual que cualquier otro rasgo que se aparta del canon, no es un problema de él: es un problema de los demás, de quienes la observan con ojos que solo saben juzgar y rechazar.

Lucas, como cualquier persona, no debería necesitar defenderse o justificarse por algo tan inherente como su apariencia. La contribución como artista ha sido conectar con su público a través de canciones. Reducirlo a una nariz mal operada es un acto de miopía musical. Es inevitable sentir tristeza, incluso rabia, ante esta situación y nos invita a reflexionar, no solo sobre la obsesión con la perfección, sino sobre la falta de empatía y la facilidad con la que olvidamos que, detrás de cada rostro, hay una vida y una sensibilidad.

La nariz de Lucas no es el problema. Sí que lo es la incapacidad de mirar más allá, de ver al ser humano completo, de aceptar y celebrar que lo diferente, e incluso el error, no solo es normal, sino necesario. En un mundo donde todos intentan parecerse a todos, la verdadera revolución está en ser uno mismo. Quizás, algún día, aprendamos a verlo.●

# Tinieblas fascinantes

Antoni Puigverd



**R**eleí no hace mucho, a finales del 2024, para el club de lectura que coordino, *El corazón de las tinieblas*. Joseph Conrad, murió en agosto de 1924, y pensé que teníamos que celebrar el centenario de un autor que, como ocurre con los vinos, mejora con el paso del tiempo. Es sabido que *El corazón de las tinieblas* es el testimonio más sobrecogedor del colonialismo europeo. Podría parecer contradictorio que una novela (ficción) sea el más verídico testimonio de unos hechos pasados. Pero es una paradoja de la gran literatura: desde la Biblia y desde Homero, las verdades humanas cristalizan más genuinamente en los grandes textos literarios que en las crónicas o en los estudios de sabios y expertos.

Esto puede verse, por ejemplo, en *Incierta gloria* de Joan Sales. Es una ficción novelística, pero, en mi opinión, ningún libro de historia, ningún testimonio de la Guerra Civil ha alcanzado la profundidad y la poliédrica complejidad humana de la escritura de Sales. Soldado en el frente de Aragón, habría podido escribir un ensayo histórico, pero nos habríamos perdido otras muchas dimensiones: psicológicas, culturales, vitales.

Algo parecido podríamos decir de algunas novelas situadas en los campos de concentración nazis: *Si esto es un hombre* de Primo Levi o *K.L. Reich* de Amat-Piniella, novela colosal, en catalán, sobre el internamiento de los prisioneros de guerra en los campos de exterminio nazi. ¿Por qué

unos chicos normales, unos jóvenes alemanes que hacían el servicio militar, fueron capaces de participar de forma continuada en la experiencia del mal absoluto? La narración de Levi permite deducir que la bestialización de los judíos fue el mecanismo fundamental. Podían masacrarlos como ratas porque las normas y los usos del campo los reducían a la condición de ratas: sucios, malolientes, cadavéricos, hambrientos, enfriados, peleándose por un trozo de pan seco.

Amat-Piniella, en cambio, hace hincapié en las víctimas, en las diversas maneras de resistirse al mal. Francesc, el optimista, muere después de un gesto heroico. Emili, pesimista y dubitativo, sobrevive dibujando pornografía para



## Atrapados, pasivos, maravillados por la irrefrenable ascensión del mal

un mando. El posibilista August acaba interiorizando la lógica del verdugo. Ernest, prostituido y vanidoso, interioriza la lógica y los vicios del verdugo. El comunista Rubio jerarquiza la fraternidad y sitúa en primer lugar a los internos del partido. Las víctimas no son ángeles: en su instintiva lucha por sobrevivir, destilan lo

mejor y lo peor de la naturaleza humana.

Joseph Conrad experimentó el cabotaje en el río Congo y conoció de primera mano la inmensa finca privada, una gigantesca explotación esclavista, de Leopoldo II, rey de los belgas. La novela es la narración del ávido viaje de la civilización europea a las profundidades del mal. Para explotar las riquezas (marfil, en la novela) de aquel territorio, miles de indígenas son sacrificados y maltratados. Se destruye su hábitat, se someten las tribus, se produce una inmensa devastación y, si es necesario, se bombardea la selva desde el mar. Escrito con una prosa hipnótica, precisa como una navaja, la novela hace mucho más que narrar hechos o circunstancias de la explotación, crueldad y devastación europea.

Conrad no pretende moralizar sobre la mutación de la civilización en barbarie, sino que nos conduce hasta la figura fascinante y espantosa de Kurtz, que encarna la irrefrenable seducción del mal.

La novela, que tiene toques modernistas, más que narrar, crea un clima asfixiante en el que se mezcla la niebla espantosamente húmeda del río Congo, la oscura opresión de la selva, la magnética y amenazadora presencia ancestral de los indígenas y la pavorosa avidez de los europeos. 100 años atrás, Conrad debió de sacudir muchas conciencias, pero hoy nos interpela sobre todo por la actitud del narrador, Marlow: empático con el sufrimiento que observa, pero impotente, fatalista, pasivo. Marlow aparece en otras novelas y seguramente es el alter ego del autor. Descrito hace más de 100 años, es un personaje muy

contemporáneo: nuestro hermano, nuestro espejo. También nosotros empatizamos con los dolores del mundo, pero incapaces de movernos, atrapados, inevitablemente pasivos, acabamos fascinados frente a la luz azul de las pantallas, maravillados por la irrefrenable ascensión del mal.●

**N**o se librará la especie humana de sus males hasta que la clase de quienes filosofan con rectitud y verdad no llegue al poder político o que la clase de quienes gobiernan en las ciudades no se dedique realmente, por algún designio divino, a filosofar". Este texto pertenece a la Carta VII de Platón, del siglo IV a. C. El gran helenista Miguel Herrero de Jáuregui ha publicado una edición magnífica de esta obra maestra del filósofo, que trae a la actualidad el desengaño por la política.

Platón soñaba con convertir en "reyes filósofos", primero a Dionisio I y, después, a Dionisio II, tiranos de Siracusa (*tirano* era el nombre del cargo, pero el uso que hicieron del poder acabó dando el significado a la palabra). Estaba convencido de que la verdad y la búsqueda del bien común serían suficientes para guiar a un gobernante hacia la virtud. ¿Resultado? Tres viajes, intrigas palaciegas y un fracaso absoluto.

Es imposible no ver paralelismos con nuestro tiempo. Si Platón escribiera hoy, tendría material de sobra: discursos grandilocuentes sobre la "regeneración democrática" que no son sino maniobras des-

## Amor platónico

Emilio del Río



carnadas para mantenerse en el poder; un presidente que, en lugar de buscar grandes consensos, siembra la discordia en la sociedad española; y debates públicos donde la verdad importa menos que el último *trending topic*. Platón describe con ironía a los gobernantes que "se tiñen de filosofía", que usan la cultura como un barniz superficial que no transforma, solo aparenta. Su buena intención para actuar buscando el

bien común fue impotente ante la sed de poder de los gobernantes. La calumnia y la mentira como armas (algunos se creen que esto de las *fake news* es reciente) y "la ceguera de un pueblo que no quiere ser gobernado por leyes, sino satisfacer sus bajas pasiones" se impusieron ante los anhelos y esfuerzos de Platón. El pensador sigue hablándonos desde el siglo IV a.C., en el siglo XXI, pero seguimos sin prestarle atención. En el fondo, no solo describe Siracusa, nos describe a nosotros: una sociedad donde el ruido sustituye al diálogo, el poder sigue siendo tan opaco como entonces y lo único que importa, como dijo el todavía fiscal general del Estado, "es ganar el relato".

Hoy toma posesión Trump como presidente de EE.UU. Es lo que pasa cuando no se hace una buena política, que triunfan los peligrosos populismos. Esto me recuerda a la escena final de *El planeta de los simios* en la que Charlton Heston, al comprender lo que ha pasado, ante la estatua de la Libertad semienterrada, grita desesperado: "¡Malditos, lo arruinaron todo!". Va a resultar que la verdadera historia de amor platónico, es decir, de algo imposible de alcanzar, era, en realidad, la buena política.●

# Barbudos en Manrusia

Màrius Serra



**A** finales del siglo pasado, cada invierno mis amigos de Manresa decían vivir en Manrusia. No sé qué antigüedad tiene este meteotopónimo, pero lo cierto es que ha calado y es más vigente que nunca en esta época del año tan gélida, la Setmana dels Barbuts.

El frío despierta más solidaridad que el calor. Gestos como frotarse las manos, golpear los pies, cubrirse la cabeza o exhalar grandes bocanadas de vapor generan sonrisas cómplices. En cambio, cuando el calor es insoportable, todo el mundo está malhumorado y trata de sobrelevarlo en soledad.

Rusia no es el único referente gélido para crear meteotopónimos en tiempos de frío intenso. En Andorra, los habituales de la estación de Ordino Arcalís cambian de continente e inspiran su nombre en el estado más frío de Norteamérica para hablar de Arcalaska. La ciudad de Chicago, que también tiene inviernos bastante crudos, busca referen-

## El frío despierta más solidaridad que el calor: Manrusia más que Manrakech

tes más allá del estrecho de Bering para transformar su topónimo en Chiberia. Lo mismo que Karlos Arguiñano ha popularizado con sus chistes televisados para referirse a Vitoria-Gasteiz, transformada en Siberia-Gasteiz. Otros inventos no trascienden tanto, como Gèlida en el Alt Penedès, Iglualada en el Anoa o Premiàrtic en el Maresme.

En el otro extremo del termómetro, los meteotopónimos son más problemáticos. California, por eufonía, es el más popular, tanto en Italia (Calabrifonia) como en Galicia (Galifornia), pasando por el Maresme tropical (Cabrilsofnia) o las playas del Baix Camp (Cambrilsofnia).

La obsesión antiinmigratoria que vivimos en toda Europa transforma en problemáticos otros nombres creados de manera tan azarosa como estos. Es el caso de Manrakech, el meteotopónimo antónimo de Manrusia. Hace quince años pude comprobar en Manresa que su uso era estrictamente térmico. Ahora ha adoptado otra capa de significado. De hecho, basta mencionarlo públicamente para que empiecen a llover comentarios racistas cada vez menos sutiles sobre la gran cantidad de población inmigrante de origen magrebí que vive en la capital del Bages. Convendría que enfriáramos un poco el ambiente, y al que le pique, que se rasque.●

EL AZAR DE  
LOS DÍAS

Carles Casajuana

## Que no decaiga

Se puede concebir a alguien más aburrido que un político socialdemócrata honesto y sensato? Pues quizás sí: un político conservador tolerante y razonable. La buena política es aburrida. La política que aspira a incrementar las prestaciones del Estado, a incrementar el bienestar de los ciudadanos y a administrar de forma rigurosa los caudales públicos, la que busca acortar las listas de espera de la sanidad, facilitar la integración de los inmigrantes y mejorar el sistema educativo, la que es respetuosa con todo el mundo y que, en vez de echar leña al fuego, intenta reducir las tensiones y hacer más grata la convivencia, provoca bostezos y es imposible de explicar en un tuit.

La mala política, en cambio, la que no se ocupa del bienestar y la prosperidad de todos sino solo de algunos, la que dispone alegremente del dinero público y, para incrementar la cohesión de los seguidores propios, insulta al adversario y fomenta las divisiones sociales, la que no busca integrar posiciones distintas sino encrespar los ánimos, se explica sola y puede ser electrificante.

La política es desde hace muchos años una rama de la industria del entretenimiento. Ahora, con las redes, esta característica se ha agravado hasta extremos vertiginosos. La competencia entre contenidos incentiva el espectáculo y castiga a los políticos que se esfuerzan en tomar medidas sensatas. La prioridad es llenar las pantallas y acumular clics y likes. Lo demás rara vez cuenta.

En estas condiciones, no debe sorprendernos que tengamos cada vez peores políticos y que su lugar esté siendo ocupado por *showmen* grotescos, ni que los candidatos que se descuelgan con fanfarronadas y proponen medidas irrealizables pero atractivas obtengan cada vez más votos. Todo va tan rápido que pueden prometer lo que les apetezca; el truco es ir monopolizando

la atención del personal con nuevos disparates y no dejar espacio para que nadie pueda recordarles las promesas incumplidas.

Donald Trump regresará hoy a la Casa Blanca. Empieza la segunda temporada. La diversión está garantizada. Sé que estoy frivolisando y comprendo la consternación que flota en los países vecinos y en las

viniedo de un presidente de los Estados Unidos y de uno de sus colaboradores más directos, dueño por añadidura de X y con gran capacidad de influir en la opinión pública mundial, son graves y preocupantes. Pero me preocupan más por los pobres ciudadanos norteamericanos, que van a tener que sufrir a unos gobernantes capaces de soltar estas barbaridades, que por el fu-

o Groenlandia? ¿Bombardearles con ejemplares de *The art of the deal*, la obra maestra de Donald Trump? Venga, hombre.

Eso sí, como *boutades* para mantener las mentes y los dispositivos ocupados, todas estas insensateces me parecen tan imbatibles como las veinticuatro horas en las que se suponía que Trump iba a acabar la guerra de Ucrania, que hace poco se convirtieron en seis meses, o como las amenazas de deportación de no sé cuántos millones de inmigrantes ilegales, que vamos a ver en qué quedan.

La gracia del asunto es que si todas estas promesas no se cumplen no ocurre nada. Se hacen otras, de ser posible más descabelladas, y listos. La cuestión es tener al personal entretenido, para que se trague sin rechistar los reportes que desbaratarán los servicios públicos y las bajadas de impuestos que enriquecerán más a los ricos y empobrecerán más a los pobres (entre ellos a muchos votantes de Trump). Y, de paso, poner a aliados y adversarios, todos, a la defensiva, para atornillarlos mejor, extraer ventajas y desbaratar las regulaciones que obstaculizan los negocios de los grandes imperios tecnológicos. Bruselas ya se puede poner las pilas. La batalla se anuncia dura.

De momento, las amenazas de Trump han contribuido al alto el fuego en Gaza. No es poco. Vamos a ver si los israelíes y los palestinos consiguen avanzar hacia alguna forma de convivencia estable que respete los derechos y la seguridad de todos. Después del salvaje ataque terrorista de Hamas y de los más de 45.000 muertos causados por la respuesta cruel y desproporcionada de Israel, no será fácil. Los próximos tres meses serán cruciales.

Trump ganó las elecciones con el argumento de que el gobierno no funciona. Ahora lo demostrará. El mundo puede cambiar mucho. O no, ya lo veremos. O en unos sitios sí y en otros no, como casi siempre. Lo que es seguro es que no nos vamos a aburrir. ●



JIM WATSON / AFP

No logro tomarme en serio  
las bravatas de Trump sobre  
el canal de Panamá, México,  
Canadá y Groenlandia

turo de Panamá, México, Canadá o Groenlandia, porque no puedo creer que la nueva administración dé un solo paso para cumplir las amenazas del reelegido presidente y su poderoso acólito.

¿Qué van a hacer? ¿Ocupar el canal? ¿Declarar la guerra a México? ¿Invadir Canadá

capitales de Europa, pero qué quieren que les diga, por mucho que me esfuerzo no consigo tomarme en serio sus bravatas sobre la recuperación del canal de Panamá, sobre una intervención militar en México, sobre la anexión de Canadá o sobre la compra a Dinamarca de Groenlandia; ni los despropósitos de su lugarteniente Elon Musk, que está enredando en Italia y Alemania con el argumento de que la civilización occidental está amenazada y que ha pedido al rey Carlos de Inglaterra que propicie la dimisión del primer ministro británico, el pobre Keir Starmer, un político gris donde los haya.

No negaré que estas machadas y delirios,

## Política de influencers

Antoni Gutiérrez-Rubi



En el 2024 se esperaba que la inteligencia artificial fuera un factor decisivo que cambiaría las elecciones para siempre. Y no lo fue tanto, o al menos por ahora. Sin embargo, en el año en el que ha habido más comicios en la historia, sí se constata un fenómeno que parece haber impactado en la comunicación política: el papel de las y los influencers. Su participación en las campañas no se limita a un país o

a una región. Su impacto es mundial. Y no solo tienen peso para informar (a veces, desinformar) o movilizar a los votantes. En algunos casos, también han sido protagonistas. En Indonesia, por ejemplo, más de 20 influencers lograron entrar en el Parlamento. En Filipinas, los seguidores del youtuber Raffy Tulfo le están pidiendo que se presente a las próximas elecciones. Y en las últimas europeas sorprendieron el chipriota Fidias Panayiotou y Alvis Pérez.

La llegada de las y los influencers a la política ha provocado cambios relevantes en dos áreas fundamentales: el ecosistema mediático y el funcionamiento de las campañas.

Diversos estudios en todo el mundo demuestran que los medios de comunicación tradicionales han perdido terreno. Las cifras varían, dependiendo de la edad promedio de las sociedades, pero la regla es que el porcentaje que acude a las redes sociales

para informarse va en aumento. Y, en este medio, se informan de manera distinta. No se sigue solo a marcas consolidadas con grandes equipos de reporteros. Las y los influencers, personajes con apariencia común, auténtica y un mensaje cercano, son quienes acaparan más miradas. Especialmente de los jóvenes.

Hasta ahora, la extrema derecha ha sabido adaptarse mejor a este nuevo ecosistema. En Estados Unidos, un reportaje de *Wired* revelaba que hay nueve influencers republicanos con más de cinco millones de seguidores y solo dos demócratas con audiencia similar. De igual forma, un estudio de Pew Research muestra que, entre los influencers de noticias, el porcentaje que se identifica con la derecha es mayor que el que se sitúa con los progresistas.

La derecha parece haber sabido incorporar mejor las redes sociales a sus estructu-

ras de campaña, lo que nos lleva al segundo cambio. Hasta ahora, la movilización dependía de persuadir a los votantes con contactos directos. La vía era llamar a su puerta, contactar por teléfono o intentar llegar a ellos a través de amigos, familiares o conocidos. Eso todavía funciona, pero ya no es suficiente. Ahora resulta más importante que nunca persuadir y conectar a través de las redes. Y no solo con anuncios microsegmentados, sino a través de influencers. Es importante lograr que, con su estilo propio, hablen sobre las virtudes de un candidato o candidata y de su propuesta o sobre los peligros del rival y sus ideas.

Las y los influencers están cambiando la comunicación política y las campañas. Ya sea como intermediarios del mensaje o directamente como candidatos o candidatas, son el nuevo actor de la política. Ignorarlos es una ingenuidad; subestimarlos, un error. ●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Falta empatía

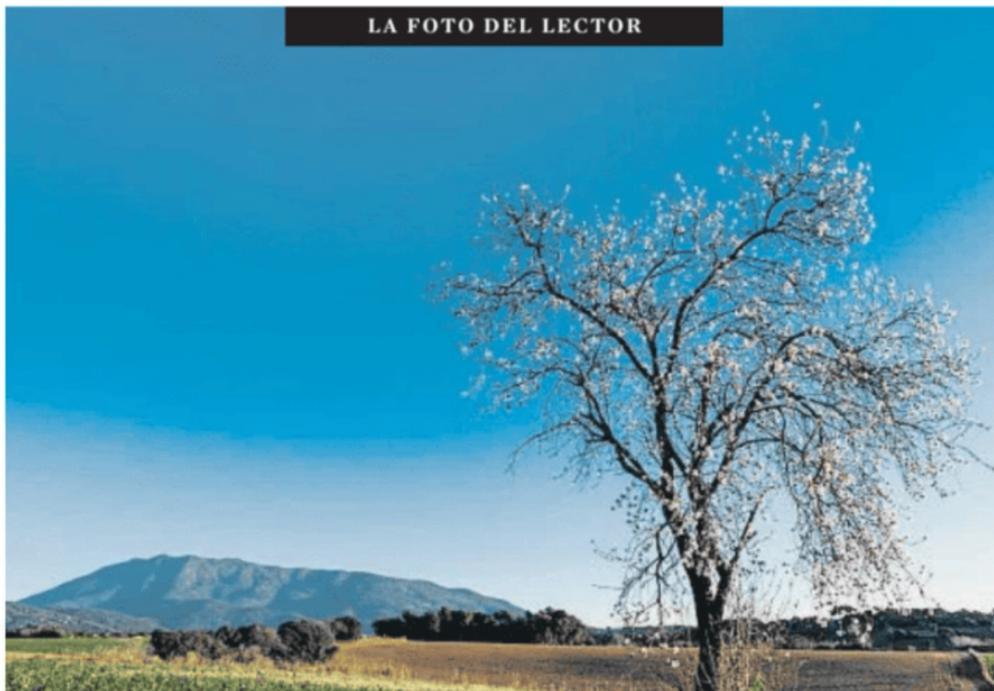
Más del 85% de los menores de 34 años viven con sus padres. La causa es el precio de la vivienda, que es el cimiento de cualquier proyecto de vida. Sin proyecto no hay futuro, y cuando se habla del futuro individual del 85% de una población, a nadie se le escapa que hablamos del futuro de todo un país. Una comunidad avanza cuando es empática y solidaria, por ejemplo, cuando la mayoría, ante una catástrofe como la darna, no vende su coche de segunda mano aprovechando las circunstancias por el doble de su valor real. No es ético, ¿verdad? Pues así nos encontramos hoy. A este paso, los únicos niños que vamos a ver por nuestras ciudades de pocos propietarios ricos y cada vez menos inquilinos pobres serán los que lleguen en patera.

Santiago López Sánchez  
Castellbisbal

## El paper de les caixes

La societat té obert un gran debat sobre la necessitat de construir habitatge de protecció oficial amb un lloguer assequible. Però no hi ha manera d'impulsar polítiques de consens. Davant les dificultats escau recordar el paper destacat que havien tingut en el passat promocions com les de La Caixa de Pensions. Fins fa poc, amb Ricard Fornesa de president, encara van impulsar diverses iniciatives de lloguer assequible durant deu anys. Hom troba a faltar propostes valentes com les que havia fet La Caixa en el passat. És una llàstima no aprofitar els recursos i l'experiència d'entitats com La Caixa i la seva fundació en aquest tema. Aquesta problemàtica és tan gran que necessita l'esforç de tothom amb les mesures sovint lentes de les administracions públiques.

Ferran Pont i Puntiga  
Terrassa



LA FOTO DEL LECTOR

## Primeros almendros en flor en el Vallès

Miguel Ángel Ciudad ha captado esta muestra de que los almendros ya empiezan a lucir sus primeras flores, siguiendo el calendario anual, en los campos de Sant Antoni de Vilamajor, en el Vallès Oriental. Compartan fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

## ERC i Junts

Sembla que ERC i Junts volen refer amistats. Junques no vol quedar-se enrere, mentre Puigdemont tiba la corda i exigeix al PSOE que compleixi tot allò que ha promès i sempre amb l'espasa de Dàmocles alçada, per si de cas... Darrerament, sembla que Junts coqueteja amb el PP, cosa que segurament ERC no deu veure massa clar, tot i que la política fa estranys companys de llit. No oblidin com les gesta el PP. L'un va fugir i l'altre es va empassar uns anys de presó. Més valdria que pensessin menys en Catalunya i en llurs poltrones i que s'ocupessin més dels problemes dels catalans.

Mercè Cucurny  
Barcelona

## Lamine 'Jordan' Yamal

Aún recuerdo los guiños NBA que realizaba Lamine Yamal en sus asistencias. Lo

recuerdo, y lo recordarán quienes lo vieron jugar. Sirva esta reminiscencia para enlazar el motivo de la presente. Observen, observado está, la sincronía rítmica de sus movimientos sin balón. El giro de tobillo. Observen la rigidez con la que señala, lo lúdico de sus saludos, el flow con el que encara. Observen cómo salta, sí, salta. Nadie puede saltar más que un chaval con 17 años con ganas enormes de saltar. Es el Jordan del fútbol mundial, y lo es porque se divierte saltando, saltando todo lo que pisaron otros. No se preocupen las viejas glorias, pues, como escribió el poeta, el paraíso está para perderlo. Está aquí, Lamine Yamal. Lamine Jordan Yamal.

Francisco García Castro  
Estepona

## La qualitat de l'aire

Amb relació a la carta "Contaminació total" (13/I/2025), que esmentava les obres del tramvia que con-

necta Sant Adrià de Besòs i Badalona amb l'Eixample, ja finalitzades, des de l'Ajuntament compartim la voluntat de combatre el canvi climàtic i gaudir d'una ciutat més saludable i amb un aire més net. Sabem que les obres són molestes. Tanmateix, aquesta elimina prop de 2.000 cotxes de la Diagonal diàriament. La qualitat de l'aire de la ciutat també ens preocupa i ens ocupa. És per això que hem desplegat el pla Clima amb mesures concretes per reduir la contaminació. Gràcies a això i a l'esforç de la ciutadania, la contaminació ha baixat als nivells més baixos des que tenim registres. Totes les estacions de la xarxa de vigilància compleixen els límits actuals d'NO<sub>2</sub> que marca la UE. A més, Barcelona ha impulsat l'electrificació de la seva flota de busos, i els d'hidrogen i elèctrics ja són el 25%, una xifra que seguirem treballant per ampliar.

Ester López  
Cap de comunicació  
d'Urbanisme, Aj. de Barcelona

## Los 'simps' de Trump

Begoña Gómez Urzaiz



En la jerga bro, un simp es alguien, generalmente un hombre, que está perdiendo el norte por otra persona en público, generalmente una mujer. Alguien que, desde el prisma de esa ideología masculinista, no se está dando suficiente valor, un calzonazos por adelantado. En el antiguo Twitter, cuando un chico se mostraba demasiado entusiasta con el post de una mujer, siempre había quien le contestaba con el argentinismo: "No te la vas a coger".

Ante el Segundo Advenimiento de Trump, que se materializará hoy con la toma de posesión más triste de la historia —el cartel lo tiene todo: Viktor Orbán, Giorgia Meloni, Elon Musk y el policía de los Village People—, hemos visto a todo tipo de personas e instituciones *simpear* ante el futuro presidente convicto. Algunos lo han hecho de manera espectacular, como el fondo BlackRock, el gestor de activos más grande del mundo (está en CaixaBank, Santander, BBVA, Repsol, Iberdrola, Enagás), que anunció hace unos días que

## Mark Zuckerberg pide que las empresas recobren su "energía masculina"

se salía del grupo voluntario de reducción de emisiones, como diciendo: mira, Donald, a malotes climáticos no nos gana nadie.

En un artículo en *The London Review of Books*, el politólogo alemán Jann-Werner Müller llama a este tipo de comportamiento "obediencia anticipatoria" y señala, por ejemplo, al historiador Niall Ferguson, que hace no tanto llamaba "tirano" a Trump y ahora baila, precisamente, el YMCA de los Village People en Mar-a-Lago. A Emmanuel Macron también se le vio un poco obediente anticipatorio cuando casi deja entrar a Donald en Notre Dame con un cubo de McNuggets.

Pero en esto de *simpear* por Trump nadie ha ganado a Mark Zuckerberg. Eliminar los moderadores de Meta, decir que los discursos discriminatorios son ahora sencillamente *mainstream* y pedir que las empresas recobren su "energía masculina" son algunos de los hitos que se ha marcado antes de asistir hoy a la fiesta de Trump, para la que ha donado un millón de dólares. No contento con eso, la semana pasada añadió un gesto con el que espera acabar de llegar al corazón de su nuevo ídolo. Dio la orden de que en las oficinas de Meta se retiren los tampones de los baños de hombres. Los había por si una persona no binaria o trans los pudiese necesitar. No sé si te lo vas a coger, Mark, pero da todo mucha vergüenza.●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls —Consejero Delegado  
Màrius Carol —Consejero Editorial  
Ramon Rovira —Director General de Presidencia  
Ana Godó —Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt —Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola —Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol —Director General de Negocio Media  
Jorge Planes —Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez —Director General  
Xavier Martín —Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas —Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad

Cambios en el ecosistema digital

## TikTok muere y Trump la resucita

- El presidente electo salva la red, horas después de que dejara de estar operativa en EE.UU.
- El anuncio de que hoy firmará una orden ejecutiva lleva a ByteDance a retomar el servicio
- El mandatario propone que Estados Unidos controle el 50% de la propiedad de la plataforma

FRANCESC PEIRÓN  
Washington. Corresponsal

Hubo quien había equiparado quedarse sin TikTok con la pérdida de un familiar. Así son los lazos que ha creado esta comunidad entre quienes ayer buscaban consuelo ante el fundido a negro de la red social. Pocos sospechaban en el momento de tanto lamento que el apagón iba a durar poco más de 12 horas gracias al anuncio de Donald Trump, a primera hora de ayer, de que hoy mismo, tras tomar posesión, saldría a su rescate.

“Siento como si se me hubiera roto el corazón. TikTok es más que una aplicación o un trabajo. Tengo muchos recuerdos, he postado todos los días los últimos seis años. He compartido amigos, familia, relaciones, problemas personales, secretos”, explicó Alix Earle, con 7,2 millones de usuarios, en un vídeo de despedida. Otros aplicaron eso del que no se conforma es porque no quiere. “Siento que voy a tener mucho tiempo libre para mis pensamientos, tal vez lea un libro”, comentó Rachel Findlay, que celebró una fiesta el sábado para recordar los mejores momentos.

Todo esto sucedió en el contexto del cierre de TikTok, la plataforma con 170 millones de usuarios que bajó la persiana el sábado, incluso antes de que este domingo entrara en vigor la prohibición de esta plataforma por ser una herramienta de China, según la ley aprobada por el Congreso y rubricada por Biden hace unos meses.

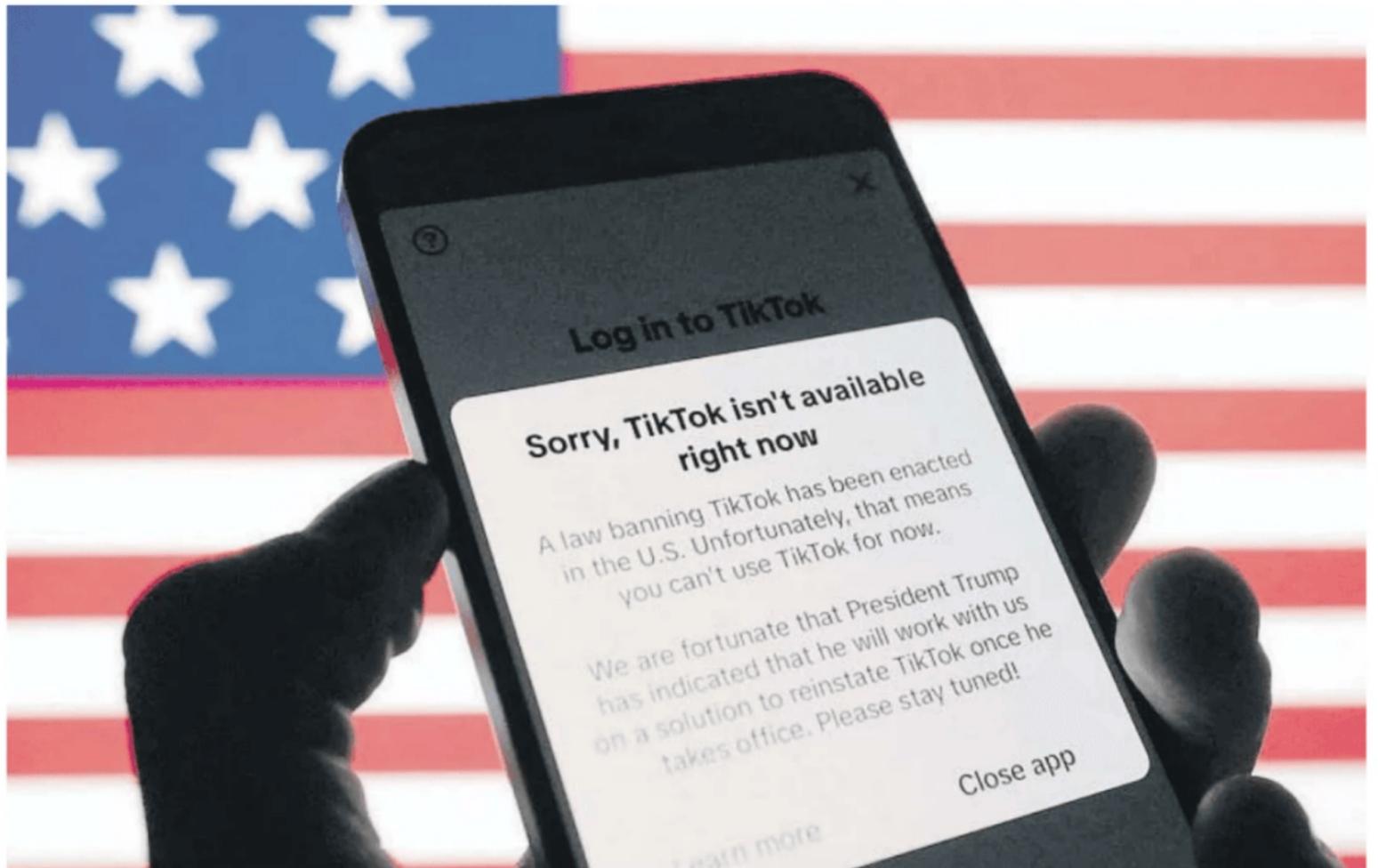
“Lo sentimos, TikTok no está disponible en este momento”, señaló el mensaje que apareció en las pantallas de sus abonados. “Una ley que prohíbe TikTok ha sido promulgada”, se añadía.

De esta manera llevaron a cabo la amenaza de desconectarse, que la administración Biden calificó de truco y dejó en manos de Trump la resolución del asunto...

Pero hubo poco tiempo para las lágrimas o la lectura de libros.

Donald Trump confirmó este domingo que dictará una orden ejecutiva una vez que llegue a la Casa Blanca, hoy mismo, para retrasar la aplicación de la prohibición federal. Así abrirá un periodo que facilite tiempo a la compañía ByteDance, empresa matriz, a distanciarse ella misma de la propiedad china y encontrar un comprador estadounidense. Fue anunciar esto Trump y TikTok restauró su servicio en EE.UU.

El mandatario insistió que dispondrán de un tiempo para que su



DADO RUVIC / REUTERS

“Lo sentimos, TikTok no está disponible ahora”: fue el mensaje de la red a quien abrió la app desde EE.UU. antes de medianoche del domingo

gobierno y la empresa “podamos hacer un trato que proteja nuestra seguridad nacional. En esta orden, especificó, quedará claro que las compañías que distribuyen o acomodan a esta plataforma, como Apple, Google u Oracle, no afrontarán responsabilidades por mantener a TikTok “fuera de la oscuridad”. Aunque en ocasiones

ha aludido a un periodo de pausa de 60 a 90 días, en esta ocasión no lo especificó. “Somos afortunados de que el presidente Trump haya afirmado que trabajará con nosotros para hallar una solución”, escribió la red social en su mensaje a los usuarios pasadas las diez de la noche del sábado. Trump, que fue quien inició la cruzada contra

TikTok al considerarla una fuente de espionaje de Pekín, emerge como el rescatador en jefe.

La plataforma anunció su desconexión antes de la medianoche del domingo hora local y esta afectó también a otras de sus aplicaciones, como Lemon8; Apple y Google sacaron esta aplicación de su tienda digital. Pero el apagón

nal Supremo, por unanimidad, avalara la ley que obliga a la venta de plataforma a manos no chinas o su cierre. Este veto es un hito en la era digital, como bien recogieron los nueve magistrados en su resolución. EE.UU. había liderado antes de Trump una medida que ha causado estupor en millones de estadounidenses, aunque no faltan los defensores del apagado.

“Este es un momento oscuro en el desarrollo de internet”, escribió en Weibo Hu Xijin, antiguo director del diario *Global Times*. Remarcó que “EE.UU. ha dado un ejemplo para el bloque occidental para silenciar voces online en nombre de la seguridad nacional”.

Desde China se recaló que este es el primer gran test de Trump de esta nueva etapa en sus relaciones, en especial con los halcones del gigante asiático.

Después de morir pero antes de ser resucitada TikTok, en la comunidad de tiktokers estadounidenses se repitieron las despedidas con recopilaciones de bailes virales o canciones, pero también denuncias y reivindicaciones. Detrás de esta prohibición vieron la mano de “agentes” como Mark Zuckerberg con Meta y otros poderes de Silicon Valley.●

### Despedidas y ofertas de liquidación

■ Muchos famosos e influencers, que tienen en TikTok una gran fuente de ingresos, se fueron despidiendo en las últimas horas de sus seguidores en esa red social. Aunque ahora, si el canal vuelve a abrirse, esa despedida quedará en anécdota y esas personas retomarán su actividad. Charli d'Amelio, una bailarina con 160 millones de seguidores, es una de las que ya ha dicho adiós. Igual que la estrella del pop Kesha. Publicó un vídeo usando el audio de su exitosa can-

ción *TikTok*, escribiendo: “TikTok puede ser temporal, pero TikTok es para siempre”. Algunos de esos influencers han publicado montajes de sus momentos más virales, aclarado polémicas pasadas; y muchos han intentado vender, en el último momento, sus artículos en *TikTok Shop*. Estos últimos han aprovechado el revuelo en ese canal para ofrecer productos a precio reducido, como si se tratara de una tienda en liquidación por cierre inmediato.

### Desde China se recalca que este es el primer gran test de Trump de esta nueva etapa en sus relaciones

solo duró unas 12 horas, y a mediodía TikTok hacía oficial que la red volvía a estar operativa. La ley por lo que había quedado prohibida determina sanciones para los que distribuyan este producto de 5.000 dólares por cada uno de los usuarios que se la bajen. Idéntica penalización para los que, como Oracle, la acojan.

Este es un nuevo capítulo de un culebrón político que ha dejado a muchos entre la incertidumbre y la rabia, después de que el Tribu-



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

**Mayores obligados a volver al armario**

Un reportaje con varios testimonios: "En la residencia, nadie quería sentarse a su lado en el comedor"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/moveo

**Un coche de superlujos**

El Corvette que puede alcanzar los 7 millones de euros en su próxima subasta

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

**El plato combinado, a examen**

¿Cuál es su aporte calórico y con qué frecuencia se puede comer?

**Qué hacer para tener un móvil seguro**

● Hacer ● No hacer ● Evitar ● Apagar

**Mensajes de texto**

No tengas conversaciones sensibles en dispositivos personales, aunque creas que su contenido es genérico

**Adjuntos y enlaces**

No abras adjuntos ni enlaces de correos desconocidos. Incluso remitentes legítimos pueden pasar por accidente contenidos maliciosos o ser suplantados

**Ventanas emergentes**

Si son inesperadas suelen ser maliciosas. Si te aparece alguna, fuerza el cierre de todas las aplicaciones

**Accesorios de confianza**

Usa solo cables de carga y accesorios originales o de fabricantes confiables. No uses cargadores USB públicas. Nunca conectes dispositivos personales a dispositivos gubernamentales

**Localización**

Desactívala cuando no sea necesaria. No lleves el dispositivo contigo a localizaciones sensibles

**Energía**

Apaga y enciende el dispositivo por lo menos una vez por semana

**Modificaciones**

No hagas 'jailbreak' al dispositivo o accedas a él como 'root'

**Contraseñas**

Usa contraseñas o PIN seguro, de 6 dígitos si el dispositivo se borra tras 10 intentos. Configura el dispositivo para bloquearlo automáticamente tras 5 minutos

FUENTE: Agencia de Seguridad Nacional estadounidense (NSA)

LA VANGUARDIA

# El ejército americano da consejos para evitar los ciberataques a móviles

## Suben los intentos de estafa y extorsión, y la vigilancia para detectar infidelidades

ROSA SALVADOR  
Barcelona

Uno de cada cuatro móviles sufrió un ciberataque en el 2024, según el *Informe global de amenazas* de Zimperium, una plataforma de ciberseguridad, que destaca que han aumentado un 13% los programas maliciosos detectados. Los troyanos bancarios, los virus que bloquean el móvil y piden un rescate para recuperarlo y los programas espía son los que más crecen.

La avalancha de ciberataques a móviles ha llevado hasta al ejército americano a lanzar un código de buenas prácticas para evitar que hackers o gobiernos enemigos, con programas como Pegasus, tomen el control de los móviles de sus oficiales.

Según la National Security Agency (NSA), la agencia de inteligencia del Ministerio de Defensa de Estados Unidos, se pueden

tomar medidas para "proteger mejor los dispositivos y la información personal", que podrán prevenir los ataques o mitigarlos, pero no evitarlos del todo.

La medida más efectiva para frenar los programas espía más frecuentes como Pandora, Ige-xin, IdShark o el más conocido, Pegasus, es la más sencilla: reiniciar el móvil.

Xavier Ibars, agente de la unidad central de los Mossos d'Esquadra, señala que la mayoría de estos programas los instala el propio usuario inadvertidamente al clicar un enlace que recibe frecuentemente por SMS o por otras vías como Telegram. "Esto da al hacker el control remoto del dispositivo, pero al apagarlo se rompe el vínculo". Por ello la NSA aconseja apagar el móvil al menos una vez a la semana. También usar una funda que cubra el micrófono y no tener conversaciones sensibles cerca de otros móviles si no se tiene constancia

de su seguridad. En el espionaje por motivos personales, es otra persona, como un padre o sobre todo la pareja, la que instala un programa malicioso, que rastrea la ubicación, vigila la actividad en internet y en redes sociales, graba llamadas, accede a los SMS

y aplicaciones de mensajería y envía esos datos al agresor. El Incibe (Instituto Nacional de Ciberseguridad) recuerda que usar estos programas es ilegal salvo si lo autoriza el afectado o un juez.

Hay signos que permiten sospechar que se está siendo víctima

### Infestar un teléfono en 10 minutos

■ Un hacker necesita menos de 10 minutos para controlar un móvil que se ha conectado a una red de wifi pública como la de un café: intercepta sus comunicaciones, accede a su sistema y le instala un virus, según Zimperium. Especialmente peligrosos son los aeropuertos: allí se produjeron el 23% de los ataques a directivos. La operativa más frecuen-

te (33%) es la que se conoce como *Man in the middle*: los hackers entran en la red pública, y se interponen entre el usuario y los sitios que visita: roban sus datos y pueden llevarle a páginas falsas. Cuando la wifi es segura, los hackers crean una red que imita su nombre, para que los clientes se conecten a ella sin saberlo e interceptar su tráfico.

de un programa de este tipo, recuerda el Incibe: un funcionamiento lento, batería agotada rápidamente, consumo inusualmente alto de datos móviles, aplicaciones que se abren o cierran solas, cambios en los ajustes de algunas aplicaciones o detectar alguna nueva. Según la NSA, la apertura de una ventana emergente es un claro indicio de virus: hay que forzar el cierre de todas las apps y reiniciar el móvil.

Para prevenir que estos programas consigan robar la información, la NSA recomienda desactivar la localización, así como la conexión de red, wifi y bluetooth cuando no se utilice.

La NSA recomienda descargar aplicaciones solo desde las tiendas oficiales de Google y Apple (hay más de 300 tiendas de aplicaciones no oficiales), pero incluso hacerlo así no es garantía de seguridad: un estudio del equipo de ciberseguridad de Zscaler detectó en doce meses 200 aplicaciones que incluían programas maliciosos en Google Play, entre ellos troyanos que permitían acceso a cuentas bancarias, suscribían a los usuarios a servicios de pago o robaban credenciales. Tanto Google como Apple, señala Zimperium, han eliminado miles de aplicaciones de sus tiendas por haber detectado conductas maliciosas o fallos de seguridad, sobre todo de juegos, citas y ocio. Pero a menudo siguen instaladas en los móviles. Por ello, señala la NSA, es clave actualizar el programario del móvil y las aplicaciones con frecuencia.

El portavoz de los Mossos destaca el peligro que supone tener muchas aplicaciones, y ser cauto en darles permisos. "Pregúntemonos, ¿por qué una aplicación de linterna necesita acceder a nuestros contactos?", señalan los expertos de Zimperium.

Los sistemas de autenticación biométrica, como la huella dactilar o la cara, son cada vez más vulnerables con el crecimiento de la IA: la NSA recomienda usarlos solo para proteger datos de poca sensibilidad. El móvil, señalan, debe tener una contraseña de bloqueo de 6 dígitos, que incluya el borrado del teléfono tras 10 intentos fallidos y el bloqueo del móvil cuando lleve solo 5 minutos inactiva.●

# El 'Instagram chino' añade traducción automática para los "refugiados de TikTok"

PEKÍN Efe

La red social Xiaohongshu (Red Note), conocida como el *Instagram chino*, lanzó una función de traducción automática en su aplicación tras la llegada masiva de los llamados "refugiados de TikTok" a la plataforma, tras la prohibición de esta última en Estados Unidos

este domingo. La versión del sistema operativo iOS de Xiaohongshu, que ha implementado esta opción apenas cuatro días después de alzarse a lo más alto de la tabla de aplicaciones más descargadas por los usuarios de Apple en Estados Unidos, permite traducir comentarios y respuestas con un botón de traducir, disponible para varios idiomas, entre

ellos español, inglés, francés, japonés y coreano, según pudo comprobar Efe. Sin embargo, en Android, esta función sigue en fase de pruebas limitadas, donde los resultados son inconsistentes, especialmente con frases cortas y con emoticonos.

Aun que algunos usuarios reportaron en Weibo -semejante a X, censurada en China- dificultades

para acceder a la función, quienes la utilizan destacan su velocidad y utilidad, al permitir descubrir contenidos globales como guías de comida o recomendaciones culturales.

El diario oficialista *Global Times* señaló ayer que la implementación de esta función refleja el esfuerzo de Xiaohongshu por facilitar el intercambio cultural entre usuarios internacionales. Varios analistas chinos subrayaron la importancia de la plataforma para que los estadounidenses comprendan mejor las tendencias culturales y sociales de China, en me-

dio de las críticas de políticos estadounidenses que consideran preocupante la creciente popularidad de la red social en su país.

Expertos argumentan que los intentos por desacreditar la plataforma obedecen al temor de algunos sectores de Washington de que los estadounidenses obtengan una visión más positiva de China. Xiaohongshu no ha respondido a estas preocupaciones.

La aplicación ha promovido intercambios culturales únicos, como el fenómeno *cat tax*, donde los usuarios comparten fotos de gatos o tutoriales en línea.●

El TSJC debe resolver los recursos de su condena por violación, cuando se cumple el 2.º aniversario de su ingreso en prisión

# Dani Alves, dos años después



Dani Alves acude, junto a su abogada Inés Guardiola, a la Audiencia de Barcelona para cumplir con su obligación de firmar cada semana

TONI MUÑOZ  
Barcelona

**D**ani Alves lleva nueve meses en libertad a la espera de que el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) se pronuncie sobre los recursos interpuestos contra la sentencia que fue dictada en marzo y que lo condenó a una pena de cuatro años y medio de cárcel por violar a una joven de 23 años en el baño de la discoteca Sutton.

El entorno del brasileño pensaba que la resolución del tribunal iría más rápido, pero, de momento, la resolución aún no se ha dictado. La única que ya preveía este escenario fue la abogada de la víc-

tima, Ester García, que aseguró que, con la liberación de Alves, el proceso pasaba a ser una causa sin preso, con lo que avanzaría más lenta y podría demorarse años.

Hoy se cumplen dos años de la detención de Dani Alves y su posterior ingreso prisión. La vida del exfutbolista camina abrazada a una profunda religiosidad y focalizada en la reconciliación con su mujer, la modelo Joana Sanz, con la que se deja ver en algunos restaurantes de Barcelona o en algunas publicaciones en las redes sociales donde ha dejado de ser tan activo como lo era antes de su encarcelamiento. Tras su detención por agresión sexual, su reputación cayó en picado, las marcas que lo patrocinaban rompieron sus acuerdos, pero eso no impide que

aún algunos aficionados le pidan fotografiarse con él, como sucedió en noviembre en el restaurante Negro Rojo de la Diagonal de Barcelona. El brasileño, vestido con una gorra y gafas para pasar desapercibido, aceptó hacerse una foto con algunos clientes que se lo pidieron mientras comía en compañía de un amigo. Alves no puede salir del país y se presenta cada viernes en la Audiencia de Barcelona para firmar y demostrar que no se ha fugado.

Pasó trece meses entre rejas, pero, gracias a la baja condena que le impuso el tribunal y al pago de un millón de euros de fianza, logró salir en libertad. La víctima, a través de su abogada, lamentó que había "impunidad" y "justicia para ricos". La libertad de Alves es

provisional. Está a la espera de que la justicia se pronuncie sobre los recursos de apelación que presentaron tanto la abogada de la víctima— que reclamaba una pena más alta para el futbolista—, como su defensa, dirigida por la penalista Inés Guardiola, que reclama su absolución. El TSJC deberá dictar una nueva sentencia que confirme los extremos de la primera, aumente la pena, la rebaje o incluso exonere al futbolista. En cualquier caso, aún quedaría un último recurso ante el Tribunal Supremo.

Mientras tanto, Alves también está a la espera de que la Audiencia Nacional emita una sentencia que determine si Hacienda le debe devolver otros tres millones de euros por la tributación de sus de-

rechos de imagen de los ejercicios 2015 y 2016, de la época en la que era jugador del Barça. El brasileño, asistido por el abogado fiscalista Fernando Mota, es el único jugador de fútbol que ha ganado todas sus batallas contra Hacienda por la cuestión de los derechos de imagen y la tributación de su agente FIFA.

Otro frente judicial que tenía abierto en Brasil también está solucionado. Sus fondos fueron inmovilizados después de que su exmujer y madre de sus dos hijos,

## El brasileño también espera sentencia sobre sus derechos de imagen y ha prescindido de su persona de confianza

Dinorah Santana, lo denunciase por impago de la pensión alimentaria de sus hijos. Al no tener acceso a sus fondos, tuvo que pedir 150.000 euros a su amigo Neymar para abonar el pago de la responsabilidad civil de la causa de la violación. El enfrentamiento con su exmujer parecía irreparable. Ella llegó a manifestar: "Para mí, Dani Alves está muerto". Sin embargo, las aguas se han apaciguado hasta el punto de que el futbolista ha contratado a la sobrina de Dinorah para que gestione todos sus asuntos personales en detrimento de Miraida Puente, que durante años fue su persona de confianza.

Puente fue quien le acompañó a declarar ante la juez de instrucción para responder por la agresión del Sutton sin que estuviera especializada en asuntos penales. El 20 de enero del 2023, Alves pensó que se sometería a un mero trámite: que llegaría, declararía y se iría con la misma tranquilidad con la que había entrado. No obstante, dio cuatro versiones distintas y se topó con una avanzada investigación de los Mossos que desmontaron la coartada. De aquello, hoy se cumplen dos años.●

## PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación "La Caixa"

### BIG VANG

## ¿Nueva diana terapéutica para reducir la inflamación cardiaca?

lógicos celulares. En estudios anteriores, el equipo ha demostrado que la quinasa FGR se activa en condiciones de estrés celular, lo que ocurre en muchas enfermedades cardiovasculares, y que su activación en las mitocondrias causa un nivel alto de estrés oxidativo que activa una respuesta inflamatoria por parte de las células. Este proyecto estudia el valor terapéutico de su inhibición y la reducción de la inflamación cardiaca resultante. "Se trata de una nueva diana terapéutica, recientemente descubierta y con potencial de mejorar la salud cardiovascular", destaca Enríquez. "La generación de

estrategias para controlar la activación de la quinasa FGR permitirá combatir simultáneamente tanto el estrés oxida-

### La novedosa investigación se centra en la quinasa FGR

tivo, como la inflamación crónica y, así, ser efectiva para frenar la progresión de las enfermedades cardiovasculares", argumenta. /**Montserrat Baldomà**

**L**as enfermedades cardiovasculares (ECV), que provocan más de 17 millones de muertes prematuras cada año, constituyen la primera causa de muerte en el mundo. Aunque las ECV abarcan una amplia variedad de enfermedades con distintos mecanismos fisiopatológicos, la mayoría tienen en común que cursan con inflamación, como un componente central en el curso de la enfermedad. Por ello, controlar la inflamación supondría un avance importante. Sin embargo, hasta ahora, las terapias antiinflamatorias han tenido resultados limitados.

Tratar la inflamación de manera eficaz no es sencillo, puesto que se necesita una regulación cuidadosa, constante y controlada para no suprimir su función protectora y reparadora.

Un equipo liderado por José Antonio Enríquez, del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares Carlos III-CNIC, se propone controlar la inflamación excesiva que acompaña a estas enfermedades y su efecto dañino a través de una vía totalmente novedosa.

La investigación se centra en la quinasa FGR, enzima que desempeña un papel crucial en la regulación de procesos fisio-



Una enfermera administra una vacuna contra la gripe

## Las farmacias se ofrecen a vacunar por gripe ante las bajas coberturas

La insuficiente tasa de inmunización agrava el pico epidémico

ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

De acuerdo con las directrices de la OMS, los objetivos del Ministerio de Sanidad para la vacunación frente a gripe y covid-19 para esta temporada consisten en alcanzar coberturas del 75% en las personas de 65 o más años y en el personal sanitario y sociosanitario, así como superar el 60% en embarazadas y en personas con condiciones de riesgo. Un año más, la realidad quedará lejos de los objetivos. Según la última actualización, en Catalunya la tasa frente a la gripe es del 66% para mayores de 80 y del 52% en personas de entre 70 y 79 años. Cifras similares a las de la temporada pasada y que, según el comportamiento habitual, ya no crecerán a pesar de que la campaña dura hasta marzo.

Los esfuerzos del Departament de Salut para relanzar la vacunación apenas han tenido efecto. Se ha intensificado la campaña promocional en redes sociales y, por primera vez, las farmacias catalanas (más de 3.200) se han comprometido a colaborar activamente en la concienciación de la población de más de 60 años. Así, a las personas que van a retirar su medicación el farmacéutico les pregunta sobre su estado vacunal, les informa y les ayuda a pedir cita a través de La Meva Salut o del CAP. "Llevamos realizados más de 600.000 registros, y veremos a final de la campaña si esta iniciativa ha sido efectiva o no", explica Antoni Torres, presidente de la Federació d'Associacions de Farmàcies de Catalunya (Fefac). Paralelamente, en el Maresme se desarrolla una prueba piloto por la que Salut asigna mediante SMS día, hora y lugar para la vacuna a

las personas susceptibles sin que estas deban tomar la iniciativa. En una primera evaluación se apunta un éxito discreto: un 5% más.

Lejos de los objetivos de inmunización y con la gripe disparada (los epidemiólogos pronosticaron la semana pasada que el pico de contagios en Catalunya se producirá entre mañana y pasado), la presión asistencial en hospitales y ambulatorios es intensa desde hace semanas. "Si con todas las reservas de profesionales, las campañas y los medios que se destinan llevamos años bajando y estamos a gran distancia de las recomendaciones de la OMS, seguir haciendo lo mismo ¿dónde nos llevará? ¿O es que si queremos resultados diferentes tenemos que

### Sanidad no contempla 'abrir la puerta' a los farmacéuticos y la enfermería se opone a esta posibilidad

hacer cosas diferentes?", plantea Antoni Torres.

En su opinión, hay que eliminar todas las barreras que no sean imprescindibles para fomentar la vacunación, y el hecho de tener que pedir cita o de acudir a un ambulatorio atestado y con miedo a infectarse son barreras. En este contexto, Torres recupera una propuesta que la Fefac realizó por primera vez en el 2015 y reiteró con motivo de la pandemia de covid: "Al igual que han hecho en países de nuestro entorno como Francia, Italia, Portugal, etcétera, hay que acreditar a las farmacias y a los farmacéuticos para poder vacunar. El éxito de sumar a las

farmacias sería inmediato, dicho y hecho". "Hay que sumar recursos a un sistema que va muy justo y aprovechar las ventajas que tiene cada uno para mejorar la eficiencia y, en definitiva, la salud de las personas".

La administración de fármacos intravenosos es competencia única del personal médico y de enfermería, a excepción de algunos casos como la insulina que se inyecta el paciente. Fuentes del Ministerio de Sanidad aseguran que no se contempla ningún cambio, alegando que el sistema público dispone de suficientes recursos para la vacunación y que delegar esta práctica supondría un coste económico innecesario. Respecto a los países que autorizan vacunar en farmacias, indican que sus sistemas sanitarios son diferentes del español.

"A priori no vemos con buenos ojos que un profesional que no sea una enfermera vacune en las farmacias", profundiza Elisabet Parés, vocal del Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona (COIB). "No solo es el hecho de poner la vacuna-razona-, es toda la previa y toda la posterior; saber si a determinada persona se la puedes poner o no. Puede tener un desmayo o una reacción alérgica... Hay que tener en cuenta más aspectos que la simple técnica de administrar un fármaco intravenoso. Según la enfermera, el farmacéutico no es el profesional y la farmacia no es el lugar adecuado para vacunar. "Si no se llega a las tasas de cobertura que quieren no es porque no haya sitio en las agendas de los centros. Como máximo habrá que esperar 4 o 5 días, incluso se puede hacer el mismo día. Quizá haya que hacer campañas más potentes o con más adelanto".

VERIFICAT

## La salud mental causa un 10% de las bajas laborales, no la mitad

Circulan en las redes sociales varios mensajes virales que aseguran que la salud mental es ya la primera causa de las bajas laborales en España. Igualmente, algunos medios de comunicación han difundido que la mitad de las bajas laborales en el país se deben a esta causa. Es falso.

El año 2024, se iniciaron 643.861 bajas por motivos de salud mental en España, según datos que el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones ha hecho llegar a Verificat a través de una petición de transparencia. Este mismo año se abrieron aproximadamente siete millones de bajas laborales, según el propio ministerio. Por tanto, los procedimientos por salud mental representan alrededor de un 10% del total, no el 50%.

La narrativa, de hecho, ha llegado también a las instituciones. Enric Morist, presidente de la Mesa de Entidades

del Tercer Sector de Catalunya, dijo el 9 de diciembre en una entrevista en el programa *Cafè d'idees* que "la mitad de las bajas laborales en España y en Catalunya son por temas de salud emocional".

La organización ha dicho a Verificat que Morist hizo esta afirmación partiendo de un estudio de la Asociación Española de Directores de Recursos Humanos (AEDRH), presentado en el congreso estatal de Salud, Bienestar y Conciliación, el pasado octubre. Algunos medios de comunicación también se han basado en este estudio para informar sobre el tema.

Los datos del informe provienen de "144 contribuciones de directores de recursos humanos", según ha confirmado la AEDRH a Verificat, pero no coinciden con las cifras oficiales del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Al mismo tiempo, la mayor parte son de la Comunidad de Madrid (49,3%) y, por tanto, los datos no son representativos de Catalunya ni del conjunto del Estado.

En el 2024, en España, se ini-

ciaron 643.861 procedimientos de incapacidad temporal (o baja laboral) relacionadas con "trastornos mentales, de comportamiento y del desarrollo neurológico" (llamado así por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones), según datos del propio ministerio a los que Verificat ha podido acceder a través de una petición de transparencia.

En total, ese mismo año, el ministerio registró 6.897.615 bajas. Así, los procedimientos relacionados con la salud mental suponen un 9,33% del total. Hay que aclarar que el ministerio no recoge la "salud emocional" directamente como motivo de baja laboral, aunque habla de "trastornos emocionales" dentro del apartado sobre salud mental.

El motivo principal por el que se iniciaron bajas laborales en el conjunto del Estado son las "enfermedades del aparato músculo-esquelético y del tejido cognitivo", que supusieron el 27% del total. Estas incluyen lesiones comunes, tales como

tendinitis o contracturas musculares, entre otras, según la clasificación internacional de enfermedades. En segundo lugar, se encuentran las enfermedades del aparato respiratorio, que supusieron el 19,33% del total.

Las incapacidades temporales en la categoría de "trastornos mentales, de comportamiento y del desarrollo neurológico" ocupan el sexto puesto entre las más frecuentes, tanto en España como en Catalunya, para el año 2024. De hecho, en Catalunya la tendencia es similar a la del conjunto del Estado. El pasado año se registraron 192.526 bajas laborales por salud mental, de un total de 1.731.439. Estas supusieron un 11% del total. Además, al igual que en el conjunto de España, las incapacidades temporales más frecuentes son las relacionadas con el aparato músculo-esquelético: son el 24,7% del total.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

# In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85  
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Mercè Magriñà Blanch

Vídua de Manel Menchón López

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 90 anys, el dia 18 de gener del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, Josep Manuel i Dolors, Mercé i Manu, Lali i Santi; els seus nets, Georgina, Tito i Elena, Carla, Max, Nico, Alex i Marta; el seu besnet, Alberto; la seva germana, M.ª Teresa i Albert; els seus nebots, Albert i Isabel, Anna i Toni, i resta de família, ho fan saber als seus amics i coneguts i us preguen que la tingueu present en les vostres oracions. La cerimònia tindrà lloc dimecres, dia 22 de gener del 2025, a les 9.15 hores, al Tanatori Les Corts. La vetlla s'iniciarà demà dimarts, a partir de les 11.30 fins a les 21 hores, al mateix tanatori.



## Núria Verdaguer i Torrell

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 88 anys, el dia 18 de gener del 2025. El seu espòs, Lluís; els seus fills, Lluís, Ariana i Xavier; les seves filles polítiques, Carme i Ariadna; els seus nets, Pol, Laia i Xavier, ho fan saber als seus amics i coneguts i us preguen que la tingueu present en els vostres records. La cerimònia tindrà lloc dimecres, dia 22 de gener del 2025, a les 11.30 hores, al Tanatori Les Corts. La vetlla s'iniciarà demà dimarts, a partir de les 17 fins a les 20 hores, al mateix tanatori.



## Juan Antonio Peña Esteller

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 18 de enero del 2025, a la edad de 85 años. (E.P.D.) Su esposa, Conchita; hijos, Ana, Inma (+), Toño y Mónica, Estela, Bego, Gurgu; sus nietos, Pablo, Beatriz, Víctor, Gonzalo, Paula, Andrea, Carla, Jordi y Victoria, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan tenerlo presente en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, lunes día 20 de enero, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



## Carmen de Merlo Marín

Viuda de Gregorio Lario

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 19 de enero del 2025, a la edad de 102 años. (E.P.D.) Sus hijos, Manuel (+) y Rosario, Gregorio y Paz, Mari Carmen (+), Amparo y Luis, Terete y Tomás; nietos, biznietos, sobrinos, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos. La sala de velatorio estará abierta hoy, a partir de las 16 horas, y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 21 de enero del 2025, a las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

### JESÚS GRACIA ALFRANCA

Ens ha deixat a Barcelona, el dia 19 de gener del 2025, a l'edat de 71 anys. La seva esposa, Núria Tómas; els seus fills, Roger i Àlex, i família tota, ho fan saber als seus amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 21 de gener, a les 13.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

### ANIVERSARIOS

**JOSEP CABELLO PADRISSA**  
(20-12-1944 / 20-1-2022)

T'estimem molt i mai t'oblidarem.



Primer aniversari

## Albert Font Veiga

(2-2-1934 / 20-1-2024)

La teva esposa, Pepis; filles, Cristina i Mònica; gendre, Eudald, i nets, Bet, Mar, Cris, Roger i Berta, et tenim molt present i estarem sempre agraïts per tot el que has fet per nosaltres. T'estimem.

## Hoy hace un año

Juan Olivier Gimeno  
Cayetano Magan Aliás  
Jose López Fernández  
Mercedes Rahola De Espona  
Núria Espelt Civit  
Àngela Peiró Gimeno  
Pedro Albarracín Guirao  
María Luisa Sierra Arozamena  
Núria Aparicio Puig  
Francesc Soler Morera  
Presentación Esteban Rodríguez  
Dolores Pascual Casado  
Elisa Lladó Fuster  
Carmen Giménez Rodríguez  
Elena Fadeuilhe Abadie  
Jesús Valverde Muñoz  
Ramona Grases Escolies  
Zoa-Natividad Arruquero Martinez  
Isabel Moreno Plaza  
Emilia Bordas Felip  
Pilar Cabero Cabero  
Roberto Dávila Pardo  
María Laura Candanedo Mendaña  
Elias Donaire Marin  
María Carmen Malla Montoya

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris de Barcelona

COLABORA CON NUESTRO FONDO DE

# EMERGENCIA

REACCIONAR EN LAS PRIMERAS 24H SALVA VIDAS

Envía FONDO al 28018

OXFAM INTERMÓN recibirá 1,20 euros (importe íntegro del SMS). Colaboran MOVISTAR, ORANGE, VODAFONE y Y0160. +18. Servicio prestado por Grupo Monsan. Apdo 287, 08184 Barcelona. 900845452 info@oxfamintermon.org. Coste sms 1,20 euros



OXFAM  
Intermón

# MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

A 10 minutos de Barcelona.

Junto al cementerio de Collserola.

En pleno Parque Natural.

Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

**ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.**

900 231 132 | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris de Barcelona



## VIVIR



GENTE

Renée Zellweger  
regresa al cine para  
interpretar de nuevo  
a Bridget Jones

# La Mina persevera para extirpar el estigma de la conflictividad

*El barrio de Sant Adrià de Besòs reclama acción policial preventiva y permanente*

FEDE CEDÓ

Sant Adrià de Besòs

El barrio de la Mina, en Sant Adrià de Besòs, ha enmudecido, tal como sucede siempre después de un altercado mediático. El último, un tiroteo entre menores de edad, la noche del 7 de enero, que se saldó con el destierro de dos de los participantes, sin que se haya realizado ninguna detención hasta el momento.

“Si el patrullaje policial fuera constante, estas cosas no pasarían”, reclama una mayoría vecinal. En el barrio, cada conflicto cae como una pesada losa sobre las entidades sociales que se afanan en extirpar el estigma de barrio conflictivo que les abruma “desde que Franco creó este gueto” en 1969 con gente procedente de las chabolas del Camp de la Bota, la Perona o de Montjuïc.

Es especialmente preocupante, destaca la alcaldesa de Sant Adrià de Besòs, Fílo Cañete, “la facilidad con la que ahora los menores acceden a un arma de fuego”. Una situación que la propia consellera de Interior, Núria Parlon, admitió que se había cronificado. Las conductas violentas se recrudecen entre los más jóvenes, que intentan tomar posiciones en las organizaciones criminales especializadas en el tráfico y cultivo de marihuana. La competencia genera tal violencia entre las familias traficantes que no dudan en mostrar públicamente su poder esgrimiendo y disparando armas de fuego.

Entre el 2018 y el 2022, los Mossos d'Esquadra han intervenido unas 50 armas de fuego, algunas de guerra, y se han abierto una decena de casos que están bajo investigación. En este tiempo, se ha detenido a 200 personas y realizado numerosos operativos en domicilios, que han supuesto prisión para medio centenar de delincuentes del barrio.

Los vecinos que han querido hablar tras el último incidente coinciden con la petición del gobierno municipal de que “solo la presión policial puede pacificar la Mina”. Hablar con periodistas

30

**mossos** hay en la comisaría, pero, según los vecinos, cuando se inauguró, había unos 120 agentes



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El paseo Camarón de la Isla es el epicentro de la actividad y el punto de encuentro de los vecinos en el barrio de la Mina



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

La actividad comercial está formada por pequeños establecimientos de alimentación

**La alcaldesa censura “la facilidad con la que ahora los menores acceden a un arma de fuego”**

o con la policía conlleva el riesgo de ser señalado. Por ejemplo, los vecinos que acompañaron el séquito del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, cuando visitó el barrio tras este episodio violento, ven como sus fotos circulan en redes sociales y son acusados de “chivatos”.

En el barrio lamentan que los anteriores gobiernos de la Generalitat “nos hayan ignorado”. Ponen como ejemplo que la comisaría de Mossos, cuando se creó, tenía 120 agentes, pero “ahora apenas supera los 30” y, además, estos policías comparten servicio con el distrito de Sant Martí, en Barcelona.

Continúa en la página siguiente



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El absentismo escolar es uno de los grandes retos, el 40% de los menores no va a clase regularmente

# Un barrio de contrastes: áticos a 500.000 euros

Viene de la página anterior

El día a día en la Mina tiene similitudes con la vida en un pueblo. "Todo el mundo se conoce y hay un sentimiento de pertenencia muy arraigado", aunque la mayoría "se quiera ir para vivir con dignidad y en paz". Llama la atención que las comunidades de los bloques están segmentadas y casi no interactúan. El barrio se divide en tres espacios "que hacen su propia vida" y que resumen en "la Mina nueva, la Mina vieja y la Mina pija".

Ubicado en la margen derecha del río Besòs, en la década de los 60 la Mina era una zona de huertos. En 1967, el alcalde de Barcelona José María de Porcioles impulsó un plan que materializó en 1968 con la compra de 17 hectáreas para construir viviendas para los barraquistas de la capital. Las personas que ocuparon el nuevo barrio fueron en un 70% andaluces y, en menor medida, murcianos, gallegos, extremeños y aragoneses. "Solo un 30% de la población es de etnia gitana", describen los interlocutores de esta comunidad para desmitificar la leyenda urbana. Precisamente, en la comunidad reconocen como una grave contradicción que las administraciones "dejasen que los problemas del barrio los solucionasen las leyes gitanas" y que también "hayan contribuido a legitimar el gueto". En la actualidad, los nuevos residentes son marroquíes, argelinos y paquistaníes, que a su vez regentan los pequeños comercios.

La Mina vieja la conforman 13 bloques de cinco plantas que se edificaron como vivienda para los trabajadores que construyeron los grandes bloques de la Mina nueva: una mole de siete plantas, cinco de diez y una de doce. En muchos portales aún es

**Los gitanos reclaman acabar con la leyenda urbana, solo el 30% de los residentes son de esa etnia**

**Los grandes eventos de Barcelona, como la Copa del América, empujan a los indigentes a acampar en la Mina**

**El fracaso escolar es del 70% en secundaria y del 40% en primaria, nivel que no tiene el 25% de la población**

visible la placa franquista con el yugo y las flechas. En total, se edificaron más de 2.500 pisos. La Mina nueva, con la población más envejecida, en los últimos años es noticia por el conflicto entorno al derribo del bloque Venus, "que se ha dejado degenerar hasta el límite".

A unos cientos de metros del paseo Camarón de la Isla, se encuentra lo que llaman "la Mina pija", los bloques nuevos en el paseo litoral, junto al Fòrum, donde al principio, según cuentan los relatores del barrio, "se llegaron a vender áticos por 1,2 millones". Hoy los hay por 500.000 euros.

En el arrabal viejo del Besòs, conviven las mismas familias que Porcioles erradicó de las barracas. "Pero lo que generó fue un sistema de barraquismo vertical", resumen los analistas municipales. Cuando Barcelona acabó con su problema, "nos abandonaron a nuestra suerte" por lo que aún hoy exigen el compromiso de la capital "que



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

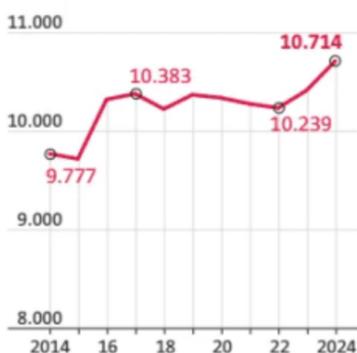
La actividad de las entidades sociales es muy intensa

## La demografía de la Mina

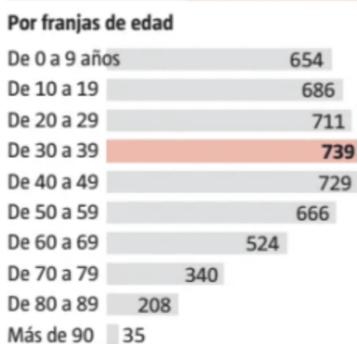
Cifras de población de los barrios de Sant Adrià de Besòs, datos del 2024



## Evolución de la población de la Mina



Por sexo: Hombres 5.422, Mujeres 5.292



## Extranjeros en el barrio

Número de migrantes sobre el total: Extranjeros 2.229, Total 10.714

## Por continentes



## Porcentaje de analfabetismo...

63,7%

## ...y desglose por nacionalidad

Espanoles 96,4%, Extranjeros 3,6%



Cambios de domicilio con destino la Mina: 256, Total 827

FUENTE: Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs

LA VANGUARDIA

mantiene una deuda con la Mina que aún no ha reparado". Para tal fin se creó el Consorci de la Mina, con todas las administraciones representadas. Prueba del abandono, relatan, "fue que la primera escuela no se construyó hasta doce años después".

Decenas de entidades, como el instituto escuela, los Salesianos, el Club de Lucha, el Casal dels Infants, la parroquia o la iglesia evangélica, destacan por sus actividades inclusivas y el sobreesfuerzo del voluntariado, pero aún así no logran rebajar el índice de fracaso escolar, que es del 70% en secundaria y del 40% en primaria. En la Mina residen 10.714 personas, el 43% tiene graduado escolar, pero el 25% no ha finalizado la educación primaria.

Por otro lado, el efecto migratorio forzado en la época franquista aún perdura. "Cuando viene la Copa del América y Barcelona expulsa a los indigentes, acampamos aquí" y cuando Bada-

lona desocupa un asentamiento "aparecen en la Mina". Recelan ahora con las actuaciones que impulsa el alcalde de la ciudad vecina, Xavier García Albiol, especialmente para desocupar el antiguo instituto B9, "que, en cuanto se desaloje, tendremos aquí a 200 delincuentes".

El movimiento migratorio empeora cuando los visitantes tienen problemas de drogadicción. En un barrio donde aún está muy presente la tragedia del sida, que acabó con cientos de vidas en los 90 y propició el potente movimiento social de la actualidad, "los únicos que se benefician son los narcopisos", afirman, y deploran que la droga siga siendo el gran obstáculo para la socialización de la Mina. "Tampoco ayuda tener una narcosala junto a una escuela", lo que obliga a los niños, desde pequeños, a convivir con estos conflictos. Por ello, insisten en reclamar "una mayor acción policial".

Vecinos de la Dreta y la Esquerra cuentan cómo docenas de edificios pasan al mercado de lujo y el alquiler de temporada

# SOS por la vivienda en el Eixample

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

**S**OS vecinal por la vivienda en el corazón del Eixample. La asociación de los barrios de la Dreta y de la Esquerra cuentan que, en los últimos diez años, 160 edificios pasaron al mercado de lujo, el alquiler de temporada o los usos turísticos. Algunas de estas fincas acogían oficinas, otras ya tenían licencias para alojamientos por días... y los inquilinos de muchas recibieron un burofax que les dijo que sus contratos de alquiler no serían renovados.

“Poco a poco, muchos vecinos son sustituidos por una población flotante extranjera con un alto poder adquisitivo que viene y va, —dicen los representantes vecinales—. Ello afecta al comercio, las escuelas, la cohesión social...”. Aquí, la retirada de las *golden visa* por parte del Gobierno central se antoja insuficiente. Lo que pasa es que, en este lado de Barcelona, la gente es menos dada a los follones, y, cuando recibe el dichoso burofax, la mayoría busca otro piso. Lo de la casa Orsola no es lo habitual.

Ejemplos de esta oferta. Ático en Aragón por 1.290.000 euros, con acceso selectivo a través del ascensor en una finca regia de 1880

## La acuciante falta de vivienda pública en el distrito alimenta la marcha de muchos inquilinos

reformada en el 2021. Y, si uno solo quiere pasar unos meses en Barcelona, en una finca de Bailèn ofrecen pisos de temporada. Uno bien luminoso, ideal para parejas o una persona sola, de 53 m<sup>2</sup>, cuesta 2.168 euros al mes. En las plantas inferiores, son ligeramente más económicos, a 2.118, 2.088, 2.058... La misma web ofrece otros apartamentos en rambla Catalunya y Gran Vía. También por aquí, a 500 metros del paseo de Gràcia, encontramos apartamentos para dos personas a 320 euros la noche.

En la Dreta de l'Eixample, empezaron a documentar este proceso en el 2016. En dos años, contaron unos 30 edificios. En el 2021, sumaban 63; en el 2022, 74; en el 2023, 98; en el 2024, 116... “El 20% de las 607 fincas de propiedad vertical del barrio cambió de manos. Los nuevos gestores dejan que los contratos se extingan y, a medida que los pisos son vacíos, los reforman uno a uno. Así esquivan el 30%. Son operaciones que requieren años”. Solo se quedan algunos que tenían contratos indefinidos.

Los ejes verdes, la transformación de la Modelo, la reputación de Barcelona, la centralidad y calidad urbanística del Eixample y la falta de vivienda pública alimen-



ÁLEX GARCIA

Pancartas de protesta en la fachada de la casa Orsola, junto al eje verde de Consell de Cent

## La tensión se recrudece en la casa Orsola

■ Hace tres años que varios inquilinos de la casa Orsola de Consell de Cent se rebelaron ante la nueva propiedad. Dicen que los quieren echar para hacer apartamentos de temporada a precios que triplican lo que ellos venían pagando. Y los propietarios responden que aquellas rentas son resultado de años de abandono, que la finca necesita grandes inversiones, que ocuparon dos pisos para entorpecer sus planes. Esta historia ilustra los problemas del Eixample. La apertura del eje verde fue clave. También la escasez de vivienda pública.

El primer desahucio está fechado para el día 31. Pero la propiedad no cree que se efectúe. Será una tensa mañana. El Sindicat de Llogateres quiere concentrar a miles de personas. A su juicio, “la casa Orsola es hoy la punta de lanza de un proceso más amplio: la resistencia frente a la expulsión de inquilinos para desviar vivienda a alquileres temporales a precios de lujo. Es un símbolo de lucha”. Anteanoche, en la gala de los premios Gaudí, muchos actores dijeron que ellos también irán a parar el desahucio. La propiedad denuncia que estos

modos incrementan la inseguridad jurídica y que así solo se consigue desanimar a quienes están dispuestos a alquilar sus inmuebles. “Al final preferirán vender a alquilar, y se agravará la situación. Nos hemos encontrado ocupas, inquilinos que no pagan y administraciones indiferentes. Quienes ofrecen alquileres necesitan incentivos y seguridad jurídica, y no que los criminalicen. La norma del 30% desincentiva la construcción y el veto a los pisos turísticos y la regulación del alquiler de temporada también ahuyentan a los propietarios”.

tan esta tormenta. “Barcelona es uno de los destinos más populares del mundo —dicen las webs de las nuevas promociones—, por su clima, ambiente cosmopolita, patrimonio histórico, exquisita gastronomía y creatividad latente”. “Alojarse en un apartamento de alquiler en Barcelona es una experiencia que te ofrece una visión única de la ciudad”. “Junto al nuevo paseo de moda, el de Sant Joan, nuestros 21 apartamentos son ideales para parejas que quieran pasar unos meses en la ciudad”.

Los vecinos explican la situación en un local municipal en el 317 de Aragón, en una finca adquirida por el Ayuntamiento en el 2018 para frenar “una operación especulativa” e incrementar el parque de vivienda pública. Estos pisos están aún pendientes de rehabilitación, siete años después. El Consistorio aún no detalló los plazos. Fuentes municipales sí que indican que está previsto seguir haciendo uso del derecho de tanteo y retracto, “como este verano con la compra de un bloque con 23 pisos que operaban mayoritariamente como turísticos en Diputación, en la Dreta, una zona muy presionada”. Además, “en este mandato terminaremos las promociones de Jardins d’Emma o Illa Glòries y arrancaremos proyectos estratégicos como las promociones de la Modelo y el teatro Talia”.

Todo esto comporta pérdida de población, transformación del comercio, cierre de escuelas... “En los 70, en la Dreta éramos 70.000 vecinos, y ahora 43.000, con 29.000 camas turísticas. Somos el barrio con más pisos turísticos legales”. El otro día, la escuela Mirèia anunció su cierre por la falta de alumnos, y el año pasado lo hizo la Sagrat Cor. “Y el comercio de siempre es sustituido por otro dirigido a la población flotante”. El censo vecinal de los comercios del nuevo eje de Consell de Cent arroja que, de sus 125 negocios, 52 están ya orientados al nuevo visitante: heladerías de diseño, brunches

## La transformación también conlleva la apertura de brunchs, sùpers 24 horas y heladerías de diseño

sin cocina donde sirven ensaladas preparadas, sùpers 24 horas...

Y, de un tiempo a esta parte, los vecinos de la Esquerra emulan a los de la Dreta. Ya contaron 44 fincas. “Y la escasez de vivienda pública en todo el distrito agrava el problema. Este verano, analizamos las 256 ofertas de alquiler que encontramos en dos grandes portales. Solo el 23% de los anuncios era por años y el 77%, por meses. De esta manera es muy difícil que las familias puedan asentarse en el barrio. La falta de vivienda pública agrava el problema. Las administraciones han de tomar medidas drásticas”.



ÁLEX GARCIA

En Consell de Cent y alrededores, abundan los anuncios de pisos en inglés

**BARCELONESES GLOBALES**



**Júlia Puigdomènech Vidal**

Asistente de investigación y consultora en la Universidad de las Naciones Unidas en Maastricht



Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

# Impulsar Barcelona para ser un referente académico global

## ¿Qué podemos aprender de Maastricht para consolidar la excelencia académica?

**Un modelo que combina estabilidad económica y atracción de talento internacional: la financiación garantizada**

■ Maastricht, una destacada ciudad universitaria de los Países Bajos, se ha consolidado como un referente académico internacional. Un elemento a destacar del modelo de los Países Bajos es la financiación garantizada que respalda la investigación y fomenta la excelencia académica. En este contexto, resulta especialmente relevante destacar el modelo de oferta de doctorados, que incluye un paquete de financiación garantizada. Este sistema proporciona a los investigadores estabilidad económica desde el inicio de su carrera, eliminando la incertidumbre financiera y permitiéndoles concentrarse ple-

namente en sus objetivos académicos y científicos. La adopción de un modelo de financiación mixta, que combina fondos públicos y privados, no solo asegura una oferta académica de alto nivel, sino que también posiciona a la institución como un imán para el talento global. Esta estrategia de apoyo financiero no solo atrae talento, sino que también lo retiene, ya que los investigadores cuentan con un entorno que garantiza recursos suficientes para sus proyectos. Maastricht, gracias a esta fórmula, ha consolidado su posición como un referente en el panorama académico internacional.

## ¿Cómo se podría aplicar este modelo a Barcelona?

**Para ser referente académico global hay que simplificar el acceso a becas y garantizar una financiación sostenible y colaborativa**

■ Barcelona, consolidada como uno de los principales polos académicos del sur de Europa, tiene una gran oportunidad para fortalecer su posicionamiento adoptando elementos clave del modelo de Maastricht. Recientes noticias han señalado que la mitad de los doctorandos en Barcelona carecen de becas, lo que agrava la precariedad académica. Estudios publicados indican que cursar un doctorado incrementa un 40% los problemas de salud mental y el consumo de fármacos, reflejando el impacto de la inseguridad económica en el bienestar de los investigadores. Sería esencial establecer un mecanismo que vin-

culen las plazas de doctorado a una financiación garantizada, fortaleciendo alianzas entre universidades, sector público y empresas privadas. Simplificar el acceso a becas permitiría a los doctorandos centrarse en sus objetivos, evitando que barreras administrativas desincentiven el talento. Por último, garantizar un entorno estable favorecería la retención del talento local y posicionaría a Barcelona como destino atractivo para investigadores internacionales. Reforzaría su competitividad como centro académico de vanguardia y *hub* global, atrayendo empresas que valoren y requieran acceso a este talento muy cualificado.

# El tranvía entre Cambrils, Salou y Vila-seca se reactiva para estrenarse en el 2028

*Illa exhibe compromiso con el proyecto, herencia del anterior Govern de ERC*

**ESTEVE GIRALT**  
Cambrils

En marcha, por fin, el sueño de conectar con un sistema de transporte público, ágil y sostenible las tres grandes urbes de la Costa Daurada: Cambrils, Salou y Vila-seca. Después de años de estudios, negociaciones y algunos desencuentros, el esperado y controvertido tranvía del Camp de Tarragona se empieza a hacer realidad. El Govern licitará esta semana los primeros contratos de la obra civil y la compra de los siete primeros tranvías por 55,6 millones euros. El próximo verano se prevé que arranquen los primeros trabajos sobre el trazado aprobado.

“Si todo va bien, en el primer trimestre del 2028 tendríamos que tener en funcionamiento los tranvías de la primera fase”, anunció ayer el president Salvador Illa. Por si alguien dudaba de la viabilidad del ambicioso proyecto (245 millones en la primera fase) y de la voluntad del Govern ante un proyecto heredado del anterior ejecutivo de Pere Aragonès, Illa cerró ayer el acto institucional de presentación en Cambrils.

Bautizado como TramCamp, Ferrocarrils de la Generalitat será su operador, como se ha previsto desde los inicios. La primera fase utilizará gran parte del trazado de la antigua plataforma del ferrocarril convencional, desde hace años en desuso por la puesta en marcha del corredor del Mediterráneo. “Pasaba un ferrocarril con poco servicio, con trenes de mercancías y poco amable con las ciudades. En su lugar, ahora habrá un tranvía que pasará por el centro de Cambrils, Salou y Vila-seca, con 14 paradas y tres intercambia-



**El president Illa, ayer, en Cambrils, en el acto de presentación de la primera fase del tranvía**

dores que también conectará con los trenes regionales”, dijo David Prat, director general de Infraestructuras de la Generalitat.

Se trata de la inversión más ambiciosa de la historia en un sistema de transporte público con origen y destino en las comarcas de Tarragona. Illa ha decidido hacerse suyo el tranvía y dedicar esfuerzos para acabar con las reticencias que había en algunos municipios.

Entre los más críticos, el alcalde de Salou, Pere Granados (Sumem per Salou-PSC), que hace solo siete meses calificó el modelo elegido de tranvía de “obsoleto, poco inclusivo e inadecuado para las necesidades actuales de movilidad urbana”. Granados agradeció

ayer el trabajo realizado por Illa para atender a sus exigencias: “Se ha hecho justicia con Salou”.

El tiempo y los hechos dirán si el compromiso del Govern se transforma en el impulso definitivo de un proyecto al que no le han faltado incertidumbres y detractores. “Es un proyecto ambicioso con un calendario exigente que iremos siguiendo y daremos cuenta de ello a los alcaldes”, aseguró Illa. El Govern de Aragonès dijo que la primera fase estaría ya en marcha en el 2026, pero la primera licitación, la de los siete tranvías, quedó desierta en julio del 2023.

“El Camp de Tarragona no necesita polémicas, necesita proyectos. El tranvía es vital para la segunda área metropolitana de Catalunya (330.000 vecinos)”,

## La segunda fase, la que más dudas genera, unirá Tarragona y Reus con este tramo litoral, pero no hay calendario

apostilló el president Illa.

La primera fase, sin aparente marcha atrás, ha sido desde el principio la que más opciones de tirar adelante ha tenido por su impacto en el poderoso sector turístico de la Costa Daurada (3,6 millones de visitantes anuales). Su rentabilidad, con 9,5 millones de pasajeros al año, parece segura.

La segunda fase, aún sin un calendario ni un trazado definidos, es la más ambiciosa hasta completar los 46 kilómetros de tranvía. Es de gran complejidad porque supondría conectar todo este primer tramo litoral con Tarragona, Reus y su aeropuerto, en la zona que concentra más población (249.000 vecinos) y mayores complicaciones en el trazado.

El compromiso del Govern es trabajar en paralelo a la ejecución de la primera fase el estudio y tramitación de la segunda. Asegura que, cuando acabe el 2025, se habrán acabado el análisis técnico y la tramitación ambiental.●

### Proyecto del tranvía del Camp de Tarragona



FUENTE: Generalitat de Catalunya

LA VANGUARDIA

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

## Gol por la escuadra al plan del aeropuerto

En política es muy importante dominar el relato y conseguir que el lenguaje que se utiliza cale en la opinión pública para la consecución de los objetivos. En este sentido, los detractores de la ampliación del aeropuerto de Barcelona, aunque son una pequeña minoría parlamentaria, lideran el discurso frente a la pasividad de la mayoría acomplejada. Ante la ausencia de una consulta sobre este asunto, al estilo de las que se convocan en Suiza —meca de mediaciones políticas—, la única referencia para ver la relación de fuerzas son los resultados electorales que dan una aplastante mayoría absoluta a los partidos favorables a una ampliación del aeropuerto.

No obstante, las voces contrarias a ese plan controlan el relato y mueven los hilos sin oposición. Así, convocaron una manifestación hace tres años que reunió a 10.000 personas y ejercen su influencia en los gobiernos en contra de ampliar El Prat. Todo ello es lícito en cualquier partido que busca ver realizado su ideario.

Como decimos, en esa estrategia es relevante el dominio del discurso. De ahí que esa dialéctica política ha convertido la laguna de la Ricarda en el Amazonas catalán y recientemente a la “joya de la arquitectura” de la casa Gomis en nuestro particular Taj Mahal. Esta casa está en el espacio natural de la Ricarda, a escasos metros del aeropuerto. Era propiedad privada de una adinerada familia a la que el ministerio de Cultura se la ha compra-



Vista exterior de la casa Gomis, al lado del aeropuerto de Barcelona

do este mes para convertirla en un centro cultural. El ministerio ha pagado 7,2 millones de euros, más del doble de lo que AENA ofreció en su día. La casa carecía de interés para la familia porque el ruido de los aviones que sobrevuelan constantemente la finca desmerecía su función de residencia de verano para la que fue concebida por el arquitecto racionalista Antonio Bonet. Así que el precio de venta ha sido un buen negocio para la propiedad.

El partido que ha impulsado la compra de la casa considera intocable la Ricarda porque se encuentra bajo el régimen de protección europea Natura 2000. Bajo es-

ta premisa, hoy ninguna familia adinerada recibiría permiso, y menos de la formación política que ha ordenado la compra de la finca, para construir un casoplón de verano en medio de un paraje de alto valor medioambiental como este, por mucho que la edificación llevara la firma del mismísimo Antonio Gaudí. Es más, la ley actual prohibiría esa construcción y promovería su derribo o su traslado para restituir el espacio natural previo, como ya sucede en otros espacios protegidos.

No dudamos del valor arquitectónico de esta edificación privada que ha sido desconocida para el público porque, co-

mo cualquier casa particular, ha permanecido inaccesible durante sesenta años. Solo la podían visitar unos pocos privilegiados. Más allá del régimen de visitas que el ministerio establecerá para que la ciudadanía aprecie tamaña joya, la compra es un movimiento ofensivo de ajedrez en la estrategia de ganar la partida contra la ampliación del aeropuerto. Esa compra significa la colocación de una pica en Flandes para dificultar el plan aeroportuario que pretende descongestionar una

### La compra de la casa Gomis es una pica en Flandes contra la ampliación de El Prat

infraestructura de transporte público que ha alcanzado el límite de su capacidad.

Además, este último movimiento llega en un momento crucial porque el Govern del PSC ha encontrado la solución para ampliar el aeropuerto y ofrecer una alternativa al espacio natural afectado. La compra de la casa Gomis es un nuevo escollo para la eventual ampliación porque aunque la pista no llegaría a la mencionada joya de la arquitectura, desmejoraría el futuro centro cultural. Si eso pasa, a nadie extraña que se preparen pancartas con el lema “Salvem la casa Gomis”. Sin duda, un gol por la escuadra del líder del relato.

## Corte de tráfico en Urgell todo un año por las obras de la L8

La calle Rosselló cambia de sentido para absorber los coches desviados

DAVID GUERRERO  
Barcelona

La construcción del pozo de la futura estación de la L8 de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) a la altura del hospital Clínic comportará afectaciones importantes en la movilidad a partir de hoy mismo. Desde este lunes, la calle Urgell estará cortada por completo durante alrededor de un año entre Rosselló y Còrsega.

Como si de un efecto mariposa se tratase, el cierre al tráfico de ese tramo se notará en gran parte de la trama del Eixample, donde se han tenido que hacer distintas actuaciones para tratar de reducir el impacto y absorber el tráfico. Urgell tiene una intensidad media diaria de 32.000 vehículos y redirigirlos a todos por otros lugares no será fácil. Lo mejor en estos casos siempre es evitar la circulación en coche por esa zona. Pero los que opten por el transporte público también se verán afectados.

Para aquellos que no tengan más remedio que pasar por allí en vehículo privado, se encontrarán con Rosselló cambiada de sentido. Será esa la vía de salida hacia la Diagonal, siendo posteriormente desviados por Calàbria, Londres y Gelabert hasta tomar Entença. En esas calles se han eliminado aparcamientos y

### La construcción del pozo de la futura estación de Hospital Clínic afecta a 32.000 vehículos diarios

servicios para implantar carriles adicionales.

El objetivo de los técnicos municipales que han diseñado el plan de obras es que la mitad de los conductores apuesten por esta opción. La otra mitad, si venían de Aragón y subían por Urgell, será mejor que se desvían previamente por Aribau y Casa-

nova con la intención de incorporarse a Urgell desde Còrsega para encontrarse el tramo de Urgell ya abierto hacia la avenida Sarrià.

La intención de la Generalitat era ejecutar los pozos que alcanzan los 80 metros de profundidad en Hospital Clínic y Francesc Macià dividiendo la calle en dos mitades para evitar el corte de circulación total. La constructora ha alegado falta de maquinaria para abordarlo como estaba previsto y el departamento de Territori y el Ayuntamiento han aceptado la interrupción total del tráfico en ese punto tan delicado desde hoy mismo.

Sucedirá lo mismo un poco más arriba, en la misma calle Urgell entre la plaza Francesc Macià y Buenos Aires, a partir del 23 de febrero, con una duración aproximada de también un año. Ahí se tratarán de desviar los coches de entrada al Eixample por Numància y desde Francesc Macià habrá un carril adicional en la avenida Tarradellas.●



Una de las primeras pantallas instaladas por Renfe

## Rodalies digitaliza los paneles con horarios de las estaciones

D. GUERRERO Barcelona

Los horarios son un elemento fundamental en las estaciones de tren, aunque en el caso de Rodalies se cumplen de aquella manera. Como parte del plan de medidas urgentes de mejora del servicio, Renfe ha empezado a sustituir los paneles con los horarios impresos en papel por unas pantallas digitales en las que se

dará la misma información que antes pero de manera dinámica y actualizada a la situación del momento.

Las estaciones de Cornellà, Sabadell, Cerdanyola, Barberà y Cardedeu han sido las primeras en estrenar la nueva cartelería digital que representa una inversión de tres millones de euros y que se irá extendiendo a un total de 80 estaciones de Rodalies durante los próximos meses.●

### Arropada por sus hijos Estefanía de Mónaco, fiel a su cita con el circo

Estefanía de Mónaco ha disfrutado este fin de semana con una de sus citas preferidas, el Festival Internacional del Circo de Montecarlo, donde la princesa contó con el apoyo de sus hijos Camille (en la foto) y Louis, que acaba de ser padre por segunda vez.



### Fotos con un cochecito El actor Henry Cavill es padre primerizo

El actor Henry Cavill (41) se ha convertido en padre por primera vez junto a Natalie Viscuso (34). El *Daily Mail* ha publicado fotos de la pareja paseando con un cochecito de bebé en Gold Coast, en Australia, donde el actor se prepara para su próxima película.



# El regreso de Renée Zellweger

Por cuarta vez interpreta a Bridget Jones, en un filme que se estrena el 14 de febrero

GABRIEL LERMAN

Los Angeles



A los 55 años, con dos estatuillas doradas y otras dos nominaciones, y una fortuna personal estimada en 90 millones de dólares, Renée Zellweger puede tomarse todo su tiempo antes de decirle que sí a una propuesta laboral. Por eso ya han pasado casi tres años desde su última aparición delante de las cámaras en la serie *Lo que pasa con Pam* (2022), que fue exhibida en Estados Unidos en la poderosa cadena NBC, aunque pasó sin pena ni gloria. Para ese entonces, la actriz nacida en Texas como hija de un ingeniero suizo y una comadrona noruega ya descansó un tiempo similar desde que ganó su segundo Oscar y su cuarto Globo de Oro encarnando a Judy Garland en *Judy* (2019). Ese mismo año había debutado en televisión con otra serie sin suerte, *Dilema*, una producción de Netflix.

A lo largo de una vasta carrera en la que obtuvo su primer reconocimiento en Argentina en 1996, cuando ganó el premio a la mejor actriz en el Festival de Mar del Plata con *El que caminaba solo*, Zellweger ha experimentado tanto triunfos como fracasos.

Su mejor momento, ciertamente, llegó cuando Sharon Maguire le eligió para que protagonizara *El diario de Bridget Jones* (2001), la adaptación de la novela de Helen Fielding que comenzó como una serie de artículos que la autora publicó sin firma en el periódico *The Independent* a partir de febrero de 1995. El anuncio, ciertamente, enojó a los británicos, que no podían entender cómo habían podido escoger a una estadounidense para ese papel, por más que Renée viniera de protagonizar junto a Jim Carrey *Yo, yo mismo e Irene* y de sorprender gratamente con su talento para la comedia en *Persiguiendo a*

Betty, por la que obtuvo su primer Globo de Oro.

Para perfeccionar su acento Zellweger se puso a trabajar como asistente en una editorial en Londres durante un par de meses, y para cuando llegó el estreno en el 2001, los ingleses tuvieron que

aceptar que habían elegido a la actriz correcta.

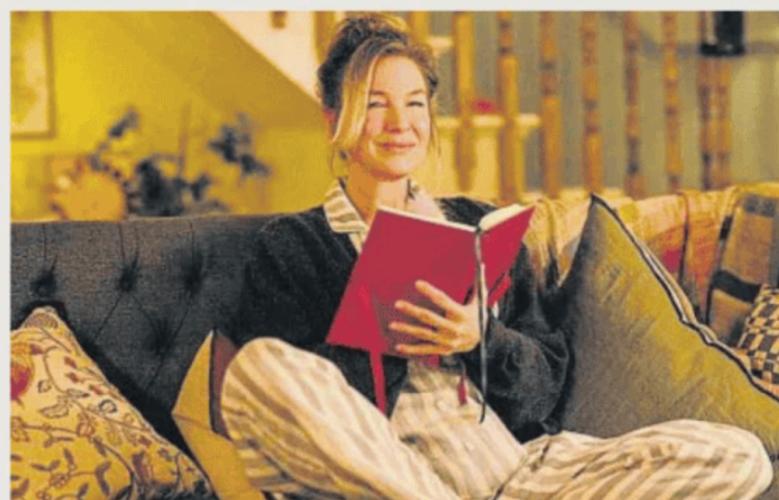
La película, con un guion escrito por la propia Fielding, fue un éxito rotundo y recaudó 324 millones de euros en todo el mundo. Lógicamente, llegaron dos secuelas, *Bridget Jones: sobreviviré*, en el 2004, y 12 años después,

*El bebé de Bridget Jones*, en el 2016, cuando concluyó un retiro de seis años en el que desapareció por completo.

Zellweger concretará un nuevo regreso justo a tiempo para que muchas parejas celebren con ella el día de San Valentín. En efecto, el 14 de febrero se estrena en España *Bridget Jones: loca por él*, que un día antes se

podrá ver en Estados Unidos solo en streaming, a través de la plataforma de Universal, Peacock.

En el filme, que ha dirigido Michael Morris a partir de un guion que también escribió Fielding, Bridget, que tiene dos hijos, está sin pareja. Mr. Darcy, el personaje que tantas veces interpretó Colin Firth, ha muerto



#### El personaje

La actriz en 'El diario de Bridget Jones', la primera vez que interpretó al personaje, en el 2001 (arriba) y en 'Bridget Jones: loca por él', la cuarta, que estrena el 14 de febrero (centro)

#### Fuera de la pantalla

Con su pareja Ant Anstead y uno de sus perros (derecha)



## Incendios en Los Ángeles The Weeknd dona un millón de dólares

The Weeknd ha donado un millón de dólares para reconstruir las áreas afectadas de Los Ángeles por los incendios. El cantante se une a otros donantes como Beyoncé, Jennifer López, Taylor Swift, DiCaprio, Jamie Lee Curtis, Paris Hilton o Eva Longoria.



### SANTORAL

Fabián, Eusebio, Sebastián, Neófito, Benito, Eutimio, Mauro, Eutiquio, Enrique, Ascle, Basíledes, Cipriano, Desiderio

### ANIVERSARIOS

82

Valentí Fuster  
cardiólogo



33 Sara Sálamo  
actriz

80 José Luis Garcí  
cineasta

52 Matilde de Bélgica  
reina consorte

47 Omar Sy  
actor

y Daniel Cleaver, el exjefe a cargo de Hugh Grant, es simplemente un amigo. Pero ella sigue buscando a alguien que le reconforte el corazón y así es como se topa con un apuesto joven de 28 años, encarnado por la estrella en ascenso Leo Woodall. En el elenco también destacan Chiwetel Ejiofor como un maestro en la escuela de sus hijos, Emma Thompson, nuevamente como la doctora Rawlings, y Jim Broadbent como el padre de Bridget.

Aunque Renée Zellweger ha optado por no salir a promocionar aún la película, aceptó sentarse con Hugh Grant para la nueva edición británica de la revista *Vogue*, que se acaba de publicar. Y cuando este, con quien tiene una larga amistad, le preguntó por qué había decidido volver a encarnar su personaje más famoso, ella contestó: "La adoro y su historia no está terminada. Cada vez que Helen se pone a escribir, ella está viva", sostuvo, aunque en el tráiler que Universal distribuyó dos meses atrás se dice sin vueltas que esta será su última película.

En la larga conversación, en la que Renée muchas veces ter-

## Desde el 2010, pasa épocas "desaparecida" dedicada al estudio, la familia, sus perros y, sobre todo, a su salud

mina entrevistando a Hugh, la actriz explica que decidió desaparecer en el 2010 porque estaba harta de escuchar su propia voz: "En esos años escribí música y estudié derecho internacional. Construí una casa, rescaté un par de perros viejos, empecé el camino para formar una compañía productora, junté dinero para un amigo enfermo y me pasé mucho tiempo con familia y ahijados. Crucé Estados Unidos en auto con mis perros. Y, por encima de todas las cosas, recuperé mi salud".

Por ahora Renée, que le confesó que vive cerca de San Diego para estar cerca de su pareja, el presentador británico Ant Anstead, con quien sale desde hace cuatro años, no tiene planes para volver a filmar. Una comedia, *The back nine*, de la que también es productora, está estancada desde el 2021, a pesar de que su director será Michael Patrick King, el de *Sexo en Nueva York*. Aunque tiene varios proyectos que ha desarrollado con su compañía, Big Picture Co., no ha ido más lejos con ninguno de ellos que tener un guion.●

# Una modesta Casa Blanca para Melania

## La primera dama pierde lujos y comodidades al abandonar la torre Trump

ENRIC TRIAS  
Barcelona

El *downsizing* (redimensionamiento) inmobiliario es el acto de mudarse a una vivienda más modesta en busca de una vida más sencilla. Quizá ese no sea el anhelo de Melania Trump al mudarse a la Casa Blanca, pero es evidente que le va a ocurrir si se comparan sus residencias habituales en Nueva York y en Palm Beach con la mansión presidencial, donde confirmó que se mudaría a partir del lunes tras la toma de posesión de su marido.

El versallesco ático triplex de 2800 metros cuadrados de los Trump en el rascacielos que lleva su nombre, situado en una esquina de la Quinta Avenida cercana a Central Park, parece bastante más lujoso y confortable que la residencia oficial del presidente estadounidense, una construcción dieciochesca con las típicas incomodidades relacionadas con un edificio histórico poco flexible con los nuevos inquilinos.

El apartamento de los Trump ocupa las plantas 56, 57, y 58 y fue remodelada con oro por Henry Canversano tras ver Trump la casa del empresario saudita Adnán Jashogyi. Por otro lado, Mar-a-Lago, construido según el estilo arquitectónico español, es un complejo palaciego de 126 habitaciones y 10.000 metros cuadrados donde la familia Trump mantiene otra vivienda privada en un área cerrada de la edificación y los jardines.

Por otro lado, en la Casa Blanca a Melania la espera una vida muy diferente. Según explicó la



GRIPAS YURI/ABACA / GTRES

### Washington

Melania Trump en un salón de la Casa Blanca durante el anterior mandato de su marido. A partir de hoy, la primera dama volverá a mudarse a la mansión presidencial

periodista de la CNN Kate Bennett en su libro *Free, Melania: the unauthorized biography* (2019), durante el primer mandato de su marido la exmodelo eslovena no podía ni abrir una ventana sin la autorización del

## A diferencia del primer mandato, vivirá en Washington y no en Nueva York con su hijo, que es mayor de edad

Servicio Secreto ni tampoco regular el termostato o salir al jardín a su antojo. Bennett también apuntó en su libro que Melania no comparte habitación con su marido y que por ello quedaba

hacinada (entiéndase comparado con su estilo de vida habitual) en unas pocas estancias privadas fuera de los pisos principales, que distan mucho de sus espacios privados en otras residencias.

Preguntada por sus planes de residencia, Melania respondió esta semana que estará en la Casa Blanca la mayor parte del tiempo y cuando haga falta se desplazará a Nueva York —donde el hijo ya mayor de edad del matrimonio, Barron, asiste a la universidad— o a Palm Beach.

Cuando Donald Trump asumió la presidencia por primera vez en el 2017, su esposa no se reunió con él de inmediato en la Casa Blanca, sino que permaneció en Nueva York hasta que Barron, que entonces tenía 11 años, completó el año escolar. En esta

ocasión se espera que la primera dama se mude junto a su marido al inicio del mandato y sus últimas palabras al respecto respaldan esas teorías: "Mi prioridad es ser madre, ser primera dama, ser esposa, y una vez estemos dentro el 20 de enero, servir al país".

La exmodelo sostuvo que está seleccionando personal para su oficina, tarea en la que no quiere "gastar mucho dinero de los contribuyentes" pero sí asegurar que los elegidos "tienen talento, están casados, saben lo que hacen, trabajan en equipo y no tienen una agenda propia". También adelantó que retomará el proyecto de mejora de la salud mental de los jóvenes *Be Best* y lo ampliará apuntando específicamente al impacto de las "redes sociales" en la juventud.●

## Última demanda de Enrique contra los tabloides

El príncipe Enrique regresará a Londres en los próximos días para comparecer ante la justicia como testigo en la demanda que ha interpuesto contra el grupo periodístico británico de Rupert Murdoch (News Group Newspapers) por supuestas actividades ilegales de periodistas que trabajaron para los medios del grupo, desde 1996 hasta 2011.

El caso NGN es la última demanda en la guerra del hijo del rey Carlos con la prensa británica, que comenzó poco después de casarse con Meghan, en el 2018.

Los duques de Sussex abandonaron sus obligaciones reales en marzo del 2020 y se mudaron a California, en parte, para huir de la intrusión, el acoso y la incitación al odio de los tabloides.



TOBY MELVILLE / REUTERS

Enrique en los juzgados

El juicio, de ocho semanas de duración, examinará en primer lugar "cuestiones genéricas", como el pirateo telefónico y la recopilación ilegal de información en los periódicos, si altos cargos de NGN tenían conocimiento de ello y si se destruyeron deliberadamente pruebas incriminatorias. Después, se examinarán pruebas específicas relacionadas con Enrique y otro demandante, Tom Watson, exlíder adjunto del Partido Laborista, y se espera que la declaración del propio príncipe dure al menos dos días. / Agencias

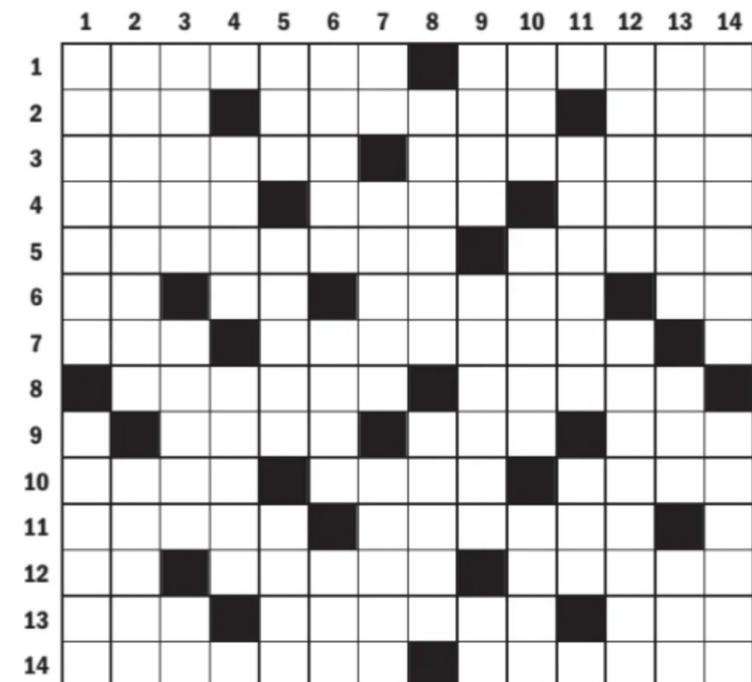
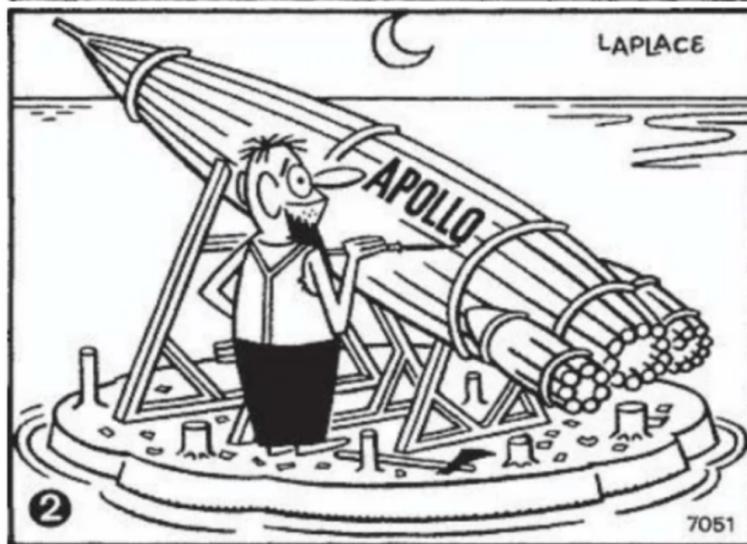
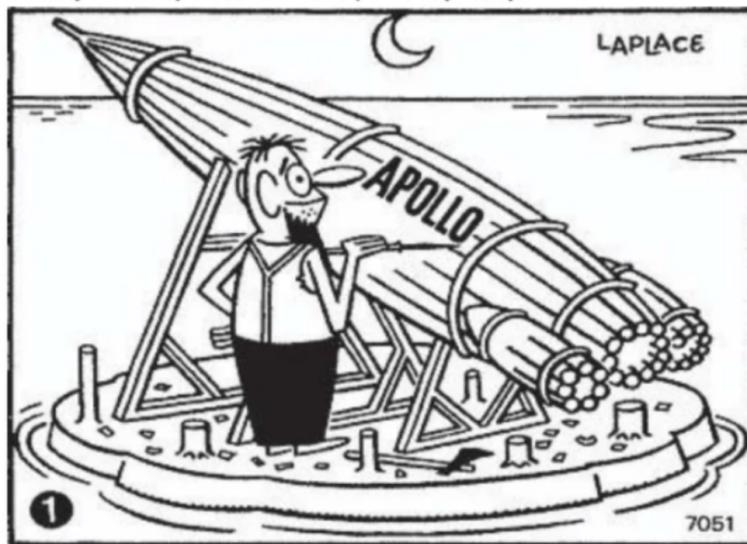
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12513

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**HORIZONTALS 1.** Aplicarà els llavis a la canya del suc de fruita i l'ingerirà. La comparteixen la cosidora i l'acupuntora. **2.** Casa sense sostre. Ocell des que surt de l'ou fins que està mig vestit de ploma. Té un rol molt agitat. **3.** Aquesta va molt en compte amb les coses. Tiren a fi. **4.** L'element químic més radioactiu. Invento partint del no-res. El que fa vi a Roma. **5.** Naveguessin d'una manera determinada. Esfèrics, però una mica deformats. **6.** La nota que afirma. Al mig de totes dues, l'europea. Posseïa un cuc intestinal. Mamo sense ajuntar els llavis

en cap moment. **7.** En Sàez quan perd el cap. Verbalitzin les llistes. Sofre. **8.** Firmis. Queixa subtil que es pot confondre amb una mostra de plaer. **9.** Centúria. Copsi que arriba el noticiari. Tres d'alumini. Carretera. **10.** Esquerps com pocs, sobretot als Pirineus. Nus de comunicacions. Part de l'esquelet del braç que uneix els ossos de l'avantbraç amb els metacarpis, constituïda per vuit ossos. **11.** Obstacles. Cercat. Res no és. **12.** Young Master. Protuberàncies que es fan en un tendó, en la proximitat d'una juntura. Respiri cultura grega. **13.** Tipus de

frens. Fer amb un material adequat el sòl. La beguda dels pirates. **14.** Encercolem. Dies de vacances.

**VERTICALS 1.** Escorça plena de ferides. Brandi. **2.** Clientes d'un servei. Símbol geomètric que a la televisió franquista representava la qualificació moral. **3.** Herbacols de crèdit. Metalls blavosos. Senyor. **4.** Escaire. Assistiu a la missa. S'atreixeixen. U ajaçada. **5.** Hacs sense hidrogen. Seient sense el romà en un bé. Cort de porcs. **6.** Mates de fulles suculentes. S'instal·lin entre el brancatge. Del desordre. **7.** Contracció no de part, davant Pacino. Cerimònies. Acatem. **8.** Diem el nom del porc. Rostre seriós, cara de pal, com si diguéssim. **9.** Remeno les brases per revifar el foc. T'ofegues per no ser prou assertiu. Vistes aèries de la costa gallega en un dia de boira. **10.** La beguda menorquina de l'androgín. Ho percebrem per l'orella. Aquests Rolls Royce són de preu molt elevat. **11.** La vocal que esbronca. Desapareixem sense deixar rastre. És necessari. En un tres i no res. **12.** Agrupació maçònica. Venedora de neu. **13.** Espavilada com ella sola. Circ sense porta de sortida. Mitja ampolla de Pernod. **14.** Guarniments del cavall. Recupera la línia que solia tenir fa uns anys d'una manera força matemàtica.

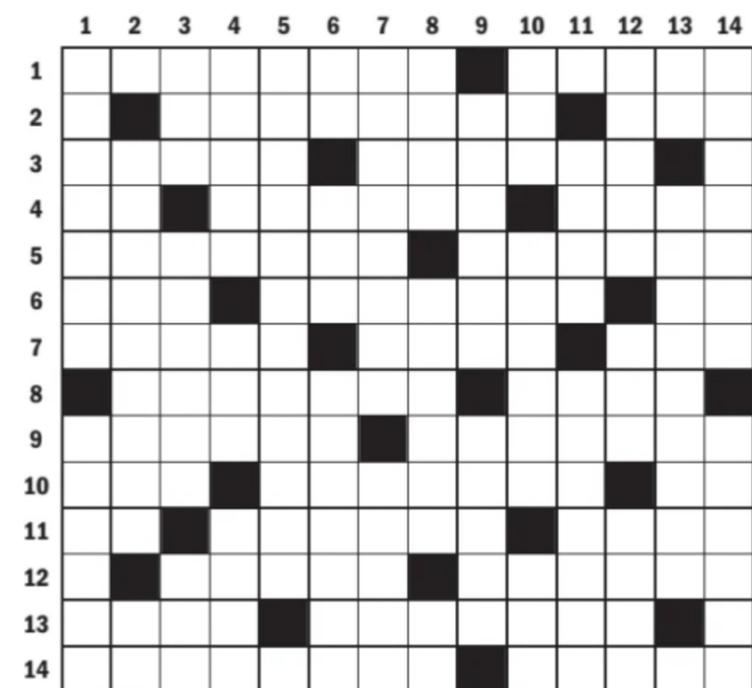


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13968



**HORIZONTALES 1.** Quiere entrar pasando por encima del portero. Caja de fiambres. **2.** Está en prensa. En el mar es un arma divina. Pariente que nos visita a finales de estío. **3.** Crustáceo que tiene nombre de pierna. Media docena de niños que cantan en algunas catedrales. Está en pie. **4.** Marcan el inicio de una época. Crítica burlesca que está en retroceso. Navega en un remanso. **5.** Ligó un buen bronce sin tomar el sol. Dan salida a los corazones. **6.** Redondea la copa del tocado. Si se encuentra en el rellano de la escalera no se sabe si sube o si baja. Unidas en el partido y en las Cortes. **7.** Donde se pasan las penas más duras en contra del sentido común. Es un gran pro-

ductor de buen caviar. Un servicio impecable. **8.** Cubierto que esconde al tendero. Madame Bovary para los amigos. **9.** Antigua flecha que tenía un aspecto vagamente vítreo. Es objeto de un gran deseo. **10.** Duración de las cosas eternas. Empezar una persona a adquirir desenvoltura. La mitad de ocho. **11.** Envuelven el regalo. Dar trabajo a la defensa. Poco más de cuarenta áreas. **12.** Hace memoria. Italiana que forma parte de una serie típica. Flamear por acción del viento. **13.** Hacen la ropa vieja. Poner cosas en el mismo sitio. Centro de cultura. **14.** Herir los oídos fuerte y desagradablemente. Uno que sabe lo que es la plancha.

**VERTICALES 1.** Desde que lo dejaron plantado, lleva una vida muy sedentaria. Abreboca espiritual. **2.** Un cuarto de hora. Encanto, sol, tesoro. El fin de la empresa. **3.** Istmo sin fronteras. Terreno en el que se crían muchos renacuajos. Lo que de inmoral tiene la naturaleza. **4.** Podré entrar escalando. Neoestúpido. Ana es mallorquina. **5.** Prepararse para tomar las de Villadiego (tres palabras). Hace un camino en el Sena. **6.** El meollo de la vida. Iré sin más ni más. Cantar de un modo muy bajo. **7.** Unos tenorios perversos alcanzaron el patriarcado de Constantinopla. Sevillana que baña el Genil. **8.** No sólo hace asientos, también hace esteras y algunos la llaman espadaña. Producto de duendes impresionantes. Antigua ciudad de Mesopotamia. **9.** Hierba pasada por agua. Ordenó el suicidio de Séneca. **10.** Vocales de gomaespuma. Afirmación que se ha de leer al revés. Tipos de la junta. **11.** Callejón sin salida. Por lo que hace a las letras resulta tozuda. Se sienten atraídas por su propio centro. **12.** Escribe la última voluntad mirando al cielo. La señora quiere. La de los oídos es amarga. **13.** Trozo escogido del Quijote. Las porteras la temen. Una de cada. **14.** Trataste de estimular al terrible déspota. Seguramente pensó mal.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

D	E	S	C	U	S	U	N	T	U	O	S	A
E	D	I	L	B	A	T	R	A	S	U	R	
C	A	A	N	O	D	E	M	I	R	A	R	
O	T	O	M	A	O	R	D	I	N	A	R	I
R	S	P	F	U	B	E	S	M	E	A		
A	T	E	R	M	A	L	S	C	A	N	T	
N	U	O	S	A	N	I	E	L	L	S	S	
T	N	T	R	O	T	A	O	A	S	I		
G	R	E	A	L	N	O	R	M	A	N	D	
N	I	A	L	O	B	E	I	D	A	I	R	
U	T	U	F	R	A	S	E	R	L	I		
A	T	R	U	S	T	N	U	L	E	S		
T	R	A	I	M	A	N	T	I	D	O	T	S
S	A	R	R	I	O	N	S	X	A	I	C	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

S	E	C	R	E	T	O	S	D	E	A	L	C	O
A	X	I	A	L	T	A	R	O	T	U	B		
L	T	N	U	R	I	E	U	R	O	P	A		
U	E	F	A	A	P	A	N	O	T	L			
B	R	E	G	A	R	B	A	U	P	R	E	S	
E	N	D	P	I	T	O	R	R	E	O	A		
R	O	E	N	T	G	E	N	E	L	S	U	R	
R	U	A	N	O	G	A	L	L	M				
I	M	A	M	T	E	S	A	A	S	T	I		
M	A	L	E	C	O	N	S	A	R	T	R	E	
O	N	R	E	S	C	A	T	E	P	A	N		
S	A	C	A	N	I	B	E	R	A	S	T		
D	E	D	I	C	A	R	E	R	A	O			
P	A	S	O	T	A	A	G	O	N	I	A	S	

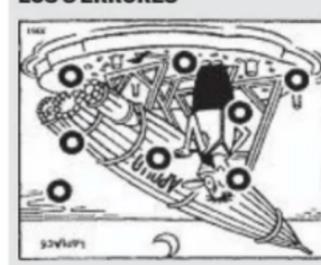
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖b4! ♗b5 2. ♜xa6! ♗xa6 [2... ♜xg3 3. ♜6c5=; 2... ♗xa4 3. ♜c5 ♗c2 4. ♜e6+!] 3. ♜c5! ♗c8 [3... ♗c4 4. ♜e4+] 4. ♜e4+ ♗h5 5. ♜f6+ ♗g5 6. ♜e4+ ♗f5 7. ♜d6+ ♗e6 8. ♜xc8 ½-½  
Twitter: @illescasmiguel  
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

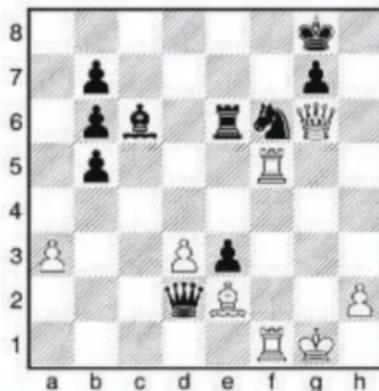
MINADA  
(MI NADA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6969

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



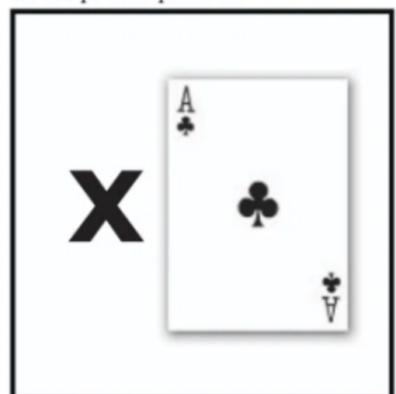
BLANCAS JUEGAN I GANAN

Gurevich - Gómez (Linares, 1995). Estamos acostumbrados en esta sección a buscar jugadas brillantes, pero en el mundo real muchas de las partidas se deciden con movimientos simples, a veces incluso feos, pero eficaces, o hasta letales, como sucedió en la posición del diagrama, que el gran maestro Mijail Gurevich resolvió a su favor de modo casi rutinario.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Útiles para imponerse



FRED BASSET Alex Graham



© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

SUDOKU

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
2 7 5 6 9	7 9 5	7 4
6 3 1 9	3 9 1 8 3 7	3 8 2 6
4 8	3 2 4 1 9	8 4 9 5
5 2 8	8 2 4 1 9	9 3
9 2 6	4 6 7 3	4 5 3 7
7 9	4 6 7 3	7 5 9 8
3 2 1 4	7 2 3	1 6
4 8 5 6 2	7 2 3	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
6 5 2 8 1 4 7 9 3	9 7 4 3 8 6 1 2 5	8 5 3 4 7 2 1 9 6
9 8 4 3 6 7 1 2 5	6 3 5 2 9 1 7 4 8	4 9 6 8 5 1 3 2 7
1 7 3 2 5 9 8 6 4	2 1 8 4 5 7 9 6 3	2 7 1 3 9 6 4 5 8
7 9 1 5 3 2 6 4 8	4 8 3 7 6 5 2 9 1	6 4 5 9 2 7 8 1 3
2 6 8 4 7 1 3 5 9	7 9 2 1 3 8 4 5 6	9 3 7 1 8 5 2 6 4
4 3 5 6 9 8 2 7 1	5 6 1 9 4 2 8 3 7	1 2 8 6 4 3 9 7 5
8 4 7 9 2 3 5 1 6	1 2 6 5 7 9 3 8 4	7 8 9 5 1 4 6 3 2
5 2 9 1 8 6 4 3 7	3 5 7 8 2 4 6 1 9	3 1 2 7 6 8 5 4 9
3 1 6 7 4 5 9 8 2	8 4 9 6 1 3 5 7 2	5 6 4 2 3 9 7 8 1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): En general, actúa sin miedos, pero en ocasiones impulsivamente, defendiendo sus convicciones con firmeza y éxito.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Trate de no aislarse, porque podría existir cierta tendencia a no expresar las emociones y a sentirse solo.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Tendrá un día extremadamente difícil hoy, sobre todo en el terreno emocional; la forma de comunicarse podría ser malinterpretada.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Hoy podría tener un día tenso en el terreno emocional, tal vez pase mucho tiempo analizando y haciendo juicios demasiado críticos.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy podría tener que soportar bastantes tensiones: controle ese fuerte temperamento que tiene a veces.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Podría tener hoy un día muy tenso, pues tal vez tenga que solucionar algunos problemas laborales y también familiares.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): La actividad rápida, el progreso y el movimiento harán que le parezca que todo sucede a una gran velocidad hoy.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Tal vez tenga un día tenso en el terreno emocional: trate de no discutir ni de entrar en controversias con la gente de su entorno.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy habrá cierta tensión emocional en su vida, tensión que podría llevar al terreno laboral; no le conviene entrar en polémicas o discusiones.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): La tensión emocional interna de hoy podría acabar explotando en su terreno laboral: tenga mucho cuidado.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Su paciencia será recompensada hoy, así que podría recibir diferentes logros gracias al trabajo que realice.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Hoy tendrá algunos aspectos positivos relacionados con el arte, la creatividad, la lucha contra la injusticia y la libertad de expresión.

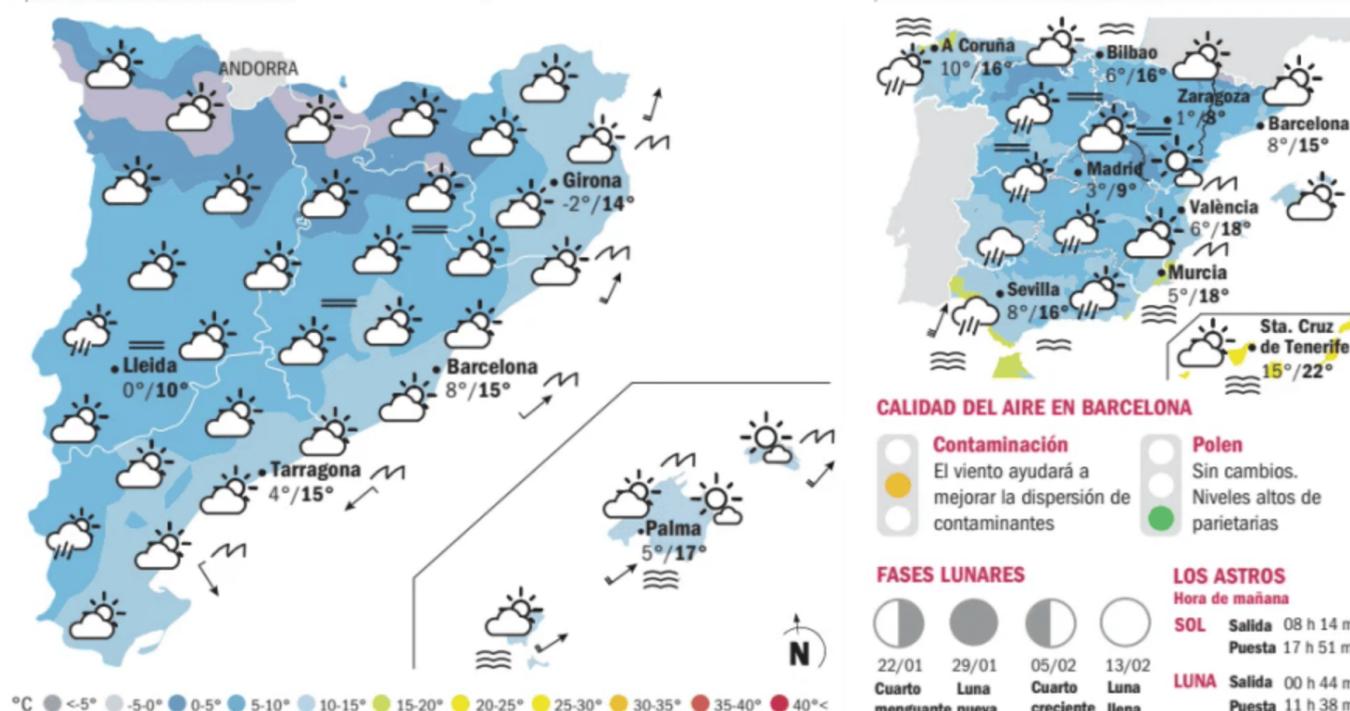
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



°C ● <-5° ● -5-0° ● 0-5° ● 5-10° ● 10-15° ● 15-20° ● 20-25° ● 25-30° ● 30-35° ● 35-40° ● 40-°

**MARTES** Nubes en aumento de oeste a este por la tarde, con alguna llovizna. Poco frío

**MIÉRCOLES** A las puertas de un cambio. Lluvias en las comarcas de Lleida. Aumento del mercurio

**JUEVES** Borrasca atlántica con muchas nubes y lluvias en el cuadrante noroeste. Templado

**VIERNES** El sol volverá a brillar después de días con muchas nubes. Suavidad térmica

**SÁBADO** Nuevo aumento de la nubosidad. Ambiente algo más frío

Alfred Rodríguez Picó



La borrasca 'Garoé'

Ayer eran noticia las lluvias persistentes en la isla francesa de Córcega, localmente abundantes en su mitad este y sur. Hoy el protagonismo pasará a las precipitaciones que afectarán el suroeste de la península Ibérica, con avisos por lluvia intensa en prácticamente todo Portugal, la mitad occidental de Andalucía y algunos puntos de Extremadura. Será la borrasca atlántica *Garoé* la encargada de provocar el cambio de tiempo, con vientos ábrigos del suroeste, templados y húmedos, que podrían dejar acumulaciones de más de 100 litros por metro cuadrado en Huelva.

**Catalunya.** Se mantendrá la nubosidad abundante, con intervalos de nubes que dejarán cielos cubiertos y de aspecto gris en algunos momentos del día. Serán nubes poco productivas, aunque no se descarta alguna llovizna en la mitad oeste. La temperatura no experimentará grandes cambios, con frío matinal e inversiones térmicas.

**España y Europa.** Lluvia en el Mediterráneo y en la fachada atlántica, con un ambiente más cálido de lo normal en la mitad este y norte del continente. Será el sur de Portugal y el oeste de Andalucía el sector más afectado por la borrasca, con lluvias continuadas e intensas.

@AlfredRPico

# “La gente cree que hay una conspiración detrás de cada puerta cerrada”

**Leo Woodall y Quintessa Swindell**  
Protagonistas de ‘Prime target’

**ENTREVISTA**

**GABRIEL LERMAN**  
Los Ángeles

**L**eo Woodall es uno de los actores británicos más prometedores del momento, que se ha destacado en la segunda temporada de *The White Lotus* y en *One day*. El mes próximo le veremos como el muchacho que le quita el sueño a Renée Zellweger en *Bridget Jones: Loca por él*. Quintessa Swindell es una prometida actriz estadounidense que tuvo la suerte de comenzar su carrera con un pequeño papel en *Euphoria* y luego fue una de las protagonis-

tas de la serie *Cleptománas*. Juntos protagonizan *Prime target*, la serie de Apple TV+ que se estrena el miércoles 22, que ha producido Ridley Scott y en la que él encarna a un joven matemático que es la gran promesa de Cambridge y ella tiene a su cargo seguir todos sus pasos, antes de que los dos queden envueltos en una compleja confabulación.

**¿Por qué creen ustedes que las conspiraciones apasionan a la audiencia?**

Quintessa Swindell: Siento que hay siempre una búsqueda para tratar de encontrarle el sentido a ciertas cosas que son inexplicables. Allí es donde aparecen las teorías conspirativas.

Leo Woodall: Así es. La gente sue-

le creer que hay una conspiración detrás de cada puerta cerrada. Que hay algo grande que se está gestando allí donde no lo podemos ver y que nos afecta a todos. Hay una tendencia natural a tratar de saber más y descubrir qué es lo que hay detrás...

**Y, ciertamente, ayudan a la hora de hacer una buena serie. ¿Qué fue lo que les atrajo de la propuesta de Prime target?**

LW: Obviamente, el tema de la conspiración. Además, este es un nuevo tipo de papel para mí. No solo es un personaje muy distinto a quien soy en la vida real, sino que no se parece en nada a todos los que he interpretado antes. Fue un desafío, y muchas veces tienes que aceptarlos y probar cosas nuevas.

QS: A mí siempre me atraen las cosas que no termino de entender o que desconozco. Por eso, cuando me llegó el guion y me enteré de que hay gente que está obsesionada con la búsqueda de los números primos, me pareció fascinante. Comparado con todo lo que se está haciendo en este momento, me dio la sensación de que la propuesta se distinguía de todo lo demás. Además, la idea de tener que hacer escenas de riesgo me pareció algo muy tentador.

**¿Qué fue lo más difícil, las esce-**



DAVE BENETT / GETTY

**Swindell y Woodall**

**nas de riesgo o las matemáticas?**

LW: Las matemáticas, sin duda. Esa parte es la más alejada de todo lo que he hecho. Y a Quintessa las escenas de riesgo le salen con mucha naturalidad, por más que algunas fueron intensas, como cuando tuvo que nadar bajo el agua.

QS: Es cierto. Eso no fue fácil. Lo que pasa es que, cuando hay que hacer las escenas de acción, es muy fácil pensar que puedes hacer mucho más de lo que eres capaz.

En cambio, yo siempre tuve claro que tenía que prepararme para salir de lo que me resultaba cómodo. Pero eso es válido para todo el proceso, porque tuve que irme a trabajar a otro país. Tuve que hacer cosas que nunca había realizado antes, confiando en que me iban a cuidar. A veces me preguntaba si los buzos me iban a salvar, si me atragantaba en el agua. Leo tuvo que memorizar los parlamentos de las escenas de matemáticas, entender qué es lo que está buscando su personaje. Y eso sí que fue complicado.

**Leo, ¿hay alguna similitud entre la profesión de su personaje y la suya? En ambos casos están buscando la perfección...**

LW: Yo no lo veo así. Para empezar, no siento que yo tenga muchas conexiones con este personaje, por eso lo quise hacer. Pero, además, una de las cosas que los actores siempre tenemos que tener en mente, porque es lo que nos protege, es que, en nuestro oficio, no existe la perfección. Lo único que importa es la autenticidad. La búsqueda de la perfección no tiene realmente un lugar en la interpretación. Es distinto en la matemática, o cuando tienes que hacer una escena de riesgo. Ahí sí que uno busca la perfección.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES													
PROGRAMACIÓN TV													
1	2	3	cuatro	5	laSexta	ST/SUBSTITUADO / R REPETICIÓN							
6.00 Telediario matinal. (ST) 8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. 10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST) 14.00 L'informatiu. (ST) 14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. 9.55 La aventura del saber. 10.55 Aquí hay trabajo. (ST) 11.20 De carrer. Càpsula. (ST) 11.50 80 cm. (ST) 12.15 Puentes de récord. (ST) 13.10 Mañanas de cine: Llanura roja. R.U., 1954. Dir.: Robert Parrish. (ST) 14.50 Un país mágico: Córdoba. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Feliz cumpleaños, El regreso de Turbo y Tacho y En libertad condicional. 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadoras: Laila Jiménez y Bricio Segovia. Incluye El tiempo. (ST) 8.30 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Jano Mecha. 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST) 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. 15.45 L'informatiu. (ST) 16.10 El tiempo. (ST) 16.20 Salón de té La Moderna (serie). Lázara saca el dinero que había guardado dentro de la caja fuerte. (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST) 16.30 Grans documentals. L'Austràlia més salvatge: Els boscos. (ST) 17.20 Trump vuelve a la Casa Blanca. (ST) 18.50 Documenta2. Los últimos secretos de la humanidad. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Pularda rostida amb castanyes y Vieires amb mantega i ametlles. (ST) 16.05 Com si fos ahir (serie). Isabel le dice a Joel que ha encontrado trabajo y que pronto van a poder vivir juntos. (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Begoña sufre viendo como Andrés finge ser feliz con María. (ST)
17.35 La Promesa (serie). La revelación de Alonso sobre lo que causó la crisis de Catalina sacude los cimientos de La Promesa, y los de su matrimonio con Cruz. (ST) 18.35 Valle Salvaje (serie). El duque acepta retrasar la boda. (ST) 19.35 El cazador (concurso). 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	19.45 Viajar en tren: Suiza: Bergün-Filisur-Davos-Paris. El equipo recorre en trineo seis kilómetros hasta el punto de partida del viaje en tren, Bergün. (ST) 20.10 Viajar en tren: Austria: Zell am See-Krimmel. (ST) 20.35 Hogares increíbles con Dermot Bannon: Londres. (ST)	16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Maria está muy preocupada porque ya no sabe dónde vive Rocco. (ST) 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST) 19.10 Atrapam si pots (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor). (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 EIDesmarque Cuatro. (ST)	15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 17.30 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque. 20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST) 22.50 Bake off: famosos al horno (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. En esta tercera entrega del programa, los pasteleros viajan por el mundo, sin moverse de la carpa, para hacer escala en Turquía, donde van a tener que replicar los deliciosos baklavas. 1.00 Comerse el mundo (gastronómico): Praga.	21.30 Cifras y letras. (ST) 22.00 Días de cine clásico: Centauros del desierto. EE.UU., 1956. Dir.: John Ford. Int.: John Wayne y Jeffrey Hunter. Tres años después de la Guerra de Secesión, Ethan Edwards vuelve a su hogar, donde le esperan su hermano, su cuñada, sus dos sobrinas, Lucy y Debbie, y un muchacho mestizo llamado Martin. Lucy está prometida con un joven llamado Brad, cuya hermana, Laurie, está enamorada de Martin. 23.55 Pelotas. (ST) 1.15 Metrópolis. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. 22.05 El foraster (humor): Les sorpreses del Foraster. Presentador: Quim Masferrer. Una vez más, el programa ha recorrido Catalunya en busca de grandes historias y grandes sorpresas. Después de muchos años, Quim sigue sorprendiéndose en cada pueblo y con cada persona que ha conocido, y ha descubierto que es la gente la que hace posible que, en las pequeñas cosas de la vida, se escondan las sorpresas más grandes.	21.00 El tiempo. (ST) 21.05 First Dates (entretenimiento). (R) 21.55 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.50 Callejeros (reportajes): Las últimas chabolas. En pleno 2024 aún existen cientos de chabolas en España. El programa se adentra en esta dura realidad y revela historias que parecen sacadas de otro tiempo pero que suceden muy cerca. 0.25 Callejeros (reportajes): Casas de lujo. (R) 1.45 EIDesmarque madrugada (magacín).	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST) 21.40 EIDesmarque Telecinco. (ST) 21.50 El tiempo. (ST) 22.00 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Tras las primeras citas y fiestas y los primeros días de convivencia, llega la hora de visionar las imágenes más destacadas de lo sucedido en ambas villas. 1.05 Next Level Chef. Resumen (talent show).	21.00 La Sexta Clave. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). (ST) 22.30 Conspiranoicos (serie documental): Trump: un conspiranoico en la Casa Blanca. Presentador: Joaquín Castellón. Edición especial del programa centrada en la toma de posesión de Donald Trump como presidente número 47 de Estados Unidos. El espacio ofrece todos los testimonios y última hora junto a Ana Pastor, enviada especial a Estados Unidos. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). Invitado: Josep Pedrerol. (ST) 22.45 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 17: Azíz pillá a su padre con Rengin y se enfada mucho ya que no puede entender cómo les está haciendo algo así y no se había dado cuenta antes. Timur, por su parte, está muy agobiado porque no se imagina una vida sin Bahar ni Rengin. (ST) (R)

# Cultura

**Marcel Barrena** Director de 'El 47', ganadora de ocho Gaudí, entre ellos mejor película

## “La ultraderecha que habla catalán está ahí, aunque parezca más disimulada”



XAVIER CERVERA

Marcel Barrena fotografiado ayer en un autobús poco después de su entrevista con *La Vanguardia*

### ENTREVISTA

**LEONOR MAYOR ORTEGA**  
Barcelona

La del sábado fue la gran noche de Marcel Barrena. *El 47*, el último filme que ha escrito y dirigido, se alzó con el Gaudí a la mejor película en catalán. La cinta se llevó otros siete galardones, incluidos el de mejor actor para Eduard Fernández y el de mejor actriz secundaria para Clara Segura.

Obtuvo también el premio especial del público y no es de extrañar, porque esta película, que aún sigue en cartelera, es ya la más vista en catalán de todos los tiempos. La historia real de Manolo Vital, el inmigrante extremeño que secuestró el autobús que conducía para exigir que el transporte público llegase a su alejado barrio de Torre Baró, ha emocionado a los espectadores.

Agotado tras una larga noche de premios, pero emocionado por el resultado, Barrena se subió ayer a un autobús con *La Vanguardia* para contar en esta entrevista los pormenores de la exitosa *El 47*.

**¿Cómo surgió la idea de llevar al cine la historia de Manolo Vital?**

Volví de Grecia tras el rodaje de *Mediterráneo*, que fue muy duro, con la idea de encontrar una his-

toria que fuera sobre mi ciudad, sobre mis lenguas, el catalán y el castellano. Empecé a buscar y di con un blog en el que había una breve nota sobre “el señor que secuestró el autobús”. Tiré del hilo y encontré a la nieta de Manolo, Joana Vital, le pedí que me contara más sobre su familia y aquí estamos.

**El reparto es uno de los platos fuertes de *El 47*. ¿Cómo fue el casting?**

Con David Verdaguer ya he trabajado en tres películas y es el padrino de mi hija. No tenía duda sobre

Eduard Fernández, con quien acababa de rodar *Mediterráneo* y me parecía ideal para que interpretase a un charnego. También conocía ya a Clara Segura. Para el personaje de la hija tenía a una actriz en la cabeza, pero de repente

“**Goya**  
“Ojalá ganemos, porque ‘El 47’ ha sido una película transformadora”

caí en la cuenta de que Mediapro tiene un excelente equipo de casting y decidí aprovecharlo. Un montón de jóvenes de entre 16 y 20 años se sometieron a las pruebas y apareció Zoe Bonafonte, que ha sido un milagro.

**Torre Baró**  
“Arriba aún no tienen nada: no hay bar, farmacia ni supermercados; no llega Amazon”

**Una de las cosas que más han gustado al público son esas imágenes de la Barcelona de los setenta que recorre el autobús 47. ¿Cómo las encontró?**

Era imposible recrear Barcelona entera en movimiento. Si hay una ciudad que ha cambiado en los últimos 50 años es esta, que ha pasado de la dictadura a convertirse en la capital de los *chachipiruli*. Así que nos fuimos a la Filmoteca de Catalunya e hicimos un trabajo de hormiguitas buscando imágenes de documentales o noticiarios rodadas en los años sesenta y setenta desde camiones, autobuses... Cada *frame* que encontrábamos era como haber marcado un gol.

**¿Había estado alguna vez en Torre Baró antes de rodar la película?**

No. Empecé a conocer el barrio y a sus vecinos tras hablar con Joana Vital.

**¿Es muy diferente ahora a lo que era en los años setenta?**

Sí, afortunadamente para sus habitantes. Torre Baró es un barrio de dos niveles. Al primero se llega de metro y es una zona obrera normal y corriente. Después está la colina, es enorme y preciosa, pero allí todo es distinto. No hay bar ni farmacia ni supermercados. No tiene nada. No llega Amazon. La gente que vive es mayor, son las personas que construyeron el barrio y, a veces, tienen pro-

Continúa en la página siguiente

## Aquí no hay quien viva

ANÁLISIS

XAVI AYÉN



Lo primero que muestran los recién celebrados premios Gaudí es que el cine catalán va bien encaminado, cuadrando el círculo del éxito comercial con el aprecio de la crítica: no nos salva la taquilla un Santiago Segura *nostrat* sino *El 47* y *Casa en flames*. Eso es lo importante.

Lo segundo es el poderoso mensaje que la gala lanza en favor del charneguismo, la mez-

cla, el reconocimiento de que lo propio lo formamos todos los que aquí estamos. Los Manolo Vital de hoy vienen de más lejos, se llaman Mohamed, Aisha, Luisa Fernanda o Ioany, en un tiempo que esperamos corto, también recogerán sus Gaudí, harán discursos como el de Eduard Sola y tendrán calles que los recuerden.

Lo tercero es que la gala resulta mejorable. Si bien los cambios de ritmo (de presentador) son positivos, el global es demasiado largo y plomizo. Las raquílicas y deslucidas actuaciones musicales deberían crecer a costa de los

números supuestamente cómicos. Por no hablar de cosas que no se ven en la tele, como la gélida hora que los invitados pasaron esperando en el exterior a que se abrieran las puertas.

Lo cuarto es que las reivindicaciones de la gente del cine reflejan las tendencias sociales. Sucedió con el no a la guerra, el #MeToo y ahora con el clamor por viviendas asequibles. Si el día 31 asisten a parar el desalojo de la casa Orsola la mitad de los actores que llamaron a ello, en la gala y corrillos posteriores, este conflicto tendrá alfombra roja. Eso sí será una *Casa en flames*.

## El Penedès descubre un nuevo yacimiento de los primigenios viticultores

# El origen del vino en Catalunya

RAMON FRANCÀS  
Avinyonet del Penedès

Bajo un viñedo del Penedès han aparecido restos arqueológicos de un asentamiento humano datado entre el final de la época íbera y la romana republicana (siglos III-I a.C.) y la romana imperial (siglos I d.C.-IV d.C.) que certifican que Avinyonet del Penedès es el origen de la viña y el vino en Catalunya. En Cal Bou de Sant Sebastià dels Gorgs se desenterraron en el 2021 silos íberos y tumbas romanas. Desde 1932 se sabía de la existencia de unos restos arqueológicos descritos por Pere Giró, quien posteriormente descubrió en la zona restos de dolios de vino y tejas. El 31 de enero del 2000 la zona fue decretada espacio de protección arqueológica. La excavación, que ha superado un presupuesto de 25.000 euros, ha sido financiada por el viticultor propietario del viñedo, Albert Valldosera, por el Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat y por el Ayuntamiento de Avinyonet del Penedès. Tras acabarse los trabajos arqueológicos Valldosera volvió a plantar en el yacimiento un viñedo de xarel·lo.

Los resultados arqueológicos se presentaron ayer con una pequeña exposición de los hallazgos más destacados.

La cooperativa Arqueovitis ha dado con lo que parece ser un asentamiento humano junto a la antigua Vía Augusta, que fue una de las vías de comunicación más largas construidas durante la romanización. En el yacimiento, además de tres cadáveres en fosas de una necrópolis romana, han encontrado mucho material cerámico, una podadora de hierro de viña o árboles frutales o una moneda de bronce en cuyo anverso se intuye el perfil del emperador Constantino. También se han desenterrado muchos fragmentos de al-

### El arqueólogo Carles Solé asegura que "es extraña la viña de Avinyonet del Penedès que no tenga restos arqueológicos"

menos 15 ánforas de vino de 28 litros de capacidad, restos de tégulas (tejas) o de cerámicas de uso doméstico (vasos, enócoes, platos, boles...), una fusayola para hilar, una aguja de pelo de hueso, un rascador de piel e incluso material de importación, como una pieza de vajilla de mesa con barniz negro procedente del sur de Italia (Campania). Algunas de las piezas están siendo re-compuestas por parte de alumnos de

conservación y restauración de bienes culturales de la Universitat de Barcelona. Los silos excavados, que creen que hubieran podido contener cereales, podrían ser de los siglos II a I a.C. La necrópolis sería de los siglos I a IV d.C.

Según la arqueóloga Sofia Aldeco Cobo, que ha dirigido la intervención en Cal Bou, los cadáveres de esta necrópolis romana -al menos uno de los cuales se corresponde a una mujer- fueron enterrados sin sarcófagos en posición de decúbito supino (yacían boca arriba). Sospechan que los esqueletos de estas inhumaciones puedan corresponder a fallecidos que fueron amortajados y sujetos con clavos de hierro a una litera fúnebre de madera. No descartan que en Cal Bou pueda haber más cadáveres romanos.

Se han hallado muchas similitudes entre este yacimiento y el próximo de Font de la Canya, el considerado como origen de la vitivinicultura en Catalunya. El asentamiento de Cal Bou podría ser de la parte final de la época íbera, cuando ya existía contacto de los pobladores cosetanos con los romanos. El arqueólogo Carles Solé asegura que "es extraña la viña de Avinyonet del Penedès que no tenga restos arqueológicos". No tiene dudas de que Cal Bou estaba conectado con otros poblados íberos de la zona, y que desde entonces se ha cultivado viña en la zona de forma ininterrumpida.●



Uno de los tres esqueletos hallados en fosas de una necrópolis romana bajo un viñedo del Penedès

ARQUEOVITIS

## “El 47” ha hecho una labor social

Viene de la página anterior

blemas. Cuando se estrenó la película, recogimos a los vecinos en autocares y los llevamos al cine Aribau. A la vuelta, se encontraron con que no tenían luz porque les habían robado el tendido eléctrico. Estuvieron así 20 días y eso es algo que no pasaría en otro barrio de Barcelona.

**La gala de los Gaudí fue una reivindicación de los inmigrantes que construyeron Catalunya con los parlamentos de Joana Vital y Eduard Sola, guionista de Casa en flames. ¿Cómo valora esos discursos?**

¿Cómo lo voy a valorar si yo soy lo mismo? Mis abuelos venían de Andalucía, mi otra abuela de Aragón y mi otro abuelo era 100% catalán. ¿Quién

tiene ocho apellidos? Para mí, no es un tema que haya que reivindicar, es la vida misma. Pero sí me he dado cuenta de la cantidad de nazis que hay por aquí. A la ultraderecha española la tenemos muy identificada, pero en Catalunya, además de esa ultraderecha, hay otra, que es la catalanista, no los catalanes, la ultraderecha que habla catalán, que es la misma lengua que hablo yo y que por eso parecen más disimulados. Nos han dado caña por defender la mezcla de sangre, cultural, de idiomas y ahora se la darán a Sola por su discurso del sábado. Pero lo que yo he hecho es reivindicar mis orígenes charnegos y lo que es Catalunya hoy.

**El 47 ha puesto en el mapa a esa inmigración de los sesenta y setenta y al barrio de Torre Baró...**

El 47 ha hecho una labor social. Torre Baró no existía y ahora sí. Una de las vecinas, que tiene 90 años, llegó a Catalunya hace 60 años con la burra, las gallinas y una maleta. Construyó su casa, su barrio, sus calles. Ahora sale en el póster de la película junto a Eduard Fernández y va toda chula porque es la envidia de sus vecinos y le han ofrecido hacer un anuncio de cerveza. Torre Baró no ha tenido luces de Navidad hasta este año y eso ha sido gracias a El 47.

**Tras los Gaudí llegan los Goya, ¿cómo los afronta?**

Ojalá ganemos, porque tengo la sensación de que El 47 ha sido una película transformadora y, con o sin Goya, creo que será la película más recordada del año.●

## LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



### El misterio del garaje menguante

Las plazas de aparcamiento que se establecieron hace medio siglo han quedado pequeñas. No es ninguna noticia de última hora: salta a la vista. En los parkings de los edificios los vecinos han tenido que hacer trapicheos para seguir aparcando sus nuevos vehículos en la plaza de propiedad. Y es que los coches han crecido exponencialmente.

Es frecuente ver vehículos torcidos o pegados al de al lado por una parte, para facilitar la entrada y salida del conductor, aunque sea siguiendo un régimen estricto. Los propietarios han forrado con telas gruesas las columnas, para evitar los arañazos en los laterales del coche o, como mínimo, reducir sus efectos. Algunos morros o culos de los automóviles salen ostensiblemente de los límites establecidos. Pero nadie dice nada, todo el mundo se aviene, porque mal de muchos, consuelo de tontos.

Ahora la Fiat ha sacado un nuevo modelo de 600, que en cuanto a sus medidas no tiene nada que ver con el original, claro. Un caso similar a lo que pasó con el Mini, que entre modelo y modelo, acabará teniendo el tamaño de una furgoneta. Cuando vemos un 600 de los de antes, nos sorprendemos de cómo nos podíamos meter cinco personas ahí con todas las bolsas y paquetes. Porque es verdad que las nuevas generaciones cada vez son más rápidas, más altas y más fuertes, pero los que nos metíamos en aquellos 600 somos los boomers de hoy, que ya

### En los años sesenta, el más popular era el Dodge, también conocido como “el coche americano”

hacíamos el mismo volumen que hacemos ahora (aparte de los kilos de más).

En los años sesenta, solo los potentados se podían comprar vehículos grandes. Entonces, el más popular era el Dodge, también conocido como “el coche americano”. Pero el Dodge ya tenía problemas cuando su propietario lo quería aparcar en un garaje convencional. En Barcelona, prácticamente en cada travesía había un aparcamiento público, que aprovechaba los interiores de las manzanas, entonces llenas de naves. El cartel habitual rezaba: “Se admiten coches a pupilaje”. Me llamaba la atención esa última palabra, derivada de *pupilo*, que tenía el sentido de tener cuidado de una persona o un animal, sinónimo de pensión, y que se extendió a los vehículos.

Al lado de ese cartel, solían colgar otro: “No se admiten Dodge y similares”. El coche americano ya tenía entonces las dificultades que hoy tienen la mayoría de los coches con las plazas de aparcamiento. Por ello la bravuconada de entrar en un concesionario a comprar “el más grande que haiga” (“frase atribuida a los dueños de estos coches, a los que se consideraba personas adineradas y poco cultivadas”, explica la RAE en su diccionario), había que acompañarla de la disponibilidad de un lugar generoso para guardarlo. Hoy ya todo son haigas.

mcamps@lavanguardia.es



El escritor Pep Coll, fotografiado en Barcelona

LLIBERT TEIXIDÓ

Pep Coll novela un hecho que pasó en el Pallars en 1953, cuando un payés disparó a un gitano

## El asesino del ladrón de miel

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA  
Barcelona

En 1953, un payés dispara contra unos gitanos ambulantes que le roban una colmena de abejas en un bosque perdido en el Pallars y mata a uno. Va a la policía, confiesa y lo condenan a diez años de prisión. Sobre estos elementos de realidad, Pep Coll (Pessonada, Pallars Jussà, 1949) construye una obra de ficción, *Los crímenes de la miel* (Destino) que se aleja del *true crime* para ir más allá de los delitos y sus causas.

“La ficción tiene muchos caminos —explica— y muchas veces hay pequeñas anécdotas o detalles que han pasado en realidad y que ves que valen la pena, que quizá no te lo habrías inventado, y lo puedes combinar con la ficción”.

Sabe de qué habla, porque, en el 2017, ya había publicado *Dos taüts negres i dos de blancs* (Proa), un *true crime* antes del auge actual del género que era “la reconstrucción de una matanza garantizando al lector el respeto fundamental a la reali-

**“Hay historias reales que valen la pena y que no habría inventado”, dice este precursor del ‘true crime’**

dad, porque era muy rica.” Para la nueva obra, en cambio, toma la base, sobre la que se documentó a fondo, y los nombres geográficos, pero buena parte de la narración especula a partir de un rumor que había oído: que quien acabó en la prisión no era quien

disparó, sino el hermano mayor, el heredero, que encubrió al pequeño para tratar de salvaguardar el patrimonio. Este rumor, sumado al choque entre los payeses sedentarios y los gitanos ambulantes, fue el que lo decidió explorar narrativamente.

“No he entrevistado a muchos gitanos, porque de este tipo ya no hay, me interesaban los que viven cambiando de horizontes. Pero sí me explicaron, desde la perspectiva de los payeses, cómo los gitanos habían tenido muchos problemas en el entierro, con la Guardia Civil y con el juez, sobre todo por la cuestión de la autopsia, y me interesó mucho su manera de velar a los muertos, de qué manera intentan reconciliarse con el difunto”, recuerda Coll, que también retrata un racismo brutal, hasta el punto de que un guardia civil aconseja que maten a uno para escarmantarlos y el argumento es verosí-

mil, pero destaca que incluso lo sorprendió “el comportamiento digno de la justicia, pensaba que como los gitanos eran considerados *vagos y maleantes* el juez iría directamente, pero no fue así, sino que en ningún momento el tribunal trata a los gitanos des-

**“Antes en la prisión, cada recluso tenía su celda, no había mafias ni drogas, y la convivencia era buena”**

pectivamente, solo el abogado que defiende al payés, y la condena es fuerte”.

El contrapunto de Galderic, el heredero campesino, es Samara, una joven gitana que queda viuda. “Los dos están ligados, se sienten de alguna manera prisio-

neros”, y así la novela narra el proceso de descubrimiento de la libertad individual. Galderic, como heredero siempre había pensado en el legado, que en principio es un privilegio, pero con el tiempo y desde la prisión puede ver que es más bien una maldición, mientras que ella se encuentra encerrada totalmente en su familia y, una vez sin marido, tiene una caída del caballo de san Pablo”.

Aunque es un mundo del que a duras penas queda rastro, “quería destacar la cuestión de la si-

**“Galderic pensaba que ser el heredero era un privilegio, pero, en la prisión, ve que es más bien una maldición”**

mulación a partir de la máxima de que ‘la verdad os hará libres’, porque Galderic participa de una simulación, algo que hoy hacemos continuamente, sobre todo cuando nos están fotografiando o grabando, y con la juventud se ve mucho cómo actúan o sobreactúan, qué dicen. Yo soy como me ven los otros, o como me gustaría que me vieran, incluso”. Por eso plantea la narración con un punto de vista teatral, con escenas en las que hay constantemente simulación, empezando por la actuación de un cura que tiene bien clara su actuación, pero también, por ejemplo, durante el velatorio festivo del difunto en el cementerio o cuando se hacen tratos en la feria de ganado, un fenómeno particular que Coll conoce a fondo y del que llegó a escribir una pieza teatral.

Uno de los aspectos en que la documentación le abrió camino tiene que ver con la prisión donde cierran a Galderic: “Hablando con celadores de la prisión de Lleida, que en los años cincuenta se acababa de estrenar, me sorprendió que cada prisionero tuviera su celda, y no había mafias ni habían entrado las drogas, y eso hacía que la convivencia, también con las autoridades, fuera bastante aceptable, una relación casi normal e incluso a veces bastante familiar. Pensé que la prisión podía ser una escuela y eso me abrió el camino para dibujar el desenlace final”.

Al final, toda la historia se sostiene por una mentira. ¿La verdad hará libres a sus personajes? “Que lo decida el lector, si es un final feliz o no”.●

**e v** entradesde  
VANGUARDIA

Disney On Ice

EL ESPECTÁCULO FAMILIAR MÁS ESPERADO DEL AÑO

Madrid: Wizink Center  
Barcelona: Palau Sant Jordi

Madrid (6/02- 9/02)  
Barcelona (13/02 -16/02)



[www.entradesdevanguardia.com](http://www.entradesdevanguardia.com)

Consulta los términos y condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA

## CUERPO DE LETRA



Daniel Fernández

## Camelot y la dama de Shalott

Camelot es el reino y el castillo del rey Arturo, la quintaesencia de las leyendas de Bretaña y del llamado ciclo artúrico. Chrétien de Troyes lo menciona en *El caballero de la carreta*. Y desde entonces ha inflamado la imaginación occidental. Camelot, Camelot, como cantaba Richard Harris en el musical homónimo. Gran película, si no la han visto, con Vanessa Redgrave y aparición final estelar del Alcázar de Segovia y también un musical fantástico, incluso para los que no les gusten los musicales...

Camelot, como también se apodó a los años de la presidencia de John Fitzgerald Kennedy en los Estados Unidos. Un reino mágico donde los buenos paladines y caballeros se sentaban en derredor de la Tabla Redonda. Nada que ver con el universo siniestro que nos propone Trump, auténtico Mordred de esta historia.

Si me permiten elegir, y si seguimos con las leyendas artúricas, yo soy más de Avalon que de Camelot. Y no solo por el disco de Roxy Music, con la impagable voz de Brian Ferry. Avalon es la isla, también legendaria, en la que los manzanos dan fruto durante todas las estaciones del año y que está habitada por nueve hadas. Entre ellas, la maléfica Morgana (o no tanto, según versiones). En Glastonbury se suele situar la mítica isla entre lo que fueron y ya no son pantanos. Se supone que apareció incluso una tumba con la inscripción de *Hic iacet Arturus, rex quondam, rexque futurus* (también hay varias versiones, dejémoslo aquí). Pero, vamos, si me permiten otro consejo fraterno, no hace falta que vayan a Glastonbury, que yo arrastré una vez a mi familia a ese páramo y quedaron hartos de mí y del paisaje. Tal vez también del paisanaje. Robert Graves, ya puestos, encontró su Avalon en la isla de Mallorca, así que mejor sigamos su ejemplo y busquemos climas más benignos y gentes más acogedoras...

A lo que íbamos, que me despisto. Entre las muchas maravillas del complejo ciclo artúrico, una de las historias, le-

La historia es la de una mujer que habita una torre sobre un río y que contempla el mundo a través de un espejo. No puede mirar directamente a sus maravillas porque es víctima de una maldición. Pero, entonces, se enamora de Lancelot



LLIBERT TEIXIDO

Vemos las cosas ya no directamente, sino por el reflejo en las pantallas

yendas o fábulas, lo que sea, que más me fascinan es la de la dama de Shalott. Solo compite con las de sir Galahad, hijo bastardo de Lancelot, y con la de sir Gawain, hijo de Morgana, hermana del rey Arturo. Hay varias versiones y alguna es muy anterior, pero la canónica, por así decirlo, es una balada en verso del poeta inglés Alfred Tennyson. Un poema del siglo XIX que inspiró a pintores de la escuela prerrafaelita como William Waterhouse, entre otros.

La historia es la de una dama que habita una torre sobre un río que fluye hacia Camelot. La dama de Shalott contempla el mundo a través de un espejo. No puede mirar directamente a sus maravillas. Ella lo ve todo reflejado en un cristal. Es víctima de una maldición o

de algún embrujo, pero ese es su sino y su fatum. Mas un día ve pasar a Lancelot a caballo y se enamora de su reflejo, como si fuera una nueva Eco ante la imagen de Narciso. La dama abandona su torre y afronta su maldición y su destino. Se sube en una barca y se deja llevar, flotando, hacia Camelot, a donde arribará ya muerta. Lancelot, por supuesto, alaba apenado la increíble belleza de la que ya no existe y que ha llegado hasta él. Amor imposible donde los haya.

Ya ven que las lecturas de este episodio son múltiples. Y por eso se lo brindo en este primer *Cuerpo de letra* del año. La dama contempla el mundo, como nuestros jóvenes y muchos adultos, a través de un cristal, de una pantalla. Y

está absorta en su mundo paralelo hasta que aparece un caballero de rutilante armadura. Y entonces persigue tal vez la verdad, tal vez la experiencia, pero fallece en el intento y su búsqueda es en vano. ¿Es este un mensaje feminista? ¿O antifeminista? ¿Es una mujer que se emancipa o una esclava? ¿O es, mundo victoriano, el reflejo de una sexualidad que despierta y en la que la mujer es objeto y muerta en vida, cuerpo inerte, belleza sin mácula? O, todo lo contrario, ella elige, aunque sea en su forma más lánguida, entregarse y perecer antes que seguir viviendo entre las sombras de su torre... No sé responderles, la verdad.

La dama de Shalott es un enigma poderoso y rotundo, pese a ser tan volátil, para comenzar este año 2025. Porque observamos el mundo y la realidad a través de los cristales de las pantallas de nuestros teléfonos móviles. Y porque el planeta entero y muchas de sus naciones parecen estar esperando ese caba-

La dama de Shalott es un enigma poderoso: como ella, observamos el mundo a través de su reflejo

llero armado que los rescatará de la miseria y de la vulgaridad de la democracia representativa y su rueda de elecciones. Como la dama, descendemos de nuestra torre para bajar al pantano y descubrir que el viaje, a su término, solo nos proporcionó una efímera belleza y la muerte al final de la singlatura, con todos los horrores de las oportunidades perdidas y con todo el lastre de lo que podría haber sido, incluso si nos hubiésemos conformado con ver pasar a nuestros héroes bajo el espejo deformante de nuestra ventana. Personalmente, estoy por romper el espejo y dejar que su reflejo roto nos lleve hasta un río que podamos navegar y del que desembarquemos, si no libres y felices, al menos vivos y desiertos. ¡Feliz año!

## GUÍA TIEMPO LIBRE

## TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Escape Room 2*. [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

EL MALDÀ, (c/PI,5). Telf. 93 164 77 78 Del 16 de gener al 9 de febrer *AMOR A MORT*. The Feliuettes. Del 22 de gener al 9 de febrer *QUAN LA VAIG CONÈIXER*. Daniel Anglès. Entrades [www.elmalda.cat](http://www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. "A qué juguem? Show!" 25/01 A 19h. Venda a [golems.cat](http://golems.cat) i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 26 gener *Un sogre de lloguer*. Entrades exhaurides!! Noves funcions, a partir del 10 de setembre, al Condal. A partir 1 febrer, *Un déu salvatge*. [teatrejogoyca.cat](http://teatrejogoyca.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta "Rinxols d'or i els 3 ossos". Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: [www.jtregina.com](http://www.jtregina.com)

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 9 febrer, La presència. A partir 13 febrer, *Love, Love, Love*. EOFF: del 13 gener al 9 febrer, *Jo, travesti*. [lavillarreal.cat](http://lavillarreal.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell *Voltaire / Rousseau*. La disputa. Del 12 al 23 de febrer *La gramàtica*. [teatroromea.cat](http://teatroromea.cat) i [promentrada.com](http://promentrada.com)

TEATRE LLIURE. El públic, de F. García Lorca, dir. M. Pazos, Comedia Nacional de Montevideo. Fins al 26/01. *Prosopopeya*, de P. Macho Otero, dir. E. Arquillué i P. Macho Otero. La Bella Otero. Fins al 09/02. *Tumbalafusta*, de X. Bobés, P. Matas i La Ruta 40. Funcions familiars a partir del 25/01. Fins al 09/02. Més info: [teatrelliure.com](http://teatrelliure.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrelliure.com/ca/el-publico> <https://www.teatrelliure.com/ca/prosopopeya> <https://www.teatrelliure.com/ca/tumbalafusta>

TEATRE LLIURE. Gràcia. *Olympia*, de C. Subirós. Fins al 09/02. 23/01 col·loqui. Més info: [teatrelliure.com](http://teatrelliure.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. <https://www.teatrelliure.com/ca/olympia>

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Massa brillant* d'Oriol Puig Grau. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Els contrabandistes de llibres de Darayya*. Dau al Sec. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Tricicle presenta *Per fi soll* de Carles Sans. Horaris: de Dj i Dv: 20h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a [teatropoliograma.com](http://teatropoliograma.com)

## EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. [www.grup-escola.com](http://www.grup-escola.com)

## 'Casa en flames', favorita en los premios Feroz

SANTIAGO EP

Pontevedra se prepara para acoger este sábado 25 de enero la 12.ª edición de los premios Feroz, que están considerados la antesala de los Goya (8 de febrero). La gala, en el Pazo da Cultura, será presentada por La Dani y retransmitida en directo a las 22 horas por La 2 y RTVE Play.

Desde diciembre, la ciudad ha organizado actividades paralelas, y ha destacado la participación de figuras como Rodrigo Sorogoyen y Jaime Chávarri,

homenajeados en esta edición.

Será la quinta vez que los premios Feroz se celebren fuera de Madrid, después de las ediciones en Bilbao (2019), Alcobendas (2020) y Zaragoza (2022 y 2023), y no será la última que se ubiquen en Pontevedra, puesto que la ciudad del Lérez repetirá en el 2026 como sede.

La comedia *Casa en flames* lidera las nominaciones en los apartados de cine, con ocho candidaturas. En el apartado series, la producción *Querer*, de Movistar+, es la favorita en siete candidaturas. ●

## FOLK/ELECTRÓNICA

## Romería tecno



PAU VENTEO / SHOOTING

Un momento de la actuación

Baiuca ★★★☆☆

Lugar y fecha: Razzmatazz (17/1/2025)

## RAMON SÚRIO

El productor gallego Alejandro Guillán, para el arte Baiuca, presentó en un abarrotado Razzmatazz su tercer álbum, *Barullo*. El *sold out* es consecuencia de la excelente acogida de un disco que ha aparecido en las listas con lo mejor de la cosecha española del 2024. Y no es para menos, ya que Baiuca logra condensar pasado y futuro en un proyecto folktrónico de gran consisten-

cia. En directo se presenta arropado por un grupo en el que figuran las decisivas cantareiras-pandereteiras Alejandra y Andrea Montero, con experiencia en los grupos Lilaina y Aliboria; el líder de este último, Xosé Lois Romero, aporta con su percusión el anclaje en las raíces. Completa el quinteto Adrián Canoura, cineasta y videoartista encargado de los elementos visuales. Para su debut en el Razz, contaron con tres invitadas, entre ellas la cantante y violinista gallega Antía Ameixeiras y la mallorquina Júlia Colom.

Estructurados en diversos bloques, los 28 temas ofrecidos perdieron un poco la identidad que tienen en las grabaciones, al formar parte de un revoltijo en el que se potencia la idea de romería tecno, con una predominancia de los ritmos y el folklore, que fueron en detrimento de las melodías específicas. Además, el hecho de que fueran todos cantados por mujeres lastró la diversidad que ofrecen en las grabaciones los timbres de Rodrigo Cuevas, Carlangas o Xoel López.

Es lógico que en directo se potencie el lado ritual y ancestral — con apariciones de instrumentos chocantes, como las azadas o el curioso charrasco—, que conecta de maravilla con los ritmos electrónicos pensados para la pista de baile, pero por el camino se pierde algo del misterio y la magia de las grabaciones. Y lo decimos pensando en temas como *Alentejo*. Mucho mejor resuelta estuvo la triada de *Sísamo*, *Navajitas* y *MonteViso*, culminada con una explosión de drum'n'bass.

Lo rural y los breakbeats van de la mano en *Meigallo* y los ritmos marciales y las panderetas conviven en *Olvídame*, mientras que una inusual guitarra potencia el lado fronterizo de *Fisterra*. Por su parte, *Paxaro do Demo* propició otro clímax tribal. Entre flautas pastoriles, descargas de house, muñeiras, impactantes visuales, voces y sonidos pregrabados y un determinante despliegue percusivo manual, fue discurriendo in crescendo un concierto que culminaría muy por arriba con la titular *Barullo* y joyas añejas de su repertorio, como son *Morriña* o la brujeril *Veleno*.●

## FLAMENCO/ELECTRÓNICA

## Viejo río, agua nueva

Rocío Márquez &amp; Bronquio

★★★★☆

Lugar y fecha: La 2 de Apolo (17/1/2024)

## DONAT PUTX

La cantaora Rocío Márquez y el productor y músico electrónico Bronquio (Santiago Gonzalo en el registro civil) continúan sacándole rendimiento, y de qué manera, a su proyecto conjunto, *Tercer cielo*. La onubense y el jerezano ocuparon el viernes el cartel del festival Empreptes en el Paral·lel, donde protagonizaron una más que brillante sesión en la que la fusión entre el flamenco y la electrónica hicieron diana en el corazón de los presentes. Fusión sin confusión, cabe precisar: alejada de todo postureo y pretenciosidad, asentada en sólidas bases y caracterizada por una voluntad y unas capacidades óptimas para trascender fronteras que, como indica cierto verso de uno de sus temas, nos sitúa en “un viejo río con agua nueva”.

La cosa arrancó solemne y con el escenario a oscuras mediante la canción milonga *Paraíso*. *Cuántos cuerpos por venir*, transitando a lo largo de la hora siguiente por un amplio catálogo de maravillas. En lo musical y en lo escénico. Además de un relato visual que jugaba con penumbras y luces, los propios intérpretes engrandecían las propuestas con movi-

mientos que, en el caso de la cantaora, la situaban tan pronto sentada como subida a la mesa donde Bronquio tenía sus cachivaches, o bien describiendo redondeles con su pañuelo de espaldas al público.

Enseguida cayó la redonda bulería que es *Exprimelimonas*, con sus juegos rítmicos en ascenso, seguida algo más allá por unos espléndidos verdiales (*Niña de sangre*) y una seguiriya de ecos lorquianos. El contagioso garrotín futurista de *Un*

### La cantaora y el productor continúan sacándole rendimiento a su proyecto ‘Tercer cielo’

*ala rota* descorchó una segunda tacada de temas donde el propio Bronquio cantó en la rumba *De mí*, finalizando el bloque con el trazo por soleá de *Prefiero la muerte*. El dramatismo extremo de la debta *Grande* puso en solfa un tercer asalto que, antes del final de la sesión a cappella, nos deslumbraría definitivamente con las bulerías *Mmmm*, de gran complejidad en lo musical, en cuya letra desfilan desde el *Tarde te amé* de Agustín de Hipona hasta algún préstamo de Juan de la Cruz (santos ambos).●

e empresas de  
VANGUARDIA

## Prestigio y confianza para tu empresa

ÚNETE A EMPRESAS DE VANGUARDIA,  
EL ESPACIO DEDICADO EN EXCLUSIVA  
A IMPULSAR PYMES QUE, COMO LA TUYA,  
TIENEN MUCHO QUE CONTAR



Entra aquí  
e impulsa  
tu negocio



“

A nuestros clientes vernos en un medio como *La Vanguardia* les da mucha seguridad y nuestra imagen como empresa sale realmente fortalecida.”

Mario Pifarré

Claso Audiología  
Centros auditivos

LA VANGUARDIA

# Deportes

El racismo en el fútbol

## La indignación de Balde

Tras la denuncia del lateral, LaLiga espera recibir imágenes para tomar medidas

ANAÍS MARTÍ HERRERO  
Barcelona

“Estaba muy enfadado. Pocas veces lo hemos visto así”, apuntó uno de los familiares de Alejandro Balde en el vuelo de regreso de la expedición barcelonista desde Madrid. Fue durante la primera parte del Getafe-Barcelona cuando el lateral blaugrana escuchó, en dos episodios calientes del juego, varios insultos racistas prominentes de la grada del Coliseum Alfonso Pérez cuando se acercaba a ella mientras le disputaba un balón a Iglesias.

El joven lateral del Barcelona es el hijo menor de los tres que tuvo el matrimonio formado por su padre, Sadiu, procedente de Guinea Bissau, y su madre, Gledys, de República Dominicana. De orígenes muy humildes, el matrimonio re-

**La plantilla conoció lo sucedido al descanso, cuando el árbitro activó el protocolo hablando con los delegados**

**El club decidió que Balde hablara por su actuación futbolística y para que pudiera denunciar lo sucedido**

gentaba un locutorio en la plaza los Porxos de la Verneda. Además de realizar otros trabajos, como tareas de limpieza.

Por todo, Balde no lo dudó. Al descanso, se acercó al segundo asistente arbitral, Rubén Porrás Rico, y le informó de lo acontecido. “He recibido bastantes insultos racistas de la afición, creo que es algo que no debería seguir pasando. Cuando acabó, la primera parte el árbitro activó el protocolo”, denunció el futbolista en los micrófonos de Movistar+.

A la media parte, prácticamente toda la plantilla del FC Barcelona supo de inmediato lo que había pasado. Entre otras cosas porque el árbitro Gonzalo Fuertes activó el protocolo antirracismo hablando con Carles Naval, delegado del FC Barcelona, y con Mejuto González, su homólogo en el Getafe. También se anunció por la megafonía del estadio que los insultos no eran bienvenidos y que se tomarían medidas. El protocolo, que se impulsó en el 2015, incluye, además, un aviso en los videomarcadores. Pero los del Coliseum Alfonso Pérez no funcionaban por

un problema técnico.

González Fuertes también se puso en contacto con la unidad central operativa (UCO), el órgano judicial de la Guardia Civil encargado de la investigación y persecución de este tipo de casos en los campos de fútbol, para que revise las imágenes. Y es que, según indica el protocolo antirracista, todos los estadios de la Liga deben contar con un amplio sistema de

cámaras de seguridad en el interior y exterior del estadio conectadas a la UCO.

Tras su paso por el vestuario, Balde pisó el verde con el apoyo de sus compañeros. Al final del encuentro fue elegido como uno de los mejores jugadores del partido. Y se decidió que él, junto a Koundé, sería el responsable de hacer las primeras valoraciones del encuentro a Movistar+. Con el apoyo

del club, que le animó a hacerlo, Balde dio su mensaje.

Un mensaje que reforzó Hansi Flick en la sala de prensa. “No debería haber espacio para esto en el fútbol, ni en la vida. Ahora es el momento en el que tenemos que reflexionar, y esta gente que insulta debe quedarse en casa. Tenemos que luchar contra esto. Es inaceptable”, compartió Flick sobre lo sucedido con el lateral izquier-

do. “Me sumo a lo que ha dicho Flick. Estoy en contra de cualquier comentario, cualquier cántico racista. Que den con ellos y que los saquen de los campos de fútbol”, afirmó Bordalás, técnico del Getafe. “Estoy horrorizado por los insultos racistas dirigidos al jugador del FC Barcelona, Alejandro Balde, durante su partido de Liga contra el Getafe CF, y condeno estos actos, que no tienen ca-



El colegiado se dirige a Alejandro Balde, mientras parte del público vocifera, el sábado, en Getafe

### Falta mano dura

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Que los episodios de racismo son un problema en el fútbol, y en el fútbol español en particular, es una realidad impenitible. El sábado no solo Balde fue objeto de insultos intolerables. También el futbolista del Elche Diaby los sufrió en El Molinón. El Sporting reaccionó rápidamente e identificó al cenutrio de turno. El Getafe, en cambio, felicitaba a su afición

en la medianoche del sábado al domingo (“afición de Champions”, colgaron en la red X). Está claro que no se puede meter en el mismo saco a todos los seguidores del equipo azulón, faltaría más, porque sería muy injusto, pero poner ese mensaje cuando ya se conocía la denuncia del lateral barcelonista no parece muy adecuado.

Como no lo es el hecho de que el Real Madrid no haya recibido ningún tipo de sanción por los insultos de cinco aficionados a Lamine Yamal, Raphinha y Ansu Fati en el clásico del Bernabéu. Antivio-

lencia propuso multas y prohibiciones de acceso a los recintos deportivos para los aficionados y tres de ellos fueron detenidos, pero el club blanco se marchó de rositas.

Al contrario que el Valencia cuando Vinicius sufrió gritos racistas de parte de la grada en Mestalla. El equipo valencianista lo pagó con tres partidos de cierre parcial de su estadio, una vez Apelación redujo el castigo, inicialmente de cinco encuentros. Porque, pese a toda la alarma social, las denuncias de LaLiga y su colaboración con los clubs y las fuer-

zas policiales y, pese a todos los protocolos contra el racismo, siguen faltando contundencia, mano dura y diligencia. Y tratar todos los casos con la misma implicación y celeridad. Da igual el nombre o el club del futbolista. Da lo mismo si es de Primera o de Segunda. No se puede tolerar ni un segundo más esta lacra porque se sigue manteniendo la sensación de una cierta impunidad. Y no hay que tratar el acta de los árbitros como las tablas de la ley. Porque, a veces, no lo escuchan todo y, en ocasiones, no lo escriben todo.

DANI DUCH

## Benfica-Barça El árbitro

El neerlandés de 41 años Danny Makkelle arbitraré el Benfica-Barça. El equipo blaugrana tiene un balance de tres triunfos y una derrota con él.

## Sorteo de los cuartos de final Copa del Rey

Getafe, Valencia, Leganés, Atlético, Osasuna, R. Sociedad y Real Madrid son los posibles rivales del Barça en el sorteo de la Copa de hoy a las 13 h.

bida en el fútbol ni en la sociedad", añadía ayer Gianni Infantino, presidente de la FIFA, en sus redes sociales.

"Ya está, solo quiero dejar constancia de lo que ha pasado", comentó Balde a sus compañeros después del encuentro. Y puso el foco en el partido que el Barça empató. Su entorno explica que el futbolista no pretende acaparar todo el foco mediático como sucede con Vinicius del Real Madrid. Pero sí dejar constancia de lo sucedido para que se apliquen las medidas necesarias. Y, sobre todo, para que estos capítulos sean cada vez menos frecuentes.

El árbitro González Fuertes hizo constar los acontecimientos en el acta arbitral, aunque sin especificar qué tipo de insultos. LaLiga conversará esta semana con los miembros de seguridad del estadio, con los clubs y también estará pendiente de las imágenes que repase la UCO para tomar cartas en el asunto. Fuentes de la patronal también recuerdan que tienen un buzón de denuncias por si hay aficionados que presenciaron lo sucedido que quieren hacer llegar su testimonio de forma anónima. Cuando el órgano que preside Javier Tebas tenga todas las pruebas, procederán a denunciar los hechos ante la Fiscalía contra los Delitos de Odio y se personarán

## La patronal espera a recibir imágenes o a tener testigos para poder llevar los hechos ante la Fiscalía

## El Comité de Disciplina estudia lo acontecido y el Getafe se enfrenta a un posible cierre parcial de la grada del estadio

como acusación particular.

Falta saber cuándo y con qué velocidades se tomarán las medidas necesarias. En el Barcelona son conscientes de que, por ejemplo, con Vinicius todo son alarmas y decisiones que se toman rápidamente, como sucedió en Mestalla. Pero la patronal insiste en que necesita las imágenes para actuar.

Entre tanto, al dejar constancia el árbitro de lo acontecido en el acta del partido, el asunto pasa a manos del Comité de Disciplina de la RFEF. Este comité sancionó al Getafe el curso pasado con el cierre parcial de su grada por tres partidos y una sanción de 27.000 euros por idéntico motivo. En este caso, fue por los insultos que recibió el futbolista del Sevilla Marcos Acuña. Sin embargo, el club azulón recurrió al Comité de Apelación porque le pareció una medida "excesiva" en la que pagaban "justos por pecadores". Apelación estimó dicho argumento, por lo que la sanción, tanto la económica como la deportiva, fue anulada.●

**El bache** La irregularidad y jugar siempre bajo presión lastran a los blaugrana, que sacan lo mejor y se divierten en torneos cortos en los que no les pesa la dinámica

# La rutina cansa al Barça



Araújo agarra con fuerza el poste de la portería para lamentarse de una ocasión fallada en Getafe

CARLES RUIPÉREZ TIRADO  
Barcelona

Líder destacadísimo después de ganar 0-4 en el Bernabéu y 3-1 el derbi al Espanyol, el Barcelona está ahora siete puntos por detrás del Real Madrid, nuevo mandamás en la Liga. Una desventaja de más de dos partidos es un mundo, a pesar de que queden 18 jornadas por delante. El derrumbe blaugrana es de campeonato y lo curioso es que, más que a un bache de juego puntual, haya que atribuirlo a una irregularidad propia de un proyecto que está empezando su andadura.

Guardiola (2008-2009), Tito Vilanova (2012-2013), Luis Enrique (2014-2015) y Valverde (2017-2018) ganaron la Liga en su primer curso en el banquillo del Barça, pero aquello fue excepcional y no puede ser la costumbre, sino que sirve para, con el tiempo, darle más valor.

La rutina semanal está pudiendo con la jovialidad del equipo de Flick, divertido e inconstante por definición, al que le cuesta lidiar con la presión de tener que ganar cada semana. Esa tensión es agotadora para una plantilla aún en busca de liderazgos poderosos.

Mientras acumula tropiezos, ve cómo se abre un abismo que será difícil de salvar con la cabeza de la Liga y, al mismo tiempo, el Athletic de Valverde, al que despachó con solvencia en la semifinal de la Supercopa, le iguala a puntos (39) en la clasificación.

A diferencia de lo que venía sucediendo con Koeman y Xavi, el Barça se muestra grande con los

fuertes y débil con los pequeños. No es un problema de calidad o de no dar la talla porque, en los días importantes, es cuando ha enseñado su mejor versión, sino de no prestar atención a los detalles, ya sea en casa (el Las Palmas y el Leganés le sorprendieron en Montjuïc) o fuera (cuando se dejó empatar por el Celta, el Betis y el Getafe, pese a adelantarse).

## Olmo, baja contra el Benfica por lesión

■ Dani Olmo se perderá el partido de Champions de mañana que el Barcelona disputará en el campo del Benfica por una sobrecarga en el sóleo de la pierna derecha. El centrocampista, suplente en Getafe, saltó al terreno de juego en el minuto 62 y terminó con molestias. Tras las pruebas realizadas ayer en la ciudad deportiva del Barcelona, los servicios médicos han ideado un plan de recuperación, de momento, sin fecha de retorno. Fuentes del entorno del jugador apuntan a este diario que la sobrecarga no es grave y que, cuando el equipo vuelva el miércoles

de Lisboa, evaluarán los avances del futbolista para determinar si puede disputar el partido del domingo contra el Valencia. De los 30 encuentros de esta campaña entre todas las competiciones, Olmo se ha perdido 10. Cuatro porque no estaba inscrito y otros seis, por lesiones musculares. En el entorno del jugador, se muestran tranquilos y creen, también, que hay una parte de estrés por la tensión vivida por la dilación en su inscripción. Todo ello podría haberle pasado factura al futbolista egarense, que volvió al Barça el pasado verano.

La Liga se le ha cruzado al equipo barcelonista cuando iba lanzado. La derrota en Anoeta —donde le anularon el 0-1 a Lewandowski— abrió grietas en la confianza del equipo que solo han hecho que ampliarse, ya que la goleada al Mallorca (1-5) fue un espejismo. Suma cuatro jornadas sin victoria y solo ha sumado dos puntos de los últimos 12 posibles.

El Barça perdió contra el Atlético jugando mucho mejor que los de Simeone, seguramente porque su exuberancia goleado-

## Raphinha lleva cuatro jornadas seco y Lamine Yamal no marca en la Liga desde el Bernabéu

ra se ha esfumado también. Solo ha conseguido dos dianas en 270 minutos y de goleadores menos habituales (Pedri y Koundé).

Los blaugrana son conscientes de que están contra las cuerdas en la pelea por el título y eso les tiene algo bloqueados. Lo nota también el tridente ofensivo, que está completando una temporada espectacular, pero andan peleados con la finalización. Raphinha lleva cuatro partidos de Liga seco, desde Mallorca; Lewandowski, el pichichi, no ve puerta desde el Villamarín; y Lamine Yamal no celebra un gol en el campeonato desde el Bernabéu... en octubre.

Poniéndose los cimientos de un proyecto ilusionante, con muchos jugadores jóvenes y —no hay que olvidarlo— sin el portero titular y capitán, tiene cierta lógica que se le estén dando mejor los torneos cortos e intensos —ya ha ganado la Supercopa y lleva paso firme en la Champions— que una Liga larga que exige mucha regularidad y una mentalidad y callo, que aún no tiene.

En Europa, salvo la derrota en Mónaco, todo le ha ido de cara. Es una competición distinta, por especial y motivadora. Mientras que, en la Copa del Rey, los futbolistas saben que comienzan de cero y no importa la dinámica, que todo depende de ellos y que el título está más cerca (máximo de cuatro partidos). Todo esto les hace estar más enchufados. El encuentro contra el Benfica en Da Luz puede ser un nuevo ejemplo de esos oasis paradisíacos, divertimentos que encuentra el Barça para salir de la monotonía ligera que tanto le cansa y le asfixia. En la Copa y la Champions, se respira otro aire, más libre, sin ataduras ni mochilas.●

**Real Madrid** Los blancos golean al Las Palmas y toman el liderato, con el Barcelona ya a siete puntos

# Mbappé vuela



DANI DUCH

REAL MADRID

4

UD LAS PALMAS

1

**Real Madrid:** Courtois, Lucas Vázquez (Lorenzo 86), Raúl Asencio, Rüdiger (Alaba 75), Fran García, Valverde, Ceballos (Chema 83), Bellingham, Brahim (Arda Güler 75), Rodrygo (Endrick 82) y Mbappé

**Entrenador:** Carlo Ancelotti

**Las Palmas:** Cillessen, Alex Suárez, McKenna, Mika Mámol, Herzog (Benito 46), Alex Muñoz (Manu Fuster 57), Javi Muñoz, Kirian, Moleiro (Loiodice 57), Sandro (Marc 79) y Fabio Silva (Mc Burnie 68).

**Entrenador:** Diego González

**Estadio:** Santiago Bernabéu. 78.297 espect.

**Árbitro:** Quintero González (c. andaluz)

**Tarjetas:** Amarilla a Sandro. Roja a Benito (63)

**Goles:** 0-1 Fabio Silva (1), 1-1 Mbappé (p) (17), 2-1 Brahim (32), 3-1 Mbappé (34), 4-1 Rodrygo (55).

CARLOS NOVO

Madrid

El Real Madrid no falló, se sobrepuso a un gol en contra a los 24 segundos y goleó a la UD Las Palmas a lomos de un Mbappé espectacular, protagonista de un doblete en su mejor partido hasta ahora de blanco. Con su victoria, el equipo de Ancelotti se puso líder, con dos puntos más que el Atlético y con siete más que el Barcelona. La jornada no le pudo salir más redonda.

El delantero francés hizo de todo. Marcó tres goles (uno anulado), chutó dos veces al poste y fue una pesadilla incontestable para el rival. Su crecimiento es exponencial en los últimos parti-

dos, a tono con la estrella que el Madrid creyó haber fichado en verano.

Era el primer día en que faltaba Vinicius por sus dos partidos de sanción, pero la ausencia del brasileño no se notó porque Rodrygo jugó muy bien por la izquierda, abriendo una vez más el debate de ser un jugador infrutilizado al tener que jugar por la derecha. Tampoco estaba Modric por sanción, pero Ceballos cumplió mucho mejor que de costumbre. El sevillano mejora día a día porque está teniendo la regularidad que le ha faltado otras temporadas. Y la ausencia de Tchouaméni resultó todo un alivio para la fluidez del juego de los blancos.

El Madrid, como es habitual, mezcló momentos muy buenos con otros en los que fue muy frágil en su área. De hecho, ante el Las Palmas rozó el rizo del esperpento porque, antes de tocar el primer balón, ya iba un gol por detrás en una jugada que retrató a toda la zaga y, en particular, a Lucas Vázquez.

El equipo canario sacó de centro y tocó y tocó, hasta que Sandro filtró un gran pase al segundo palo, donde irrumpió Fabio Silva para marcar a placer porque le había ganado la espalda al lateral gallego.

El gol dejó en estado de shock al Bernabéu, pero, un minuto después, Brahim falló el empate de una manera increíble, solo y sin portero a centro de Rodrygo. El malagueño prolongaba así su mala racha porque ya había erra-

do un puñado de goles fáciles ante la Deportiva Minera.

Pese al fallo de Brahim, el Madrid no perdió la cabeza. Tenía todo el partido por delante y el Las Palmas no daba señales de vida, encogido ante su portero, Cillessen, que parada a parada le mantenía las constantes vitales. En cualquier caso, pronto se vio que, de seguir así, las esperanzas del equipo canario se iban a acabar muy pronto. El Madrid empató en el 17 por un claro penalti por derribo de Sandro a Rodrygo. El exazulgrana no protestó. En su lanzamiento, Mbappé puso el balón en el lado contrario al que se tiró el portero holandés.

El empate desencadenó al Madrid, que, de ahí al descanso, embotelló al cuadro canario en su área y le sometió a una presión atosigante. En la primera parte,

el Madrid disparó quince veces, nueve entre los palos con mucho sentido.

La remontada se presentía y cayó como fruta madura. En tres minutos, dos goles. En el 33, Mbappé chutó desde lejos, Ci-

**El Real Madrid recibió un gol a los 24 segundos y el VAR le anuló tres tantos en una tarde muy plácida**

llessen sacó como pudo el balón, que fue para Lucas Vázquez, cuyo centro fue rematado con éxito con la punta del pie por Brahim, que marcó y pidió perdón a la afición por el fallo del principio.

## “Jugamos muy mal y somos líderes”

■ Carlo Ancelotti sacó pecho por el liderato del equipo, después de las críticas recibidas. “Estoy un poco confundido. Me dicen que jugamos muy mal al fútbol y veo que somos líderes. Seguiré estudiando, a ver si me equivoco menos”, dijo el entrenador del Real Madrid. El italiano siguió: “No quiero decir que somos los que mejor jugamos. A veces jugamos bien y, a ve-

ces, no porque falta equilibrio o más compromiso. Nadie es perfecto. No veo a ningún superequipo jugar fantástico. Nosotros intentamos jugar de acuerdo a las características de nuestros jugadores”, dijo. También habló en zona mixta Dani Ceballos, que se la tiró a Diego Simeone por sus críticas al Madrid: “El Cholo no ha superado aún las finales perdidas contra nosotros”.

### PRIMERA DIVISIÓN

#### Resultados jornada 20

Espanyol - Valladolid	2-1
Girona - Sevilla	1-2
Leganes - At. Madrid	1-0
Betis - Alavés	1-3
Getafe - Barcelona	1-1
Celta - Athletic	1-2
R. Madrid - Las Palmas	4-1
Osasuna - Rayo V.	1-1
Valencia - R. Sociedad	1-0
Villarreal - Mallorca	Hoy 21.00

#### Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	46	20	14	4	2	47	20
At. Madrid	44	20	13	5	2	34	13
Barcelona	39	20	12	3	5	52	23
Athletic	39	20	11	6	3	31	18
Villarreal	30	19	8	6	5	34	31
Mallorca	30	19	9	3	7	19	21
R. Sociedad	28	20	8	4	8	17	14
Girona	28	20	8	4	8	28	27
Rayo	26	20	6	8	6	23	23
Osasuna	26	20	6	8	6	24	29
Sevilla	26	20	7	5	8	23	29
Betis	25	20	6	7	7	22	26
Celta	24	20	7	3	10	29	32
Las Palmas	22	20	6	4	10	25	33
Leganes	22	20	5	7	8	19	29
Getafe	20	20	4	8	8	14	18
Alavés	20	20	5	5	10	24	32
Espanyol	19	20	5	4	11	19	32
Valencia	16	20	3	7	10	19	29
Valladolid	15	20	4	3	13	14	39

**Doblete.** Kylian Mbappé jugó su mejor partido de blanco. Marcó un doblete, el segundo del curso, y el VAR le anuló el 'hat-trick'

Aún estaba en la lona el equipo canario, cuando recibió el tercero en el 36. Robó Valverde en el centro del campo y Rodrygo asistió a Mbappé para que este la clavara en la red al primer toque. Aún pudo ser mayor el castigo antes del descanso al anotar Mbappé el tercero de su cuenta, pero el árbitro, el debutante en el Bernabéu Quintero González, lo anuló al ser advertido por el VAR de que el francés recibió el balón en fuera de juego al inicio de la jugada. Era el séptimo gol que le anulan al francés en la Liga.

El comienzo del segundo tiempo no tuvo nada que ver con el primero. El Madrid salió enchufadísimo, dispuesto a no complicarse la vida y el Las Palmas daba sensación de absoluto desamparo, como si su única misión fuera limitar el chaparrón.

Así las cosas, el ataque del Madrid encontró ya premio en el 55 en un remate de Rodrygo a pase de Fran García tras una buena jugada colectiva. Con el 4-1, Ancelotti mandó a calentar a David Alaba, que se llevó la mejor ovación de la tarde cuando salió a jugar después de un año por su rotura de cruzado.

Para empeorar las cosas para el Las Palmas, Benito fue expulsado por una patada en el costado a Lucas Vázquez con la que le dejó marcados los tacos. Marcó Bellingham, pero también fue anulado por fuera de juego. Luego falló otro gol cantado y el VAR anuló otro gol de Valverde, el tercero que les anulaban a los blancos en una tarde plácida.●

## POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

# Bordalás, como síntoma

**E**l empate contra el Getafe explica tanto el momento futbolístico del Barça como las últimas y memorables victorias contra el Madrid y el Betis. La continuidad de rendimiento que exige la Liga sitúa el juego del equipo en unas coordenadas realistas, poco sensibles a la interferencia caricaturesca de la euforia. En nuestro Museo de las Lamentaciones, el Getafe representa los valores que más despreciamos, aunque este menosprecio se fundamenta sobre verdades caducadas o, cuando menos, en vías de evolución. La figura de José Bordalás, por ejemplo, se equipara al colmo del juego sucio, la pérdida de tiempo y a un ideario táctico mezquino, que contrasta con nuestra autoproclamada exquisitez.

La realidad tiene el inconveniente de plantear evidencias que, aunque solo sea como hipótesis, deberíamos considerar. Hipótesis: ¿puede ser que, a veces, el Barça no encuentre el nivel y la fluidez necesarios para ganar a equipos que, como es lógico, aplican modelos defensivos de una rigidez incómoda? Bordalás ha explicado alguna vez que, si no fuera entrenador, le habría gustado ser músico. Y es fácil preguntarse qué música habría compuesto: ¿dodecafónicas sinfonías deliberadamente arrítmicas, estructuradas sobre una melodía minimalista y monocorde?

Por suerte, la partitura del fútbol es compartida, y el empate del sábado iguala, con la misma legitimidad, el planteamiento ofensivo del Barça y el planteamiento defensivo del Getafe. Esta es la teoría. En la práctica, llega a suceder que el apólogo de la defensa acabe atacando mejor que el virtuoso atacante. O que el reparto de aciertos y errores se encalle en una igualdad que contradice pronósticos y lugares comunes.

En el ámbito institucional, el club también explota los antagonismos hereda-

dos que, ¡oh, sorpresa!, han evolucionado. En materia de alianzas, Toni Freixa se ha reconvertido en paladín de un neolaportismo que, con la tramposa coartada del amor por el Barça, transmite la misma coherencia que cuando, en otros tiempos, los dos jugaban a tropezar el uno con el otro sin poder prever que la

estimen el Barcelona". La denominación "el Barcelona" es una riqueza del vocabulario. Nos retrotrae a los setenta y los ochenta y, en parte por fidelidad sentimental y en parte para tocar la pera, la sigue manteniendo, con un orgullo exclusivo y vintage, el compañero Joan Poquí. El otro antagonista es Víctor Font. Tie-



KIKO HUESCA / EFE

El entrenador del Getafe, José Bordalás, aplaude, el pasado sábado

## A nivel institucional, el club también explota los antagonismos heredados

vida los volvería a reunir en torno a una concepción alarmantemente opaca de transparencia. El otro antagonista es la prensa, que, definida por Laporta, recupera la acusación nuñista de los que "no

ne la mala suerte de que, cuando finalmente reúne el empuje necesario para irrumpir en la arena pública de la discrepancia argumentada, siempre le coincide con uno de esos momentos futbolísticamente pleróticos del equipo. Unos momentos que desactivan la memoria —los culés parecemos adictos al mecanismo borrador de memorias de la película *Men in black*— y que devalúan cualquier brote de oposición solvente que vaya más allá del reparto de pizzas, tatuajes y contenidos mediáticos de comi-

**E**ste domingo, en Washington, convertida en capital del imperio trumpista y bajo la amenaza de una ola de frío ártico, hacía un día horrible. Feo, que se diría. Ventoso, entre lluvioso y un intento de nevada. Gris, muy gris, salvo por esa mancha roja andante que tanto lucen en su vestuario los seguidores del próximo presidente de Estados Unidos, la inmensa mayoría llegados desde otras ciudades y confines del país. Para los vecinos de la capital, de predominante tendencia liberal, si a la cuestión meteorológica se le suma la presencia de tantos colonizadores, la jornada pintaba todavía más miserable. Excepto para los aficionados del equipo de fútbol americano, los Washington Commanders, que, sin comerlo ni beberlo, se encienden en la cumbre. Este conjunto, conocido durante un tiempo como el "sin nombre", en ese periodo de transición al renunciar a su apelativo histórica de Redskins (*pieles rojas*), condenado en la cultura woke, según Trump, al considerarse un insulto a los nativos americanos, hasta consolidarse como Commanders, que suena más a ley y orden.

Llevaba décadas siendo uno de los peo-

## HOME RUN

Francesc Peirón



## Ha nacido una estrella

res equipos en la liga, la NFL. Tan malos que eso les dio la opción de elegir primeros en el draft y se llevaron una perla, el quarterback Jayden Daniels. Depositaron muchas esperanzas en esta promesa, pero lo que nadie esperaba es que desarrollara tal capacidad de juego que el equipo rompe moldes. En la semifinal de conferencia, los Commanders jugaron este sábado contra los Detroit Lions, los mejores en esa confe-

rencia (NFC). Había que frotarse los ojos, incluso pellizcarse, para certificar que, realmente, dos de los equipos más malos que ha habido en la historia reciente se enfrentaban en un partido tan decisivo. El que ganaba se situaba a solo un partido de acceder a la Super Bowl, la final del campeonato que se disputará el 9 de febrero. Todos los sabios y los apostadores de Las Vegas daban como ganadores a los Lions, que en el computo total de la liga habían sido los mejores junto a los Chiefs de Kansas City en la otra división (AFC). Su temporada había sido brillante y casi todos atisbaban una Super Bowl entre los Chiefs y los Lions. Pues va a ser que no. La maestría de Daniels se mostró en todas partes, igual pasó la bola como corrió con ella, rompiendo la defensa de los de Detroit.

Como escribió Barry Svrluga en *The Washington Post*, "no hay silencio más silencioso que el de un estadio cuando el equipo de casa es el favorito y cae derrotado". Lo que iba a ser un carnaval mutó en biblioteca universitaria en la última semana de exámenes.

Daniels es ya el prodigio al que todos quieren ver, el Lamine Yamal del fútbol americano.

## LA SEMANA

## LUNES 20

TENIS. Open de Australia (hasta el 26).

FÚTBOL. Primera (20.\*). Villarreal-Mallorca (21 h).

BALONMANO. Mundial. España-Suecia (20.30 h).

## MARTES 21

FÚTBOL. Champions (7.\*). Atalanta-Sturm, Mónaco-Aston Villa (18.45 h), At. Madrid-B. Leverkusen, Benfica-Barcelona, Bolonia-B. Dortmund, Brujas-Juventus, E. Roja-PSV, Liverpool-Lille, S. Bratislava-Stuttgart (21.00 h).

## MIÉRCOLES 22

FÚTBOL. Champions (7.\*). Leipzig-Sporting P., Shakhtar-Brest (18.45 h), Arsenal-D. Zagreb, Celtic-Young Boys, Feyenoord-Bayern, Milan-Girona, PSG-M. City, R. Madrid-Salzburg, S. Praga-Inter (21.00 h); Europa League (7.\*). Besiktas-Athletic (16.30 h); Semifinales Supercopa femenina. Barça-At. Madrid (19 horas).

## JUEVES 23

FÚTBOL. Europa League (7.\*). Lazio-R. Sociedad (21.00 h); Supercopa femenina. Real Madrid-R. Sociedad (19 horas).

BALONCESTO. Euroliga (23.\*). R. Madrid-Baskonia (20.45 h).

## VIERNES 24

FÚTBOL. Primera (21.\*). Las Palmas-Osasuna (21.00 h).

BALONCESTO. Euroliga (23.\*). A. Villeurbanne-Barça (20.00 h).

## SÁBADO 25



GETTY

Manolo González

FÚTBOL. Primera (21.\*). Mallorca-Betis (14.00 h), At. Madrid-Villarreal (16.15 h), Sevilla-Espanyol (18.30 h), Valladolid-R. Madrid (21 h); Liga F (16.\*). Levante-L. Badalona (17 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (18.\*). Valencia-B. Manresa (18 h), Joventut-Granada, Girona-Unicaja (20.45 h).

## DOMINGO 26

FÚTBOL. Primera (21.\*). Rayo-Girona (14.00 h), R. Sociedad-Getafe (16.15 h), Athletic-Leganés (18.30 h), Barcelona-Valencia (21 h); Liga F (16.\*). Espanyol-Sevilla (18 h); Final Supercopa femenina (12 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (18.\*). H. Lleida-Baskonia (17.00 h), U. Murcia-Barça (18.30 h)

## LA QUINIELA

1 Osasuna-Rayo	X
2 Leganés-At. Madrid	1
3 Celta-Athletic	2
4 Getafe-Barcelona	X
5 Betis-Alavés	2
6 R. Madrid-Las Palmas	1
7 Valencia-R. Sociedad	1
8 Girona-Sevilla	2
9 Levante-Granada	1
10 Racing S.-Racing F.	1
11 Castellón-Córdoba	2
12 Zaragoza-Tenerife	X
13 Almería-Huesca	X
14 Mirandés-Málaga	
15 Villarreal-Mallorca	

**Tenis** Carlos Alcaraz afronta un Everest en el Open de Australia: en primera línea aparece Novak Djokovic, leyenda empeñada en alcanzar los 25 grandes, más que nadie

## ¿No es demasiado pronto?



Carlos Alcaraz consuela a Jack Draper, desconsolado al haber de retirarse por lesión, ayer, en Melbourne

CLIVE BRUNSKILL / GETTY

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

Los *aussies* ya tienen aquello que querían.

Los protagonistas, no tanto. Los aficionados locales, añorados y carentes de referencias —De Miñaur no vende y Popyrin, Jordan Thompson y Vukic hacen lo que pueden—, hallan consuelo en los regalos del cuadro: en el horizonte inmediato, mañana mismo, asoma un duelo apasionante, un Djokovic-Alcaraz en cuartos que suena a final anticipada, una suerte de *ultimate championship* para el serbio, leyenda empeñada en cerrar su recorrido logrando todo aquello que nadie ha logrado antes (los 25 grandes).

¿Lo logrará?  
A Djokovic (37) le motiva el reto. Pero también le mosquea: la

cosa está exigente, realmente exigente.

—“Es genial ver jugar a Alcaraz. Sin embargo, enfrentarse a él no lo es tanto”, decía ayer el serbio tras despachar a Jiri Lehecka en una actuación ejemplar, repleta de aventuras, gestionada como un día en la oficina y resuelta como lo hacen los mitos: cerrando el compromiso en el tie-break (6-3, 6-4 y 7-6 (4)).

El serbio no habló mucho más, y menos a pie de pista, y a nadie le extrañó, pues Djokovic y la hinchada australiana se adoran y se enervan mutuamente, ahora te quiero, ahora recoge y márchate.

(Diez coronas luce en Melbourne, pero los australianos le niegan el plácet: ¿cómo van a olvidar los episodios del 2022, cuando Djokovic fue arrestado en un hotel de Melbourne y luego procesado y deportado por entrar en el país sin haberse va-

cunado, intentando engañar a las autoridades locales?).

—“No he atendido a Jim Courier a pie de pista porque hace un par de días un famoso periodista deportivo que trabaja para la emisora oficial, Channel 9, aquí

en Australia, se burló de los aficionados serbios y también hizo comentarios insultantes y ofensivos hacia mí”, contaba Djokovic un rato más tarde, en el vientre de la Rod Laver Arena, cuando los enviados especiales le

### Badosa: su regreso es una realidad

■ Lejos quedan los excesos de furia de Paula Badosa (27), hoy una tenista que se enfoca en su interior. Los dolores en la espalda son una molestia bajo control y su juego, un remanso de paz que le permite contemporizar cuando las cosas se complican. Las cosas se complicaron en el segundo set de su duelo ante Olga Danilovic (55.ª del mundo), cuando se vio 2-5 abajo y

el cruce de octavos parecía enfilarse hacia la tercera manga. “Decidí jugar punto a punto”, decía Badosa una hora más tarde, recompuesta tras sortear el traspie, remontar el parcial e irse a cuartos (6-1 y 7-6 (2)), hito que antes lograron Arantxa Sánchez, Conchita Martínez, Virginia Ruano, Carla Suárez y Garbiñe Muguruza. Le espera Coco Gauff.

preguntaban por su negativa a atender a Jim Courier tras el partido, antes de salir de la pista.

—“No tengo nada en contra de Courier ni del público australiano. Fue una situación muy incómoda. Pero obviamente no era el tiempo, el espacio o la situación para explicar lo que estoy haciendo en este momento. Dejo que Channel 9 maneje esto de la manera que mejor les parezca. Es todo”.

Para entonces, Carlos Alcaraz (21) ya reposaba en su cuarto.

Su jornada había sido relativamente plácida, mucho más de lo previsto. Jack Draper le había abierto la puerta.

Draper había dicho “basta” al

“Me disgusta pasar ronda así, pero me siento feliz por estar en cuartos”, dice Alcaraz tras la lesión de Draper

“Es genial verle jugar, no medirse a él”, dice Djokovic de Alcaraz; el serbio guerrea con la prensa local

cierre del segundo set, cuando entendió que su cadera ya no daba de sí.

Le dolía y le pesaba, consecuencia del abanico de partidos a cinco sets que había despachado antes de llegar hasta aquí (Navone, Kokkinakis, Vukic; 12h34m había invertido para ganar sus tres partidos, el doble que Alcaraz, con 6h10m), y la cosa estaba empeorando, pues Alcaraz ya estaba dos mangas arriba: por 7-5 y 6-1.

—“Voy a tener que aprender a gestionar mis problemas con la cadera”, dijo Draper (18.ª raqueta del mundo), mientras Alcaraz estampaba un detalle en la cámara de pista:

“Llegarás hasta donde te mereces. Mejórate pronto, Jack”.

(Ambos son buenos amigos: en diciembre tenían previsto entrenarse juntos en Murcia, pero Draper tuvo que cancelar el encuentro por culpa de su cadera).

—“No me gusta seguir adelante de este modo, pero me siento feliz porque voy a disputar otra ronda de cuartos de final en Melbourne”, se despedía Alcaraz, cuartofinalista el año pasado.

Hasta ahora, este es su tope.●

### Thibau Nys doblega a Van Aert y vence en Benidorm

**CICLOCROSS** El belga Thibau Nys se impuso en la antepenúltima prueba de la Copa del Mundo celebrada en Benidorm. El campeón de Europa paró el crono en 56m31s. Su compatriota Eli Iserbyt fue segundo a 3s, seguido de Van der Haar (+4s) y del favorito Van Aert, a 6 segundos. El español Felipe Orts brilló siendo sexto (+12s). / Redacción

### El Espanyol cae con estrépito ante la Real Sociedad (4-1)

**FÚTBOL** El Espanyol cerró la primera vuelta de la Liga F con una abultada derrota en Zubiate ante la Real Sociedad. Aunque las blanquiazules se adelantaron a los diez segundos con un gol de Arola Aparicio, el conjunto *txuri-urdin* despertó en la segunda parte e igualó el encuentro en el 60. Las pericas encajaron los otros tres tantos en el 70, el 74 y el 76. / Redacción



Phil Foden

BEN STANSALL / AFP

### El City endosa un set al Ipswich y ya es cuarto

**FÚTBOL** El Manchester City más letal está de vuelta. Los de Pep Guardiola eclipsaron al Ipswich Town con un vendaval: Phil Foden firmó un doblete y también marcaron Kovacic, Doku, Håland y McAtee. De Bruyne brilló con tres asistencias. Los *skyblues* vuelven a la zona Champions a la espera de lo que haga el Chelsea hoy. / Redacción

### Elvin Canales rompe el récord de España de 800 indoor

**ATLETISMO** Elvin Josué Canales (23) confirmó todo aquello que estaba apuntando desde inicios de esta temporada en sala: ayer firmó 1m44s65 en la reunión de Luxemburgo, convirtiéndose en el primer español que rompe la barrera de 1m45s en pista cubierta. Mariano García tenía la anterior plusmarca, los 1m45s12 del 2022. / Redacción

Liga  Endesa



Juan Núñez, autor de 9 puntos y 4 asistencias, intenta progresar ante Kullamae

**Liga ACB** Los blaugrana, con el último billete al ganar al Bilbao

# El Barça evita el caos de quedarse sin Copa

BARÇA	97
SURNE BILBAO	84
HIOPOS LLEIDA	88
GRAN CANARIA	78

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

Joan Peñarroya y el Barça se han ahorrado un buen lío. De hecho, han evitado ser arrasados por el caos que se habría desatado en el Palau Blaugrana si se hubiera quedado sin ir a la Copa del Rey por primera vez en su historia. Finalmente, los blaugrana se aferraron a la lógica, a la tradición y a la buena racha de los últimos 10 días para apuntarse su quinta victoria consecutiva -su mejor serie del curso- al superar con autoridad al Surne Bilbao (97-84) y emitir así el último billete para viajar a Las Palmas de Gran Canaria del 13 al 16 de febrero con los otros siete mejores equipos de la ACB.

La primera buena noticia para los blaugrana llegaba de Granada a primera hora de la tarde. La derrota del Casademont Zaragoza (97-91) allanaba el camino al Barça, que dependía de sí mismo para clasificarse para la Copa. Incluso se podría permitir perder en el Palau por menos de 28 puntos. No le hizo falta tentar a la suerte.

Sin embargo, los de Peñarroya arrancaron mal, desconectados y sin alma. El técnico volvía a confiar en Yusuf Fall y dejaba a Willy Hernangómez por quinto partido consecutivo en el banquillo, aunque

era Chimezie Metu quien, con 7 puntos y 2 rebotes, evitaba que el Bilbao les sacara los colores en el primer cuarto (17-25).

Tras tocar fondo a -10 (17-27), el equipo blaugrana se rehizo desde la defensa y tirando del producto nacional (6 puntos seguidos de Parra, 2 de Núñez, 2 de Brizuela) para empezar la operación remontada: 27-33. Fue entonces cuando Peñarroya recuperó del ostracismo a Hernangómez, después de 194 minutos sin jugar (los cuatro últimos partidos, desde el 7 de ene-

ro ante el Girona). El pivot madrileño, ovacionado por el Palau, en su primera acción puso el 38-39 (un mate y un tiro libre) y, con 4 puntos seguidos, ponía por delante a los blaugrana por primera vez, el 46-42 al inicio de la segunda parte. Cerró su concurso con 11 puntos, 8 rebotes, 2 asistencias y un tapón (19 de valoración, el mejor).

La mejoría blaugrana se consolidó en un tercer cuarto espectacular con 32 puntos (11 Parker, 10 Brizuela) de un equipo más centrado y motivado. Peñarroya dio con la tecla conjugando a sus bajitos y el Barça sentenciaba con un +13 (74-61) para encarar el último cuarto, en el que llegó a ganar de 15 (88-73). Los mejores fueron Parker (16p y 4r), Metu (15p y 6r) y Brizuela (12p y 4r).

“El Barça tiene que estar en la Copa, aunque nos lo hemos complicado un poquito. El equipo ha tenido una reacción muy importante; es consciente del camino a seguir. Empezamos un poco blandos y, en el tercer cuarto, reaccionamos”, dijo Peñarroya.

El cuadro de la Copa lo forman el Unicaja, el Valencia, Real Madrid y el Tenerife como cabezas de serie, además del Joventut, el Baxi Manresa, el Gran Canaria y el Barça. El sorteo, mañana a las 12.30 h.

## El Lleida se aleja del peligro

En el Barris Nord, el Força Lleida logró su sexto triunfo ante el Gran Canaria (88-78), que le permite alejarse del descenso. El equipo de Gerard Encuentra realizó uno de los partidos más sólidos y supo sofocar el intento de remontada canario con un parcial de 0-11. El mejor fue Oriol Paulí, con 15 puntos y 15 de valoración.

## LIGA ENDESA

### Resultados Jornada 17

Leyma Coruña - UCAM Murcia	78-86
Baxi Manresa - Joventut	82-72
Tenerife - Bàsquet Girona	100-80
Unicaja - Valencia	94-86
Hiopos Lleida - Gran Canaria	88-78
Granada - C. Zaragoza	97-91
Baskonia - Río Breogán	97-91
Barça - Surne Bilbao	97-84
MoraBanc Andorra - R. Madrid	84-100

### Clasificación

	J	G	P	PF	PC
Unicaja	17	14	3	1501	1401
Real Madrid	17	13	4	1497	1324
Valencia	17	13	4	1643	1472
Tenerife	17	12	5	1500	1416
Joventut	17	11	6	1432	1384
Baxi Manresa	17	10	7	1448	1377
Gran Canaria	17	10	7	1411	1383
Barça	17	9	8	1510	1446
Zaragoza	17	8	9	1548	1524
Baskonia	17	8	9	1474	1491
UCAM Murcia	17	8	9	1366	1393
Surne Bilbao	17	6	11	1392	1420
Hiopos Lleida	17	6	11	1427	1485
Río Breogán	17	6	11	1304	1456
Andorra	17	5	12	1470	1549
Cov. Granada	17	5	12	1358	1443
Girona	17	5	12	1346	1504
Leyma Coruña	17	4	13	1414	1573

**Espanyol** El extremo tuvo problemas de crecimiento en su infancia

# Antoni Roca, el chico que no para de crecer

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Barcelona

Con siete años tenía una edad ósea de tres. Con ese problema de crecimiento, similar al de Leo Messi, cualquier niño habría desistido de su sueño de ser futbolista, pero no fue el caso de Antoni Roca (Martorell, 2002), jugador con una mentalidad fuerte y las ideas muy claras que hoy está ya asentado como uno de los grandes activos de la primera plantilla del Espanyol.

La vida de Roca, cuyo nombre, Antonio en un principio, se cambió por Antoni hace poco para hacerlo más catalán, fue durante años una batalla contra su cuerpo. Su talento deslumbró a los ojeadores del Barça, que lo reclutaron a los 10 años procedente del Badalona para su equipo alevín en el 2012, con Marc Serra como entrenador. A ellos no les importó que sus problemas de crecimiento le creasen molestias físicas.

Como en su día se conoció por el caso de Leo Messi, el niño Roca aprendió a convivir con la necesidad de pincharse para lograr crecer. Y lo hizo. Su familia fue quien pagó un tratamiento cos-

to”, recuerda Moisés Hurtado, su entrenador ese año. “Antoni era el jugador que cualquier entrenador quiere tener y me alegra mucho que haya llegado a Primera. Era un jugador muy autoexigente, super centrado y con mucha responsabilidad”, asegura.

Junto a Omar, por aquel entonces extremo, y Mateo Joseph, Roca destacó en aquel equipo jugando siempre que estaba disponible y marcando muchos goles. “Fue un gran año. Jugó en la banda izquierda y metió

**Moisés Hurtado, su entrenador en la época de juvenil, destaca su mentalidad para superar obstáculos**

bastantes goles. Me sorprendió por calidad y mentalidad. Tenía y tiene ese cambio de ritmo, un gran desequilibrio por la banda y buen golpeo. A nivel de trabajo era muy exigente y no le quemaba el balón. Tenía cosas por mejorar tácticamente en defensa, pero, como tiene esa capacidad de aprender y de escuchar, es fácil trabajar con él”.



Antoni Roca, frente al Valladolid

to para muchos jóvenes en esas edades. A los 7 años, medía 1 metro y 14 cm. Tres años después, había llegado a 1 metro y 42 cm de estatura. En su primer año en el Barça, marcó 35 goles. Pero mientras crecía en el campo, fuera de él maduraba a marchas forzadas hasta adquirir una responsabilidad digna de un chico mayor. Con el tiempo, empezó a administrarse el tratamiento él solo. Y, aunque en el Barça se le cerraron las puertas, no dejó de lado su sueño. Después de una temporada en la Damm, el Espanyol se cruzó en su vida en el 2019 en etapa juvenil.

“Llegó al juvenil B con algunos problemas físicos de crecimen-

“Esos problemas de crecimiento le hicieron ser más maduro seguro, porque todos los muros que tienes, si consigues derribarlos, te ayudan. Un crecimiento muy grande en poco tiempo tiene sus dificultades muscularmente. Además, en juveniles hay muchos cambios”, relata Hurtado a *La Vanguardia*.

Desde su llegada al club, Roca fue una de las perlas de la cantera, hasta que este año se ha convertido en una de las sensaciones del equipo de Manolo González. Ha jugado ya cinco partidos como titular este curso. Ahora mide 1,80 m. Venció sus problemas de crecimiento y, en Cornellà, disfrutó de su fútbol.

**Motociclismo** Marc Márquez es el culmen de los casi cien años de búsqueda de la excelencia en Ducati, una escudería que, en su largo camino al éxito en MotoGP, ha contado con la ayuda de otros pilotos españoles

# La guinda del siglo



Marc Márquez se subió por primera vez a la Ducati oficial el pasado noviembre, tras el último Gran Premio de la temporada en Montmeló

**CARLOS RUIZ OSIAS**

Madonna di Campiglio (Italia)

Enviado especial



Cuando los hermanos Adriano, Marcello y Bruno Ducati fundaron en 1926 una sociedad empresarial para la fabricación de componentes de radio, cámaras de fotos y maquinillas eléctricas de afeitar, entre otros objetos, no hubieran creído que, casi un siglo después, su apellido estaría ligado a la escudería de motos más importante del momento, el anhelo actual de todo piloto de MotoGP. Tampoco hubieran imaginado que su linaje lo iba a defender sobre el asfalto Marc Márquez, ocho veces campeón del mundo, uno de los mejores de la historia y la guinda tras décadas buscando la excelencia.

Aquella primera iniciativa de los tres boloñeses tuvo tanto éxito que, nueve años después, se expandieron con una nueva factoría en Borgo Panigale, ahora sede del equipo italiano. Un bombardeo aliado en la II Guerra Mundial hizo añicos el recinto y de aquellas cenizas surgió el germen de la posterior pasión por el motociclismo. Motivado por la necesidad de reconstrucción del país y la empresa, comenzó la fabricación de pequeños motores. Primero para bicicletas, después pa-

ra ciclomotores, con el nacimiento de la Ducati Cucciolo, la primera creación completa de la marca, y finalmente de motocicletas, algunas de ellas producidas en los primeros años en Barcelona.

La entrada de Giuseppe Montano como director general hizo virar el negocio hacia las pruebas deportivas y la contratación del ingeniero Fabio Taglioni provocó el despegue de Ducati en las carreras. Después, llegó el primer triunfo en el Mundial de velocidad, de Alberto Gandossi, en

“

**Perdía aceite y decía: ‘¿Dónde me he metido?’; aquel año fue el desarrollo más bestia de una moto Ducati”**

**Carlos Checa**

Piloto de Ducati en el 2005

1958, y el paso por la escudería del nueve veces campeón del mundo Mike Hailwood. Ricardo Fargas, Salvador Cañellas y Benjamín Grau, con sus triunfos en las 24 horas de Montjuïc entre los años 60 y 80, fueron los primeros españoles que dejaron su huella antes de que Ducati se convirtiera en una potencia en el campeonato de Superbikes.

Pero no fue hasta el 2003 que la marca dio el salto definitivo a la

categoría reina del Mundial. “Perdía aceite y decía: ‘¿Dónde me he metido?’”. Iba todo más a la italiana. Con los japoneses, en Yamaha, era todo más metódico y consensuado. Allí era más rápido, se probaba a ver qué pasaba. Tengo muy buenos recuerdos”, explica a este diario Carlos Checa, que en el 2005 fue el primer español que se subió a una Ducati oficial en MotoGP. El catalán explica que aquel año “probablemente se hizo el desarrollo más bestia en la escudería” y desmiente el mito de

**“El primer día dije que mis retos eran ganar la primera carrera y crear una moto para ganar el título en el 2007”**

**Sete Gibernau**

Piloto de Ducati en el 2006

moto indomable que arrastra la Desmosedici: “No era incontrollable, al contrario, aunque todo es complicado cuando tienes 250 CV en 10 cm de neumático”. Al final de su único curso en el equipo, muy a su pesar, Checa se quedó con la satisfacción de “haber dejado una moto ganadora” tras firmar dos podios en las últimas carreras de la temporada.

El trabajo del de Sant Fruitós de Bages lo siguió el siguiente año

otro español, Sete Gibernau. “El primer día les dije a todos los trabajadores que tenía como retos ganar la primera carrera en Jerez y que, durante la temporada, haríamos una moto para ganar el título en el 2007”, indica a *La Vanguardia* el expiloto barcelonés. Gibernau no pudo cumplir con su primera promesa en la *catedral*, ya que “la palanca del cambio perdió una tuerca y se desmontó”, y ese infortunio le pesó: “Ese día, sin yo aún saberlo, me retiré. Mi cabeza no supo gestionarlo”.

**“Me faltó ganar antes una carrera y ahora tendría otro Mundial; el estilo de Márquez es perfecto para la Ducati”**

**Jorge Lorenzo**

Piloto de Ducati en el 2017 y el 2018

El catalán, que guarda “un gran recuerdo” de Ducati, anunció poco después su firme decisión al equipo de no acometer su segundo año de contrato, pero junto a la escudería trabajaron “como locos” para cumplir el segundo objetivo. “Sacamos al circuito la moto el lunes después del GP de Motegi en Japón. Se confirmó, esa moto podía ganar el Mundial”, sentencia. Y así fue. Casey Stoner, con una temporada magistral,

tras 10 triunfos en 18 carreras, recogió los frutos en el 2007 y logró el primer título del equipo en MotoGP.

Tras aquel éxito, Ducati cambió el chasis de la moto, con un concepto arriesgado fuera de lo habitual, y esa osadía la pagaron con resultados más discretos: pilotos campeones como el propio

**El de Cervera será presentado hoy, tras casi un siglo de la empresa creada por los hermanos Ducati**

**La moto de Stoner fue desarrollada en parte por Checa y Gibernau; Lorenzo, el español que ha ganado con Ducati**

Stoner, el desaparecido Nicky Hayden y el mismísimo Valentino Rossi. También Jorge Lorenzo en el 2017 y el 2018. “La experiencia fue buena. Había perdido la motivación y la recobré en Ducati, a pesar de que tardé más de un año en ganar. El equipo era muy apasionado. Hasta el último segundo quisieron darme la mejor moto, incluso cuando sabían que me iba a Honda”, comenta el mallorquín a este diario.

El triple campeón de MotoGP recuerda una “moto muy nerviosa”, todo “potencia, aerodinámica, frenada y aceleración, pero que perdía mucho en el paso por curva”. “Me costó entenderlo, porque quería pilotarla como una Yamaha. Fue una pena no adaptarme antes. Faltó ganar antes y seguramente ahora tendría algún otro Mundial”, sentencia el expiloto, ganador de tres carreras con la Ducati, ahora “una moto super-completa y casi perfecta” mejorada por el ingeniero “perfeccionista” Gigi Dall’Igna.

Ayudado por el pionero sistema *abassatore*, que achata la moto durante la vuelta, Pecco Bagnaia aprovechó todos esos años de búsqueda, de prueba y error, con la conquista de dos títulos, en el 2022 y el 2023. Ahora, su rival está en el box de al lado. “El estilo de Márquez es perfecto para la Ducati, es un gran frenador. Le viene como anillo al dedo”, opina Lorenzo. “Será interesante. Sobre todo, ver cómo va a gestionar el equipo los roces inevitables entre los pilotos. Van a tener que hacer más trabajo psicológico”, expresa Gibernau. Más claro es Checa: “Marc le ha ganado antes de empezar, se llevará el Mundial”. El kilómetro cero de este duelo, el culmen de la historia de Ducati, empieza hoy en Madonna di Campiglio (Italia) con la presentación del nuevo tándem, sin duda los rivales que batir.●

# Economía

Empresas estratégicas

## Indra nombra a Ángel Escribano como sustituto de Murtra en la presidencia

*El nuevo dirigente mantendrá las mismas funciones y salario que su antecesor*

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

Indra aprobó ayer, en una reunión extraordinaria del consejo de administración, el nombramiento de Ángel Escribano como nuevo presidente. El también máximo responsable de Escribano Mechanical and Engineering sucede así a Marc Murtra al frente de la multinacional tecnológica tras la salida de este último hacia la cúpula de Telefónica. El nuevo presidente aterriza en el gigante del Ibex con el reto de cerrar dos carpetas que marcarán el futuro de la empresa: la posible venta de Minsait y la compra de Hispasat.

Escribano asume el rol de presidente ejecutivo con las mismas facultades en los ámbitos corporativo e institucional que tenía Murtra, así como su retribución económica, según explicó la compañía en un comunicado a la CNMV. El nuevo máximo responsable de la multinacional desempeñará su labor en coordina-

**Escribano se coordinará con el "liderazgo operativo y de negocio" del consejero delegado**

**La multinacional tiene por resolver las carpetas de la venta de Minsait y la compra de Hispasat**

ción con el "liderazgo operativo y de negocio" del consejero delegado, José Vicente de los Mozos.

Indra se encuentra en un momento plácido. El negocio crece y mejora en rentabilidad gracias al impulso que ha dado el Gobierno y otros países europeos a reforzar el área de defensa. Hasta septiembre, elevó el beneficio un 26%, hasta los 186 millones de euros, y registró unos ingresos de 3.400 millones (+12%). En este sentido, el prestigio de la compañía en el sector va en aumento con importantes contratos, entre los que destaca el desarrollo del caza europeo FCAS, junto con Airbus y Dassault Aviation. Este buen momento se traduce en una revalorización en Bolsa en los últimos años.

La compañía tiene en marcha el plan estratégico Leading the Fu-

ture para enfocarse en defensa, aeroespacio y tecnologías digitales avanzadas. El objetivo es convertirse en menos de 10 años en el coordinador nacional que lidere el ecosistema español, con un papel clave en la seguridad y soberanía europea. Para ello, cuenta con un primer ejecutivo, José Vicente de los Mozos, muy experimentado.

Sin embargo, Indra tiene que resolver la venta de Minsait y la compra de Hispasat. En el primer caso, la compañía estudia desprenderse de su división tecnológica para obtener alrededor de 2.000 millones y concentrarse en

defensa. Para ello, cuenta con el asesoramiento de Citi y AZ Capital. Entre los posibles compradores, figura la propia Telefónica. Por otra parte, la multinacional de defensa estudia la compra de Hispasat a Redeia, aunque la diferencia entre valoraciones por la sociedad ha encallado la operación.

La llegada de Escribano a lo alto de Indra se produce tras la remodelación del accionariado que ha impulsado el Gobierno. La empresa madrileña entró en el capital de la multinacional de tecnología y defensa a mediados de 2023 y ha ido elevando su participación por capítulos hasta convertirse en

el segundo accionista, por detrás de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), con un 28%. El último movimiento lo realizó en diciembre, hasta alcanzar el 14,3%. En el accionariado de Indra también se encuentran SAPA (7,94%) y Amber Capital (7,24%). En el consejo de administración de la multinacional de tecnología y defensa, Escribano actualmente posee un único asiento, que ocupa Javier Escribano, su consejero delegado.

La compañía con sede en Alcalá de Henares, Madrid, está especializada en el sector militar y tecnológico. En concreto, produce esta-

ciones remotas, sistemas electroópticos o sistemas de guiado, entre otros equipamientos. Indra y Escribano están focalizados en los mismos sectores. De hecho, comparten algunos proyectos conjuntos. Uno de los más significativos es el consorcio Tess Defence, que produce el blindado 8X8 Dragón. En 2023, facturó 115 millones de euros y las provisiones de cierre del ejercicio pasado pasan por alcanzar los 225 millones. La compañía tiene 1.000 millones en pedidos.

Escribano es una compañía joven. Fue fundada en 1989 como un pequeño taller y poco a poco se ha



El nuevo presidente ejecutivo de Indra, Ángel Escribano

JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

### Así es el consejo de administración de la compañía

■ El nombramiento de Ángel Escribano como presidente otorga más peso a Escribano en el consejo de administración de Indra, aunque su categoría actual es de vocal ejecutivo por sus funciones en la empresa. Hasta ahora, el segundo accionista de la multinacional de tecnología y de defensa solo ocupaba un asiento en el máximo órgano

de gobernanza. Este está ocupado por Javier Escribano, hermano del nuevo presidente y consejero delegado de la compañía de capital familiar. La SEPI, el accionista de referencia, cuenta con tres representantes: Antonio Cuevas, Juan Moscoso del Prado y el exministro Miguel Sebastián. La compañía SAPA cuenta con un representante

(Jokin Aperribay), y Amber con otro (Pablo Jiménez de Parga). La lista de independientes la conforman: Virginia Arce, Belén Amatriain, Coloma Armero, Francisco Javier García, Olga San Jacinto y Bernardo Villazán. Como consejeros ejecutivos figuran José Vicente de los Mozos y Luis Abril. La secretaria del consejo es Ana María Sala.

consolidado en el sector de la defensa y la seguridad. Uno de los primeros clientes relevantes fue la antigua CASA, ahora integrada en Airbus. El impulso internacional llegó con Raytheon, a la que ya llevan veinte años vendiendo piezas sensibles. En el 2017, tuvo un importante impulso financiero con la entrada del fondo soberano de Omán en su capital con una participación del 32%. Hace tres años, los hermanos Escribano recompraron las acciones por 34 millones de euros y, desde entonces, vuelven a poseer el 100% del capital de la empresa.●

## Empresas estratégicas

# Montero defiende la salida de Pallette: “Tocaba renovación en Telefónica”

La vicepresidenta del Gobierno destaca el perfil de “buen gestor” de Marc Murtra

PILAR BLÁZQUEZ  
Madrid

La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, defendió ayer el relevo en la cúpula de Telefónica. “Tocaba el proceso de renovación”, aseguró durante su primera rueda de prensa como secretaria general del PSOE de Andalucía, en la sede del partido en Sevilla.

Montero tuvo palabras de felicitación para José María Álvarez-Pallete, a quien agradeció la labor prestada, al tiempo que defendió al candidato elegido por el Gobierno como su sustituto, el hasta ayer presidente de Indra, Marc Murtra, de quien ensalzó su perfil de buen gestor.

La vicepresidenta respondía así a las acusaciones lanzadas por el Partido Popular y Vox desde que Telefónica comunicó el sábado la renovación en la cúpula de la compañía. Los presidentes de ambas formaciones políticas acusaron a Pedro Sánchez de “colonizar” la compañía y ayer mismo la vicesecretaria de organización del PP, Carmen Navarro, calificó el nombramiento de Murtra como una “invasión” que pone en riesgo la independencia empresarial y favorece los intereses del presidente del Gobierno. “Es un claro ejemplo de cómo Sánchez está dispuesto a utilizar su poder para intervenir en empresas privadas”, concluyó.

El relevo corporativo se produjo en una operación sorpresa de la que el propio Álvarez-Pallete fue informado el viernes por la tarde. La mañana del sábado la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), entidad pú-



María Jesús Montero, ayer, en Sevilla, en su estreno como candidata a la Junta de Andalucía

## El PP insiste en que el cambio es una “invasión” que pone en riesgo la independencia de la empresa

blica adscrita al Ministerio de Hacienda a través de la cual el Gobierno posee un 10% de Telefónica, activó el proceso de relevo en la presidencia de la compañía.

María Jesús Montero insistió ayer en que “es muy importante”

que España cuente con “una empresa tecnológica que tenga capacidad de competir en un mercado que es fuerte, muy competitivo a nivel europeo, internacional”.

Según recordó la vicepresidenta, esa necesidad fue la que llevó al Gobierno de España en diciembre del 2023 a “tomar la decisión de reforzar a Telefónica planteando su participación en esta empresa”. Montero recordó que Telefónica era una empresa pública, pero que fue privatizada en los tiempos del PP en el Gobierno de España, bajo la presidencia de José María Aznar.

Una decisión, recordó, muy diferente a la que se tomó en otros países de la Unión Europea. “Países como Italia o Alemania tienen una importantísima participación en sus empresas tecnológicas, también porque estas empresas cada día son más responsables de la seguridad de país, la ciberseguridad, la capacidad de tener salvaguardado en términos de defensa todo lo que son nuestros activos; también Telefónica tiene que jugar un papel fundamental en este sentido”.

La preocupación por blindar el acceso a empresas estratégicas se

planteó durante la pandemia de la covid, cuando el Gobierno aprobó, en noviembre del 2020, un real decreto para “supervisar las operaciones de adquisición sobre empresas españolas que hayan sido catalogadas estratégicas”.

Un escudo prorrogado en diversas ocasiones, la última en diciembre del 2023, que ha servido para frenar la brusca entrada de Saudi Telecom (STC), la empresa de telecomunicaciones propiedad del Estado saudí. STC anunció en septiembre del 2023 por sorpresa, tanto para Telefónica como para el Gobierno, la adquisición de un 9,9% (un 4,5% directo y un 5% en derivados financieros) de Telefónica, lo que en aquel momento la convertía en máximo accionista.

Montero explicó ayer que ade-

## La ministra subraya que la compañía necesita “dinamismo” y recuerda su papel estratégico

más del papel estratégico de la compañía, también este mismo año debía acometerse la renovación de Álvarez-Pallete como presidente. “Lo que se ha planteado por parte de los accionistas mayoritarios es la capacidad de poner al frente a una persona como es Marc Murtra, que ha demostrado todo el potencial en una empresa también tan importante como es Indra, donde la acción se ha revalorizado de forma fundamental en los años que ha estado al frente de esta compañía. En todas las organizaciones ese relevo es muy importante para seguir caminando y para tener dinamismo”, explicó.

Montero felicitó a Murtra. “Es indiscutible su perfil profesional, de buen gestor”, aseguró. También tuvo palabras de agradecimiento para Álvarez-Pallete por el trabajo realizado al frente de la compañía en un “periodo muy importante”.

**O**s damos la bienvenida, refugiados de TikTok”. Quien dice esto es Shawn, uno de los 200 millones de usuarios de la red social china RedNote, la aplicación más descargada en las tiendas de aplicaciones móviles de EE.UU. en los últimos siete días. RedNote ha sido la red escogida por los tiktokers ante el cierre de TikTok en EE.UU. Los refugiados digitales estadounidenses superan en estos momentos los tres millones.

Al otro lado, en TikTok, influenciadoras como Danisha Carter dejaban estas últimas palabras: “¿Crees que me apuntaré a una app china, que apoya al Gobierno chino para atacar a mi patria, América? Pues tienes toda la razón, aquí te dejo mi perfil de RedNote. De hecho, es mi perfil en el Pequeño Libro Rojo. Me diréis que nos roba los datos, que promociona el mandarín, el comunismo... me da igual”.

La cita al Pequeño Libro Rojo no es trivial: el nombre de RedNote en chino es Xiaohongshu —Pequeño Libro Rojo—, en referencia al Libro Rojo de Mao. Si la apli-

## La otra revolución cultural

Josep Maria Ganyet



cación aspira a adoctrinar, no se puede ser más honesto. El fenómeno es interesante por muchos motivos.

Primero, porque se articula como una protesta contra el gobierno de EE.UU., independientemente del color. Recordemos que fue Trump en 2020 quien con una ley ejecutiva quería prohibir TikTok

y que ha sido la administración de Biden la que ha aprobado la ley. Segundo, porque al menos tres millones de usuarios estadounidenses prefieren redes chinas que Instagram, que se ha convertido en un clon de TikTok, pero que es propiedad de Zuckerberg, al que ven como el mal personificado. Antes china que de Meta.

Y por último y más importante, porque usuarios chinos y estadounidenses están conectando por primera vez. Recordemos que Google, YouTube, Facebook, X y demás servicios no chinos no son accesibles desde China. Tampoco TikTok, que en China se llama Douyin y que, pese a ser ambas de Bytedance, son aplicaciones totalmente separadas.

El encuentro está propiciando una microrrevolución cultural digital. Junto a los videos de bienvenida, encontramos la estatua de la libertad haciéndolo con un guerrero de terracota de Xi'an, videos de usuarios que cambian ayuda en los deberes de inglés por clases de mandarín, maquillaje, moda, viajes, historia y mucho más. Contenidos que unen más que pasa-

portes. Los jóvenes estadounidenses confiesan en videos en RedNote que han entrado en un mundo que nada tiene que ver con toda la propaganda que han recibido por tierra mar y Hollywood durante su existencia. Han descubierto que en China la gente es tan limpia y noble, culta, rica, libre, despierta y feliz como ellos... o tan po-

## En RedNote se encuentran por primera vez jóvenes de un blog y otro

co como ellos; que a ver si nos habremos equivocado de sueño y el bueno era el chino.

Claro que nada de esto podría ser cierto y todo podría ser propaganda china amplificada por el algoritmo del Pequeño Libro Rojo para influir en la juventud estadounidense.

# “El salario mínimo en Catalunya tendría que ser de 1.400 euros”

**Camil Ros**

Secretario general de UGT Catalunya

## ENTREVISTA

**EDUARDO MAGALLÓN**  
Barcelona

**C**amil Ros (Vallromanes, 1972) será reelegido secretario general de UGT Catalunya por tercera y última vez en el congreso que el sindicato celebrará en Mataró esta semana. Se mantendrá la estructura actual, en la cual el líder sindical de Seat, Matías Carnero, seguirá como presidente.

**¿Por qué un tercer mandato?**  
El primer mandato fue un momento de relieve muy histórico cuando se marchó Pepe Álvarez. El segundo, un golpe pasado el *procés*, porque, cuando ya parecía que cogíamos aire, viene la covid y acabamos también la reestructuración interna y económica. Este tercero es de consolidación de toda esta continuidad de este modelo.

**¿Por qué se ha escogido Mataró para celebrar el congreso?**  
Porque en Mataró es donde el Centre Obrer de Mataró, en 1887, hace una carta pidiendo un congreso obrero para la unidad, para unir los gremios y crear un gran sindicato. Y, en 1888, en Barcelona, se crea la UGT.

**¿Cuál es el mensaje clave que quieren lanzar en el congreso?**  
Para intentar resumir todo, es que “queremos más”. Durante estos cuatro años hemos conseguido muchas cosas. Seguramente en tan pocos años no se habían conseguido tantos derechos: la reforma laboral, el salario mínimo o las pensiones. Pero si nos quedáramos solo con esta foto, nos faltaría otra mitad, que es que durante este periodo, por desgracia, los precios han subido mucho más que los incrementos salariales. Y en medio la crisis inmobiliaria, especialmente en el alquiler.

**Concrete que más hace falta.**  
Por un lado, la reducción de la jornada. También en la negociación del salario mínimo se tiene que situar lo que pide UGT de que hace



ANDREA MARTÍNEZ

El secretario general de UGT Catalunya, en la sede de la organización, en el Raval de Barcelona

falta un salario profesional adecuado a la realidad en Catalunya.

**¿Diferente del de España?**  
Sí.  
**¿Cuál tendría que ser ese SMI de Catalunya?**  
Si cogemos el salario mínimo de

**“Modelo Quien mejor resiste las crisis es quien tiene más Estado de bienestar y más industria”**

referencia, que es como lo identifica la Generalitat, tendría que ser de alrededor de 1.410 euros.

**¿Y cómo se podría articular su cumplimiento?**  
Legalmente no se puede hacer, siempre que no haya un cambio

legislativo. Los convenios colectivos marcan unos mínimos. Pero en el ámbito de la empresa o en un ámbito territorial lo que puedes hacer es mejorar. Mientras se plantea una reforma a nivel estatal, si hay voluntad política se podrían hacer cosas. Por ejemplo, que la Generalitat de Catalunya, con todo lo relacionado con la contratación pública, pudiera empezar a predicar con el ejemplo donde el indicador fuera ese salario mínimo catalán de referencia.

**Pero las patronales se quejarían diciendo que con este SMI catalán son menos competitivas dentro de España.**

¿Pero el mercado es el Estado o es Europa? Si quieren se puede hacer un salario mínimo europeo, que quizá todavía saldría más alto. Si quieren competir bajando

costes laborales, eso no hará que seamos competitivos, porque siempre habrá alguien con un coste salarial más bajo.

**Más de la mitad de los nuevos puestos de trabajo en Catalunya los ocupan inmigrantes. ¿Cómo puede afectar al mercado laboral?**

El debate de la inmigración no puede ser solo de si necesito camareros, fresadores o torneros. El debate tiene un componente primero que es humanitario. Algunos por situaciones de guerra, otros por situaciones de pobreza. No podemos reducir el debate de la inmigración a los cupos o la contratación en origen. Y después tiene que haber unos elementos de integración. Y una economía solo de ingenieros y de informáticos y de técnicos no existe.

**En este nuevo mercado laboral**

desde el 2022 Madrid ya tiene más ocupados que Catalunya. ¿Le preocupa?

Primero, yo no he tenido una actitud vital, ni sindical ni política, en contra de o de eso es culpa de... Nosotros lo que tenemos que mirar es Catalunya. Partiendo de un Estado del bienestar catalán potente para estar en la media de estándares europeos, tenemos que mirar qué necesitamos, cuántos recursos, cuánta mano de obra y qué modelo económico-industrial queremos. Las regiones o estados que mejor resisten las crisis económicas son los que tienen más Estado del bienestar y más industria como elemento determinante. El debate que se está abriendo ahora de Madrid DF es si es un tema de crecimiento por el decrecimiento de la actividad industrial en otros sitios.

**¿Preocupa el efecto capitalidad?**

Nos puede preocupar a nosotros, pero yo creo que preocupa más en otras partes del Estado.

**¿Cómo van las relaciones con el nuevo Govern catalán?**

Todavía están entrando y por la

**“Cuentas públicas Yo quiero tener presupuestos, aunque sea para criticarlos”**

aritmética de la mayoría del Parlament seguramente hay cosas que van más lentas. En estos momentos tendríamos que estar con los presupuestos.

**¿Se ha mitificado la utilidad de los presupuestos?**

Sí, pero yo quiero presupuestos, aunque sea para criticarlos. Porque una cosa es tener un presupuesto y la otra es tener un presupuesto prorrogado, donde acabas dependiendo de modificaciones de crédito. Hay toda una serie de recursos que se acaban perdiendo por el camino.

**Hablando de rapidez, la primera reunión del Consell de Diàleg Social tardó cinco meses.**

También está relacionado en parte con esta situación de falta de presupuesto.

**¿Estamos en un infierno fiscal?**

Puedo aceptar que no hay una progresividad o una justicia fiscal en el ámbito de las empresas, porque en algunos aspectos tienen una fiscalidad más alta las empresas pequeñas que las grandes. Pero los estados o regiones que van mejor pagan más impuestos que nosotros. ●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>18 de enero</b> Combinación ganadora: <b>7-20-23-29-38-41</b> Complemento: <b>1</b> Reint: <b>8</b> Joker: <b>955572</b>	<b>19 de enero</b> Combinación ganadora: <b>6-9-13-30-36</b> Número clave (reint): <b>5</b>	<b>18 de enero</b> Combinación ganadora: <b>12-13-21-28-41-42</b> Complemento: <b>29</b> Reint: <b>0</b> Joker: <b>3605852</b>	<b>19 de enero</b> Combinación ganadora: <b>3-7-12-26-29-32</b> Complementario: <b>4</b> Reintegro: <b>8</b>	<b>19 de enero</b> <b>68925</b> Serie: <b>038</b>	<b>16 de enero</b> Combinación ganadora: <b>2-5-11-14-22-38</b> Sueño: <b>4</b>	<b>17 de enero</b> Combinación ganadora: <b>7-9-14-18-31</b> Soles: <b>7-8</b>	<b>17 de enero</b> Combinación ganadora: <b>8-15-24-35-42</b> Estrellas: <b>6-8</b> Código 'El millón': <b>KTD12545</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 - 1.000.000,00	5+1 - 150.911,01	6+R - -	6 1 1168.241,25	<b>17 de enero</b>	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 30.566,52	4+1 20 1.371,92	6 - -	5+C - -	<b>6.000.000 €</b>	6 1 120.000,00	5+1 3 620.859,80	5+1 9 85.022,74
5 1.553,38	4+0 252 127,03	5+C 1 218.072,27	5 159 1117,44	<b>55011</b>	5 151 87,76	5 12 87.534,00	5+0 13 13.756,99
4 45,89	3+1 1.422 25,73	5 158 2530,37	4 5.153 17,24	Serie: <b>024</b>	4 5.549 38,39	4+2 41 4.225,90	4+2 64 870,38
3 8,87	3+0 10.521 11,30	4 10.344 56,22	3 81135 4,00		3 75.789 5,22	4+1 1113 194,50	4+1 1.052 97,54
	2+1 19.861 4,61	3 209.365 8,00	R. 407.566 0,50		2 428.880 2,50	3+2 1.805 131,90	3+2 2.312 46,92
	2+0 151.573 3,00	R. 1.056.772 1,00				4 1.966 88,10	4+0 2.032 37,51
	0+1 304.792 1,50					2+2 25.335 21,70	2+2 31.713 12,02
						3+1 42.583 15,10	3+1 42.987 9,89
						3 75.668 15,10	3+0 84.911 9,32
						1+2 120.576 12,10	1+2 156.737 6,12
						2+1 564.469 7,70	2+1 576.078 5,24
							2+0 1192.259 4,08

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
El Gordo, 11.000.000 euros. La Primitiva, 39.000.000 euros.  
6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 24.000.000 euros.  
Euromillones, 86.000.000 euros.



Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Josep Maria Flotats, actor y director de teatro

**Tengo 86 años. Barcelonés, vivo en Madrid. Vivo solo. No tengo hijos. Mi afecto está en la izquierda, pero hoy en día no saben dónde están. También soy conservador: me quita el sueño la pérdida progresiva de personalidad de la Europa actual en cada uno de sus países. Creo en la providencia y la evoco a menudo**

# “Soy tímido, en las fiestas mundanas soy el del rincón”



ÁLEX GARCIA

**C**ree en la providencia? Sí, la providencia es mi zen, se parece mucho a la suerte y también forma parte de la educación que he recibido.

**¿A qué se refiere?** Al “pase usted primero”, que ya apenas existe. No hace tantos años teníamos una sociedad más amable, más providencial. ¿Soy un retrógrado?

**¿Qué ha entendido en 86 años?** Tengo la sensación de que yo no he hecho nada más que seguir un camino de casualidad y de azar, de providencia, las cosas han ocurrido y se han realizado sin saber yo por qué.

**Se subió muy pronto a los escenarios.** Pero no pensaba dedicarme al teatro; lo hacía en el colegio, el Liceo Francés.

**¿Era un buen alumno?** Era un mal alumno, aunque prefiero ser un poco más amable conmigo y decir que era distraído. Nada me atraía, nada me entusiasmaba, vivía al día con unos padres que me adoraban, todo era tranquilo y humilde, no teníamos dinero, pero sí mucho amor.

**¿Cómo se hizo actor?** A los 18 años fui al festival de Aviñón con el co-

legio para ver el Teatro Nacional Popular francés (TNP) dirigido por Jean Vilar, vi actuar a Gérard Philipe y descubrí la magia.

**Cuéntemelo.** Acabó la obra, Gérard Philipe había estado impresionante, pero nadie aplaudió, silencio: 15 segundos, 20 segundos, casi 25 segundos, y de golpe el teatro en pie y una gran ovación, y yo sentado temblando y llorando. Años después, fui galardonado con el premio Gérard Philipe. La providencia.

**¿Cómo consiguió estudiar en Francia?** Cada semana, durante nueve meses, pedía una beca en el consulado francés; al final se hartaron y la crearon para mí. El azar continuó: haciendo una obra en París, vino a mi camerino el director del TNP: “¿Crees que podrías hacer de Edgar?”, y me dio el texto.

**El hijo del rey Lear de Shakespeare.** Me encerré a estudiar; estaba tan nervioso que no entendía las palabras más simples, y decidí decirle que no. Cuando estuve frente a él, temblando, salió de mí una voz desconocida que dijo: “¡Oui!”. La providencia.

**¿Por qué dejó la Comédie-Française?** Es una sociedad de actores y había tensiones muy fuertes, por ejemplo los actores contra-

## La disputa

Ha vuelto a Barcelona con *Voltaire/Rousseau. La disputa*, de Jean-François Prévand, que él dirige y protagoniza como Voltaire junto a Pep Planas (Rousseau). La obra estará en el teatro Romea hasta la primera semana de febrero. Flotats es cercano, hablador y humilde, no presume de nada y se deja llevar por la conversación. Oficial de la Legión de Honor francesa y caballero de las Artes y las Letras, y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes aquí, es uno de los grandes. Tras años en la Comédie-Française, volvió a Barcelona y recaló en el Poliorama con su modelo de teatro público que luego implantó en el TNC, que fundó y dirigió, y que inauguró con *Àngels a Amèrica*, de Toni Kushner, sobre el sida. Joan M. Pujals, conseller de Cultura, lo defenestró. Lástima, otro cerebro en fuga, pero ahora está aquí y es un disfrute verlo.

tados para un año no podían subir en el ascensor con los socios, que eran los dueños.

**¿Y cómo fue la vuelta a Barcelona?** Me fui quedando, después de una obra, hice otra, y otra... y le cogí el gusto a dirigir. Me llamaban de París y me pasé diez años diciendo: “La próxima temporada, vuelvo”.

**¿Fue triste lo que sucedió con el Teatre Nacional de Catalunya?**

A mí me han formado los teatros públicos, sé lo que son y cómo tienen que funcionar, y eso es lo que yo quería crear y dirigir, pero había mucha gente en contra.

**¿Por qué?** Envidias de compañías de teatro, aquello de: “Viene de fuera con una corona de laureles y a él le dan lo que no nos dan a nosotros”.

**¿Se lo esperaba?** No, y era insoportable recibir críticas sistemáticas, incluso antes de haberlo hecho. Si vas a tener una criatura, no te pueden decir todo el rato: “Seguro que será fea”. Dije “basta” y me fui a Madrid. Tuve que poner distancia.

**¿Cómo es Josep Maria Flotats, emocional?** Sí, pero con una voluntad de control, siempre. Y todavía, incluso a mi edad, no sé decir que no, y eso me ha jugado malas pasadas. Soy tímido, en las fiestas mundanas soy el del rincón, y soy muy fiel a mis amigos.

**¿Ha aprendido de sus personajes?** Sí, todos destiñen, pero el autor más difícil para mí ha sido Dostoyevski, me pesaban la miseria y el dolor del mundo. Y todavía hoy: pago mi alquiler, como bien, viajo a ver obras teatrales... Soy un privilegiado, por eso busco textos útiles a la sensibilidad humana.

**¿Qué no le gusta de usted?** No me gusta verme, y por eso me gusta el teatro, porque no me veo.

**Se ha topado varias veces con Voltaire.** Hay una escultura fabulosa suya en el hall de la Comédie, y el día que me contrataron me abrazó a él y le dije: “Merci, maître”.

**¿Ha tenido tiempo para el amor?** Las veces que me ha fascinado alguien no ha habido respuesta, y a eso se le llama elegir mal, pero felicísimo.

**¿No se ha sentido solo?** Me he sentido siempre solo, a veces no estándolo. Cuando haces un espectáculo, por mucho éxito que tenga, al acabar sientes un gran vacío. Se lo consulté a una doctora y me dijo: “¡Claro!, como después de parir”.

**¿Qué merece la pena en la vida?** Tener salud y poder realizarte en el oficio escogido libremente, entonces deja de ser un trabajo y se convierte en un placer trabajoso. Cuando le preguntaron a mi admirada y querida Núria Espert si no pensaba retirarse, dijo que no tenía la suficiente riqueza interior y en casa, se aburriría; a mí me pasaría igual.

IMA SANCHÍS

## Suscríbete a La Vanguardia y disfruta cocinando con BRA

**Suscripción mensual**

De lunes a domingo

TODO POR SOLO

**39€**

**3 sartenes BRA**

Regalo valorado en 81,95 €

Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Escanea el código QR y suscríbete



COLEGIOS

LA VANGUARDIA



# EL ARTE DE ELEGIR EL MEJOR COLEGIO PARA TUS HIJOS

El impacto de la institución en el desarrollo académico, emocional y social de los niños y niñas es un factor clave a considerar

COLEGIOS **a** AULA

# La decisión de los padres que marca el futuro

Elegir colegio no es fácil; requiere tiempo, información y conocimiento. Involucrar a los hijos en la decisión aumentará su motivación

GEMMA MARTÍ

**S**eleccionar un colegio es una de las decisiones más trascendentes que los padres toman para sus hijos. Este proceso influye, tanto a corto como a largo plazo, en su desarrollo académico, emocional, social y personal. En un contexto educativo en constante evolución, entender las opciones y saber qué buscar puede marcar la diferencia.

El colegio es más que un espacio para aprender matemáticas o lengua; es el lugar donde los niños y niñas construyen su identidad, desarrollan habilidades sociales y se enfrentan a sus primeros desafíos. “El entorno escolar tiene un impacto directo en el bienestar emocional y en el éxito académico a largo plazo. De hecho, el colegio debe ser un espacio que fomente tanto la curiosidad como los valores éticos del alumnado”, apunta la pedagoga Anna Grau, quien añade: “Un centro educativo bien elegido puede potenciar sus talentos, fomentar valores y ayudarles a alcanzar sus metas”.

## FACTORES CLAVE EN CADA ETAPA

En la etapa de Infantil, el enfoque debe estar en la estimulación temprana, el cuidado emocional y el desarrollo de

habilidades motoras y sociales. Según el informe “Global Report on Early Childhood Care and Education: The Right to a Strong Foundation”, publicado por la UNESCO y UNICEF, los primeros años de vida son cruciales para formar las bases de habilidades cognitivas y emocionales. El informe subraya la importancia de programas que potencien el desarrollo en lectoescritura, aritmética y capacidades socioemocionales como pilares de un rendimiento educativo sólido. En esta etapa, buscar colegios que prioricen la educación personalizada y el aprendizaje a través del juego es esencial.

En Educación Primaria, lograr un equilibrio entre un buen nivel académico y un entorno que estimule la curiosidad, la creatividad y el trabajo en equipo es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Durante esta etapa, se combinan métodos tradicionales, como la clase magistral, con enfoques innovadores como el aprendizaje basado en proyectos, que estimulan la participación activa y el pensamiento crítico.

“La motivación que sepa transmitir el docente en el aula es clave para despertar el interés de los alumnos por aprender”, destaca Grau. “Esta motivación no solo depende del contenido impartido, sino también de la capacidad del maestro



La oferta educativa abarca centros públicos, concertados, privados e internacionales GETTY

para adaptar las lecciones a las necesidades e intereses de los alumnos, creando un ambiente inclusivo y estimulante”. Un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) resalta que los métodos participativos en Primaria están asociados con mejores resultados en habilidades como

resolución de problemas, comunicación y colaboración, esenciales para afrontar los retos del futuro.

En Educación Secundaria y Bachillerato, la preparación para estudios superiores y el desarrollo de habilidades críticas y sociales toman protagonismo. Los colegios que ofrecen orientación vocacional temprana y programas extra-curriculares relevantes logran tasas más altas de éxito académico y satisfacción estudiantil.

## TIPOS DE COLEGIOS

La oferta educativa en España es diversa y abarca desde centros públicos, concertados y privados hasta escuelas internacionales. Según datos oficiales, el 67% del alumnado acude a centros públicos, mientras que un 30% se inscribe en centros concertados y apenas un 4% en privados. Las escuelas internacionales, que ofrecen currículos como el International Baccalaureate, son una opción para familias que buscan una educación global, con énfasis en idiomas y competencias interculturales.

## METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE

En los últimos años, las metodologías educativas han evolucionado para adaptarse a las demandas de una sociedad cambiante. Las familias pueden elegir entre enfoques tradicionales y modelos pedagógicos innovadores.

La educación de los hijos es para los padres un desafío y una responsabilidad muy grande GETTY





## ¿Qué es lo más importante?

Aspectos a considerar:

**Proyecto educativo.** Define el enfoque pedagógico y los valores del centro. Es esencial analizar si se ajusta a las necesidades de los hijos y los principios familiares.

**Ratio de alumnos por clase.** Una atención más personalizada puede mejorar el aprendizaje.

**Resultados académicos.** Indicadores del nivel educativo, aunque no son lo único a considerar.

**Actividades extracurriculares.** Deportes, música, teatro, idiomas o robótica amplían el desarrollo integral.

**Instalaciones.** Evaluar aulas, laboratorios, bibliotecas, espacios deportivos y zonas verdes.

**Proximidad y logística.** Un colegio cercano facilita la conciliación y reduce tiempos de desplazamiento.

**Servicios complementarios.** Comedor escolar, transporte y programas de apoyo educativo son elementos clave.

Como explica Anna Grau, la educación tradicional se centra en la adquisición de conocimientos académicos a través de métodos estructurados y evaluaciones frecuentes. “Es ideal para familias que priorizan la disciplina y los resultados medibles”, remarca la pedagoga. Más innovadores son modelos como Montessori, Waldorf o Reggio Emilia, que fomentan la experimentación, la creatividad y respetan el ritmo individual del niño. El enfoque STEAM

## ‘Elegir un colegio es mucho más que rellenar la inscripción; es invertir en el futuro de sus hijos, en su desarrollo integral’

(Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) prepara a los estudiantes para un futuro tecnológico y globalizado, y les ayuda a desarrollar habilidades críticas y colaborativas, mientras que en el aprendizaje basado en proyectos, los alumnos resuelven problemas reales, lo que fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

“Elegir un colegio es mucho más que inscribir a los hijos en un centro educativo. Es una inversión en su futuro, su felicidad y su desarrollo integral. Informarse, visitar los colegios y valorar tanto los aspectos académicos como los emocionales son pasos clave para tomar la mejor decisión”, concluye Anna Grau.

COLEGIOS **a** SALESIANS SARRIÀ PARA AULA

ENTREVISTA A **MERITXELL DE LA ORDEN Y CARLOS ESCRICHE**  
Coordinadores de Bachillerato Internacional (IB) en Salesians Sarrià

# ‘Nuestros resultados en IB superan la media internacional’

Salesians Sarrià fue uno de los primeros centros privados en ofrecer el Bachillerato Internacional, consolidado desde 1996. Es una escuela especializada en la educación de los jóvenes y ofrece un acompañamiento a los alumnos que estimula su autoestima y su aprendizaje.

**¿Qué balance hacen de estos años impartiendo el IB?**

**C.E.:** Muy positivo. Desde que comenzamos en 2016 hemos graduado a siete promociones, sumando un total de 374 alumnos, a los que hay que sumar los 60 que pertenecen a este curso. Esto refleja la consolidación del programa y su acogida entre estudiantes y familias.

**¿A qué perfil se dirigen?**

**M.d.I.O.:** Nuestro programa está dirigido a estudiantes proactivos, curiosos y con ganas de investigar y autogestionarse. La evaluación no se centra únicamente en exámenes, sino en un acompañamiento constante que prepara a los alumnos para los retos de los exámenes externos, que constituyen el 80% de la nota final. Este enfoque favorece el desarrollo de habilidades analíticas y críticas, esenciales en la universidad y en el mundo profesional.



Un Bachillerato Internacional con un enfoque único SALESIANS SARRIÀ

**C.E.:** El IB también permite a los estudiantes diseñar su itinerario académico gracias a una combinación de asignaturas troncales y optativas. Esto les da una formación más personalizada, promoviendo el aprendizaje autónomo y significativo.

**¿El bachillerato se cursa en inglés?**

**C.E.:** No exactamente. Si bien algunas materias se imparten en inglés, el idioma vehicular es el del país, en nuestro caso, catalán y castellano. Concebi-

mos los idiomas como herramientas para que los alumnos desarrollen competencias, sin perder de vista los contenidos principales.

**¿Cuáles son las ventajas del IB?**

**M.d.I.O.:** Al ser un programa reconocido internacionalmente, simplifica el acceso a universidades de países como Canadá, Holanda, Dinamarca o Estados Unidos. Aunque un 25% de nuestros alumnos opta por estudiar en el extranjero, muchos continúan en España. Los que

estudien grados universitarios aquí, al superar el IB no tienen la obligación de realizar la selectividad ya que la UNED acredita dichos estudios y entran en el mismo proceso de preinscripción y asignación universitaria que el resto de estudiantes de Bachillerato.

**C.E.:** Otro aspecto a destacar es nuestra media de resultados. La puntuación promedio de nuestros alumnos es de 31-32 sobre 45, superior a la media internacional, que oscila entre 29 y 31. La media de aprobados (entre 85 y 100 %) también está por encima de la media internacional. Esto refleja el éxito de nuestra metodología y el compromiso del equipo docente, cuya estabilidad ha sido clave para garantizar la calidad educativa.

**¿Por qué elegir el IB en Salesians?**

**M.d.I.O.:** Salesians Sarrià tiene un enfoque único. Además de centrarnos en estudios postobligatorios, contamos con un método de admisión más abierto, en el que no solo valoramos las notas —a partir de un notable en la ESO—, sino también entrevistas personales. Esto nos permite identificar el potencial de cada alumno y acompañarlo en su desarrollo. Hoy contamos con tres grupos en primero y tres en segundo, y no descartamos ampliarlos.

### PUERTAS ABIERTAS

- Sábado, 22 de febrero y domingo, 6 de abril de 2025

- Sesión informativa online: miércoles, 22 enero a las 19.30 h

[www.salesianssarria.com/puertas-abiertas](http://www.salesianssarria.com/puertas-abiertas)

Un buen colegio ha de fomentar la curiosidad, el pensamiento crítico y la creatividad  
MARTÍ PETIT



OPINIÓN **DR. LUIS TORO DUPOUY**

Director de programas académicos de OBS Business School

## El colegio como base educativa, personal y profesional de los hijos

**C**omo padres, a menudo lidiamos con una de las decisiones más críticas en la vida de nuestros hijos: elegir el colegio correcto. Si bien puede parecer una elección limitada a lo académico, la realidad es que esta decisión da forma no solo a su trayectoria educativa, sino también a sus aspiraciones profesionales y desarrollo personal. Como profesor de escuelas de negocios, he visto de primera mano cómo los entornos educativos tempranos pueden influir en las trayectorias de toda la vida. El colegio que elija para su hijo prepara el escenario para sus valores, habilidades y oportunidades de maneras que se extienden mucho más allá del salón de clases.

La función principal de un colegio es proporcionar instrucción académica, pero no todos abordan esta tarea por igual. Un colegio bien elegido fomenta la curiosidad, el pensamiento crítico y la creatividad, habilidades que son esenciales en el mundo actual en rápida evolución. Las escuelas con métodos de enseñanza innovadores o programas extracurriculares sólidos a menudo

producen estudiantes que están mejor equipados para adaptarse a los desafíos y aprovechar las oportunidades. Por ejemplo, aquellas que enfatizan el aprendizaje basado en proyectos o la educación STEM preparan a los estudiantes para campos que exigen resolución de problemas y colaboración. Por otro lado, las instituciones con

**“Como profesor, he visto cómo los entornos educativos tempranos pueden influir en las trayectorias vitales”**

sólidos programas de artes o humanidades fomentan la creatividad y la inteligencia emocional. Estas habilidades fundamentales no son solo académicas; forman la base del éxito profesional en cualquier industria. Además, la exposición a diversas perspectivas a una edad temprana, ya sea a través de planes de estudio multiculturales o de cuerpos estudiantiles internacionales, amplía los horizontes y fomenta la conciencia glo-

bal. En mi experiencia como profesor, los estudiantes que han tenido tal exposición son más hábiles para navegar por mercados globales complejos y trabajar en equipos diversos.

La elección del colegio también tiene un impacto significativo en la trayectoria profesional de su hijo al dar forma a sus redes de contactos y oportunidades. Los colegios prestigiosos a menudo vienen con sólidas redes de ex alumnos que pueden abrir puertas a pasantías, tutorías y oportunidades de trabajo. Incluso en el nivel primario o secundario, las escuelas con una sólida reputación tienden a atraer a estudiantes y familias altamente motivados, creando un entorno en el que la ambición y los logros se normalizan. Los colegios que enfatizan el desarrollo del liderazgo, a través de consejos estudiantiles, clubes de debate o programas de emprendimiento preparan a los niños para futuros roles en la administración o la innovación. Como alguien que enseña a futuros líderes empresariales, puedo dar fe de la importancia de estas primeras experiencias para fomentar la confianza y la iniciativa.

Los empleadores a menudo se fijan en el pedigrí educativo al tomar decisiones de contratación. Si bien las habilidades y la experiencia son en última instancia lo más importante, asistir a un colegio de buena reputación puede proporcionar una ventaja competitiva durante las primeras etapas de una carrera. Pero más allá de lo académico y las carreras, los colegios juegan un papel fundamental en la formación del carácter y la inteligencia emocional de su hijo. Los valores defendidos en esta primera etapa, ya sea que enfatizan la compasión, la resiliencia o el trabajo en equipo se arraigan en los estudiantes con el tiempo. Los colegios con sólidos programas de participación comunitaria o currículos éticos ayudan a los niños a desarrollar empatía y responsabilidad social.

Igualmente importante es cómo las escuelas manejan desafíos como el acoso o el fracaso. Las instituciones que priorizan la salud mental y el bienestar emocional enseñan a los niños a navegar la adversidad, una habilidad que es tan importante como el éxito académico. A lo largo de los años he observado que los estudiantes que provienen de entornos escolares enriquecedores tienden a ser más seguros de sí mismos y adaptables. Estas cualidades no solo mejoran sus relaciones personales, sino que también los convierten en líderes más efectivos en sus vidas profesionales.

Elegir un colegio no se trata simplemente de seleccionar un lugar para que su hijo aprenda aritmética o gramática; se trata de invertir en su futuro. Si bien ningún centro puede garantizar el éxito, el entorno adecuado puede amplificar el potencial de su hijo al alinearse con sus fortalezas y aspiraciones. Como padres, consideren en qué tipo de persona quieren que se convierta su hijo, no solo académicamente, sino también social y emocionalmente, y elijan una escuela que refleje esos valores. Después de todo, la educación no es solo una preparación para la vida; es la vida misma.

## ENTREVISTA A NEIL TETLEY

Director ejecutivo de The British School of Barcelona (BSB)

# ‘Buscamos el éxito académico y el crecimiento personal de los estudiantes’

**C**on más de 2.150 estudiantes procedentes de 71 nacionalidades, The British School of Barcelona (BSB) se posiciona como un referente en educación internacional en España. Reconocido con la calificación de Excelente en todas las categorías por el gobierno británico, el colegio lleva más de 65 años construyendo su prestigio en Castelldefels y Sitges, y desde 2021 también en Barcelona. Su director ejecutivo, Neil Tetley, nos cuenta más sobre este modelo educativo único.

**¿Cómo valora su experiencia al frente de un colegio con una trayectoria de excelencia educativa como BSB?**

Es un verdadero privilegio ser el director de BSB y esto es gracias a sus excelentes estudiantes, al gran personal con el que contamos y al compromiso de las familias. ¡Es una comunidad fantástica!

**BSB ha revalidado su acreditación como “Excelente en todas las categorías”. ¿Qué significa esto para la comunidad educativa?**

Este fue el resultado de nuestra reciente inspección como Colegio Británico en el Extranjero, que está acreditada por el gobierno del Reino Unido como un sello de calidad para los colegios internacionales británicos. No solo superamos la inspección, sino que además fuimos evaluados como excelente en todas las categorías. Se trata, sin duda, de una validación inmejorable tanto para el personal como para los estudiantes, ya que pone de manifiesto todo el arduo trabajo que se realiza para ofrecer la mejor experiencia educativa posible.

**¿Qué visión tiene para el futuro de BSB y de sus alumnos?**

Actualmente nos encontramos en una posición excelente, pero siempre hay aspectos que se pueden mejorar. Debemos asegurarnos de que los estudiantes



estén preparados para un mundo que evoluciona rápidamente y en el que no siempre sabemos qué sucederá. Es fundamental que los estudiantes tengan seguridad en sí mismos y que sean capaces de adaptarse para enfrentar los desafíos que puedan surgir.

**¿Cómo se fomenta en el colegio un ambiente donde los alumnos disfruten aprendiendo?**

El aprendizaje debe ser agradable para que los estudiantes aprendan de manera más efectiva. Es evidente que, cuanto más comprometidos estén, mejor retendrán la información y comprenderán los conceptos. La clave es hacer del aula un entorno dinámico. Cuanto más activos estén los estudiantes, resolviendo problemas y trabajando juntos, mucho mejor. En determinadas ocasiones, los estudiantes tienen que sentarse y escuchar, ¡pero no siempre!

**La educación no solo trata de conocimiento, sino también de habilidades. ¿Qué competencias considera clave para el éxito de los estudiantes?**

Los buenos resultados académicos son importantes porque abren puertas, sobre todo a las universidades. Sin embargo, lo que es mucho más importante para el éxito en la vida es la capacidad de trabajar con otros, de pensar de forma crítica, de saber comunicarse, de ser creativo, entre otras cualidades. En BSB creemos que es fundamental, por tanto, que busquemos tanto el éxito académico como el crecimiento personal.

**En un mundo en constante cambio, ¿cómo prepara el colegio a los alumnos para los retos del futuro?**

Tenemos que ayudar a los estudiantes a comprender las oportunidades y los re-

tos que plantean las nuevas tecnologías. Comprender el potencial de la inteligencia artificial será crucial para nuestros estudiantes, ya que revolucionará casi todos los sectores de la sociedad. Sin embargo, también tienen que ser conscientes de que a veces se hace un mal uso de la tecnología, como, por ejemplo, difundiendo información errónea. En BSB contamos con un excelente equipo experto en tecnología que nos ayuda a adaptarnos a este panorama en constante cambio.

**¿Qué importancia tiene en BSB la colaboración entre familias, alumnos y profesores?**

Absolutamente esencial. Cuanto más trabajamos como un equipo, mejor suelen funcionar las cosas. Es vital que las familias comprendan la trayectoria educativa de sus hijos y se sientan capaces de apoyarlos.

**¿Qué considera que marca la diferencia en un colegio excelente como BSB?**

La gran calidad de nuestro personal. En última instancia, son las personas las que marcan la diferencia, y nos sentimos increíblemente afortunados de contar con un equipo realmente comprometido, atento y estable.

**Por último, ¿qué le gustaría que los alumnos recuerden de su paso por BSB?**

Espero que al echar la vista atrás recuerden su experiencia en BSB de manera muy positiva y que vean el colegio como una etapa maravillosa de su vida en la que hicieron buenos amigos, alcanzaron sus objetivos académicos y se convirtieron en jóvenes seguros de sí mismos, listos para enfrentarse al mundo.



MÁS INFORMACIÓN



El profesorado de BSB transforma el aula en un espacio de aprendizaje activo BSB

## BSB: El único colegio internacional de Barcelona calificado como ‘Excelente’

The British School of Barcelona (BSB) ha renovado su prestigiosa acreditación de ‘Excelente en todas las categorías’ tras la inspección como colegio británico en el extranjero a finales de 2024. Esta acreditación representa el máximo reconocimiento que una escuela internacional puede alcanzar, subrayando el compromiso de BSB con los estándares más altos de calidad educativa.

**UN REFERENTE EN EDUCACIÓN**  
El informe de la inspección destaca la

excelencia del liderazgo, un currículo innovador e inclusivo, el elevado nivel académico, el cuidado excepcional de los estudiantes y una comunidad escolar cohesionada.

**EXCELENTES INSTALACIONES**

Con campus en Barcelona, Castelldefels y Sitges, BSB no solo destaca por su enseñanza, sino también por sus modernas instalaciones diseñadas para fomentar el bienestar y el aprendizaje integral de los estudiantes.

OPINIÓN **LUCÍA COBRERROS Y TERESA RAIGADA**Economista investigadora y directora de proyectos en EsadeEcPol  
Autoras de 'Mujeres en STEM:  
desde la educación básica hasta la carrera laboral'

# ¿Por qué las niñas no quieren ser ingenieras? Y, ¿cómo podemos solucionarlo?

**L**a infancia es también para soñar qué ser de mayor. Y es en estos deseos donde, desde muy pronto, se despiertan las primeras diferencias de género. En el campo de las STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), los patrones se hacen evidentes desde edades muy tempranas: según datos de la OCDE, a los siete años el número de niños que aspira a ser ingeniero es cuatro veces superior al de niñas, y más del doble sueña con ser científico. Esto no es de extrañar si tenemos en cuenta que, como demuestra un experimento de la revista *Science*, ya a los seis años las niñas tienen una percepción más baja sobre sus capacidades. A medida que se acerca la adolescencia, esta tendencia se agrava: a los quince años, mientras que uno de cada diez chicos se imagina trabajando en tecnologías de la información, apenas una chica de cada cien comparte esa aspiración.

El final de la educación obligatoria marca el momento en el que los sueños

**En FP el panorama es desolador: el 52% de hombres graduados lo hacen en ámbitos STEM, frente al 7% de mujeres**

deben traducirse en decisiones concretas, y es entonces cuando las divergencias se cristalizan. En las pruebas de acceso a la universidad, materias como Física o Dibujo Técnico atraen entre dos y tres veces más chicos que chicas, a pesar de que ellas obtienen resultados académicos equiparables o superiores en estas áreas. Reflejando estas elecciones, nos encontramos con dos chicos estudiando el grado de Matemáticas por cada chica. En Informática, la proporción se dispara a seis a uno. La Formación Profesional dibuja un panorama aún más desolador: el 52% de los hombres graduados lo hacen en ámbitos STEM, frente a solo el 7% de las mujeres.

El resultado de estas elecciones se refleja durante toda la vida laboral: solo una de cada veinte mujeres trabajadoras ocupa hoy un puesto STEM, mientras que entre los hombres la proporción es 2,5 veces superior. La brecha es menor entre los más jóvenes, y parece estar disminuyendo, pero lo hace a un ritmo insuficiente para alcanzar la paridad en



**La posición de las niñas no depende de su capacidad innata, sino de su entorno y expectativas** GETTY

el corto plazo. Y esto tiene consecuencias tangibles, pues es precisamente en estos campos en los que las mujeres están infrarrepresentadas donde las brechas salariales de género son menores y donde hay menos trabajo a tiempo parcial involuntario.

Llegados a este punto, resulta tentador apelar a la libertad de elección; sin embargo, la evidencia demuestra que las decisiones, especialmente en la adolescencia, no se toman en un vacío. A los quince años, cuando una joven se sienta frente a un problema matemático, la probabilidad de que sienta ansiedad es un 21% mayor que la de su compañero, según datos de PISA. Pero este alejamiento comienza mucho antes, en las aulas de primaria. Los datos de TIMSS muestran que ya en

cuarto las niñas son menos propensas a considerar las matemáticas como su materia favorita, a verse competentes en ellas, a disfrutarlas.

¿Dónde buscar las raíces de esta desconexión progresiva? La investigación nos lleva a los espacios más íntimos y cotidianos, donde se generan dinámicas que se alimentan y refuerzan con narrativas culturales más amplias. En el hogar, la evidencia es clara: las niñas que crecen en familias con roles de género más tradicionales muestran un rendimiento matemático menor. En el aula, las expectativas del profesorado, incluso las inconscientes, actúan como profecías autocumplidas, moldeando no solo el rendimiento sino también la propia percepción que las alumnas tienen de sus capacidades. El efecto de los padres resulta igualmente determinante: las investigaciones más recientes muestran que la presencia de otras compañeras puede actuar como catalizador positivo del aprendizaje. No es, por tanto, una

cuestión de capacidad innata, sino de entorno y expectativas. Frente a este panorama, la evidencia señala caminos prometedores: programas de refuerzo que no solo enseñen matemáticas, sino que contribuyan a construir confianza; materiales didácticos que rompan con los estereotipos heredados; formación del profesorado que les ayude a reconocer y neutralizar sus propios sesgos; orientación personalizada que mantenga abiertas todas las puertas. Y quizás lo más poderoso: el contacto frecuente, enriquecedor, con mujeres que han recorrido estos caminos y pueden tender puentes hacia futuros posibles.

No hablamos solo de justicia como fin en sí mismo: también de acceso real a oportunidades profesionales, a sectores económicos en expansión, a condiciones laborales más favorables. El sistema educativo puede utilizar herramientas para asegurar que el género no determine el horizonte de posibilidades de ningún estudiante. Es hora de hacerlo.

# Deutsche Schule Barcelona: 131 años de excelencia educativa

**A** lo largo de más de un siglo, el Colegio Alemán de Barcelona se ha consolidado como una institución de prestigio y calidad educativa, donde la integración y el respeto a la diversidad cultural y lingüística son sus pilares fundamentales. En 2023, la Deutsche Schule Barcelona (DSB) renovó su certificado de excelencia educativa otorgado por la Inspección Federal de Alemania.

La DSB es una escuela inclusiva que ofrece una educación que mira hacia el futuro, proporcionando un entorno educativo basado en el respeto, la equidad y la responsabilidad. Su oferta educativa comienza en la etapa de Educación Infantil,

**La DSB es una escuela inclusiva con una educación basada en el respeto, la equidad y la responsabilidad**

desde los tres años, y se extiende hasta el Abitur Alemán Internacional, equivalente al Bachillerato español. Cada año, alrededor de 115 jóvenes se gradúan en junio con este prestigioso título que les abre las puertas para continuar sus estudios tanto en España como en Alemania o en otros países de habla alemana o inglesa.

El colegio ofrece diversas ramas escolares y titulaciones. Al finalizar la clase 9, los estudiantes pueden obtener la titulación alemana del Erster Schulabschluss (primer certificado de fin de estudios), mientras que al concluir el curso 10, el alumnado se gradúa con el título de Mittlerer Schulabschluss, equivalente a la ESO. Estas opciones educativas les permiten adaptarse a sus intereses y capacidades para escoger la trayectoria escolar más conveniente.

## EL ALEMÁN, LENGUA VEHICULAR

La lengua principal de enseñanza en la Deutsche Schule Barcelona es el alemán, siguiendo la mayoría de sus asignaturas el currículo oficial del Ministerio Alemán de Educación para la Península Ibérica. Además del alemán, los alumnos reciben formación académica en castellano, catalán e inglés, cumpliendo también con los requisitos de la Generalitat para obtener la homologación de los títulos de la ESO y el Bachillerato. El alumnado recibe una formación completa y transversal tanto en matemáticas y ciencias naturales como en el ámbito de las ciencias sociales y humanidades.

## INTERCAMBIO CULTURAL

Una de las características distintivas de la DSB es su concepto de encuentro entre culturas, que busca integrar y apoyar al alumnado de diferentes orígenes lingüísticos y culturales. Para los alumnos que aún no hablan alemán, el colegio ofrece un programa de integración a través de las Begegnungsklassen (clases de encuentro), que comienzan a partir de 5º de Primaria. En estas clases, los alumnos de habla alemana se agrupan con aquellos

El colegio está diseñado para ofrecer al alumnado un ambiente óptimo para el aprendizaje DSB



Desde su fundación en 1894, la Deutsche Schule Barcelona (DSB) es un referente educativo en la capital catalana, integrando a familias de diversas culturas y lenguas en un entorno plural y multicultural

que están aprendiendo el idioma, creando un entorno de aprendizaje conjunto que fomenta tanto el dominio del alemán como la convivencia intercultural.

Este modelo ha demostrado ser un éxito, ya que el alumnado de las clases de encuentro progresa rápidamente en el aprendizaje del alemán y enriquece a aquellos que ya dominan esta lengua con sus conocimientos de castellano y catalán. La convivencia de estos alumnos favorece el rendimiento académico y refuerza las habilidades lingüísticas, culturales y sociales del grupo clase.

## EQUIPO ALTAMENTE CUALIFICADO

El profesorado de la Deutsche Schule Barcelona es altamente cualificado, con un perfil plurilingüe y multicultural, comprometido con el desarrollo integral del alum-

nado. El equipo docente está enfocado en el aspecto académico y en el fomento de la creatividad y la participación activa en actividades como concursos, proyectos internacionales, competiciones deportivas, intercambios escolares y eventos culturales, como el Mercadillo de Navidad o los conciertos y concursos musicales.

A través de programas como el coaching escolar se ofrece una formación personalizada al alumnado. El equipo docente guía al estudiante en la identificación de sus fortalezas, valores y metas personales, proporcionándole herramientas prácticas para habilidades como la autogestión y la resiliencia.

El equipo psicopedagógico del colegio ofrece acompañamiento y apoyo integral a los alumnos, atendiendo sus necesidades sociales y emocionales y diseñando

planes individualizados adaptados a las características de cada estudiante que necesita ayuda. Este equipo también coordina programas como la Tutoría entre Iguales (TEI) y el entrenamiento social para fomentar la cohesión grupal entre otros.

La DSB pone un fuerte énfasis en la preparación profesional y el compromiso social de sus estudiantes. Los alumnos tienen la oportunidad de realizar prácticas en empresas, al tiempo que el colegio organiza diversas actividades sociales y comunitarias.

Anualmente, el alumnado tiene la oportunidad de participar en la Feria de Universidades, donde los alumnos pueden informarse y asistir a charlas de universidades locales e internacionales. También se ofrece formación adicional al alumnado de 1º y 2º de Bachillerato para prepararlo para el acceso a la universidad.

## OFERTA EDUCATIVA EXCELENTE

Las instalaciones de la Deutsche Schule Barcelona están diseñadas para ofrecer al alumnado un ambiente óptimo para el aprendizaje. El campus se compone de un edificio para el Kindergarten (Educación Infantil) y otros dos bloques destinados a la Grundschule (Primaria) y Oberschule (Secundaria). Además, cuenta con aulas de ciencias, una moderna biblioteca y espacios deportivos.

El colegio ofrece una amplia gama de actividades extraescolares, en particular en el ámbito deportivo y musical. Estas actividades permiten que los estudiantes desarrollen habilidades físicas, creativas, el trabajo en equipo y refuercen valores como la disciplina y el respeto.



Instalaciones deportivas de Deutsche Schule Barcelona DSB

**JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS**  
13 de febrero de 2025, a las 15 h  
Más información e inscripciones en [www.dsbarcelona.com](http://www.dsbarcelona.com)

COLEGIOS **a** AULA

# STEM en España: un desafío pendiente

La baja participación en carreras STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) afecta negativamente a la competitividad económica y ralentiza el desarrollo tecnológico y científico del país

Solo el 18,7% de los graduados universitarios en España eligieron carreras STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) en 2022, muy por debajo del promedio europeo del 26%. Este dato coloca a España como el cuarto país con menor proporción de titulados en estas disciplinas dentro de la UE, muy lejos de líderes como Alemania (36%) o Finlandia y Francia (29%). Además, la tendencia española en la última década no ha sido favorable: mientras que Europa ha incrementado ligeramente el porcentaje de graduados en STEM (+1,2 puntos), España ha retrocedido más de seis puntos.

Montse Álvarez, del gabinete técnico de la Fundación CYD, destaca que esta situación tiene implicaciones profundas: "La baja participación en STEM afecta negativamente a la competitividad económica de España y ralentiza el desarrollo tecnológico y científico del país".

Entre las razones que explican esta caída, Álvarez señala una promoción insuficiente en la ESO: "Los estudiantes muchas veces no reciben la orientación adecuada sobre las oportunidades y beneficios de estas carreras, que además se perciben como más difíciles y exigentes".

Otro factor determinante es la caída de la proporción de titulados en ingeniería, industria y construcción, que ha disminuido 5,6 puntos en los últimos diez años. En términos relativos, España tiene 13,9 titulados en áreas STEM por cada mil jóvenes de entre 20 y 29 años, frente a los 19,9 por mil de la Unión Europea. Solo supera a seis países del bloque en esta métrica, lo que refleja una brecha significativa con el resto de Europa.

La percepción de pocas oportunidades laborales, salarios poco atractivos y una baja inversión en I+D agravan el problema. A esto se suman métodos de enseñanza poco motivadores y la persistencia de estereotipos de género que



En Secundaria es clave dar a conocer las oportunidades que ofrecen las STEM PEXELS

disuaden a muchas mujeres de optar por estas disciplinas. Según Álvarez, "es fundamental revertir esta tendencia y apostar por políticas que fomenten el interés por STEM desde edades tempranas, con especial atención a eliminar barreras culturales y mejorar la oferta laboral en estos campos".

La comparación con Europa no solo evidencia la distancia en cifras, sino también la urgencia de replantear estrategias para que España pueda cerrar esta brecha y aprovechar el potencial de una economía cada vez más dependiente de las disciplinas vinculadas a la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas.

COLEGIOS **a** PÀLCAM PARA AULA

# Pàlcam: educar para la vida en un mundo en transformación

Bajo el lema "Educando para la vida", el modelo educativo de Pàlcam abarca mucho más que el aprendizaje académico: busca formar ciudadanos globales, responsables y conscientes de su papel en un mundo cambiante. Educar para la vida significa preparar a los alumnos para afrontar los desafíos de un mundo diverso, tecnológico y competitivo. En Pàlcam, esta misión se refleja en una formación integral que combina la excelencia académica con valores sólidos, competencias digitales, sostenibilidad y expresión artística.

El trilingüismo es uno de los pilares fundamentales. Desde Infantil, los alumnos aprenden en inglés, catalán y castellano, incorporando francés en Secundaria. Las lenguas se convierten en puentes hacia otras culturas, ampliando horizontes y fomentando la empatía. Además, la escuela integra proyectos interdisciplinarios y programas como los intercambios internacionales, que conectan a los estudiantes con realidades más allá de las aulas.

## PERSONALIZAR EL APRENDIZAJE

Creemos en una educación que integre la tecnología como motor de cambio. La robótica, las herramientas digitales y las metodologías innovadoras son solo el comienzo. En Pàlcam, la verdadera innovación radica en personalizar el aprendizaje,

Con más de 65 años de trayectoria, Pàlcam se define como una escuela dinámica y en evolución constante, comprometida con preparar a los estudiantes para los retos de la vida



En Pàlcam fomentan una formación integral de los alumnos PÀLCAM

reconocer la singularidad de cada alumno y potenciar sus talentos. Este enfoque, avalado por el modelo EFQM de excelencia, no solo asegura un nivel académico sobresaliente, sino que también garantiza un impacto real en el crecimiento personal y emocional de cada estudiante.

## EDUCACIÓN CON VALORES

Nuestra responsabilidad no termina con el desarrollo académico. Enseñamos a cuidar del planeta, a trabajar por una sociedad más justa y a valorar la diversidad como una fortaleza. Proyectos solidarios, jornadas familiares y actividades sosteni-

bles son parte de un modelo que sitúa la empatía y la cooperación en el centro de todo. Los alumnos no solo aprenden, se convierten en agentes de cambio.

## UNA COMUNIDAD ACTIVA

El vínculo entre la escuela y las familias es clave en Pàlcam. A través de actividades conjuntas, talleres y jornadas, se fomenta una colaboración que fortalece el aprendizaje y el desarrollo integral de

**En Pàlcam, la innovación radica en personalizar el aprendizaje, y reconocer y potenciar la singularidad de cada alumno**

los alumnos. La calidez y la cercanía de la comunidad educativa permiten que cada estudiante se sienta acompañado en su camino.

## UN LEGADO QUE DEJA HUELLA

Los resultados son claros: los alumnos de Pàlcam destacan por su rendimiento académico y por su capacidad de adaptación, liderazgo y compromiso con el entorno. El lema "Educando para la vida" no es solo una declaración, sino una filosofía que define a la escuela y construye un legado para las generaciones futuras. En Pàlcam, la educación es el motor que impulsa a los estudiantes a soñar, crecer y transformar el mundo.

MÁS INFORMACIÓN  
palcam.cat



El colegio fomenta el desarrollo académico, personal y emocional de sus alumnos  
LA SALLE BONANOVA

# La Salle Bonanova: un legado de excelencia educativa

Con una historia que se remonta al año 1889, La Salle Bonanova, ubicada en Barcelona, ha consolidado su reputación como una de las instituciones educativas más prestigiosas de España

**F**undado por los Hermanos de las Escuelas Cristianas, el colegio La Salle Bonanova comenzó su andadura en un edificio diseñado por el arquitecto Ignasi Romañá, construido con piedra de la montaña de Montjuïc e inspirado en el gótico del monasterio de Poblet. Más de 130 años después, esta escuela sigue siendo un referente en la formación académica y humana, destacando por combinar tradición e innovación.

El proyecto educativo de La Salle Bonanova está cimentado en la atención personalizada, la innovación pedagógica y la educación en valores. El enfoque del colegio abarca el desarrollo académico, personal y emocional de sus alumnos, fomentando competencias clave como la creatividad, la iniciativa y la capacidad de adaptación. La inclusión de tecnología y metodologías basadas en la neuroeducación complementa una enseñanza que promueve la autogestión, el pensamiento crítico y la interioridad.

El programa educativo se estructura desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato, incluyendo opciones destacadas como el Bachillerato Internacional y el Batxibac, que permiten a los estudiantes obtener certificaciones internacionales y bilingües. Además, La Salle Bonanova apuesta por las lenguas como pilar fundamental de su enseñanza. Desde I3, todos los alumnos estudian catalán, cas-

tellano e inglés. A partir de tercer curso de Primaria, se incorpora una segunda lengua extranjera, que puede ser francés o alemán. En etapas avanzadas, estas lenguas tienen una carga lectiva equiparable, y los alumnos tienen la posibilidad de obtener certificaciones oficiales y participar en intercambios internacionales en Europa y América.

## EVIDENCIA CIENTÍFICA

Lejos de conformarse con la tradición, La Salle Bonanova se ha posicionado como un modelo de innovación educativa en constante evolución. Incorporar tecnologías avanzadas –como las herramientas de inteligencia artificial– y de-

sarrollar espacios creativos y colaborativos son algunas de las estrategias que el colegio emplea. Este compromiso con la mejora continua se basa en principios pedagógicos sólidos, como la integración de cuerpo, mente y movimiento en el aprendizaje, la actividad autorregulada y la dimensión social.

La orientación psicopedagógica también juega un papel clave en el modelo educativo. Un equipo de psicólogos y psicopedagogos trabaja junto al personal docente para ofrecer un seguimiento personalizado a cada estudiante. Este enfoque integral refleja la apuesta de la escuela por formar ciudadanos íntegros y comprometidos con su entorno.

La integración de tecnologías emergentes, la formación de estudiantes para un mercado laboral en evolución y la respuesta a problemas globales como la crisis climática y las migraciones son algunas de las prioridades del centro. Asimismo, el colegio reconoce la impor-

tancia de la educación emocional y el bienestar estudiantil como pilares esenciales para un aprendizaje efectivo. El compromiso de La Salle Bonanova con la sostenibilidad y la justicia social también se refleja en su enfoque educativo.

## RED INTERNACIONAL

Como parte de la red internacional de escuelas La Salle, presente en más de 80

## La Salle Bonanova combina atención personalizada, innovación pedagógica y educación en valores

países, La Salle Bonanova ofrece a sus alumnos la oportunidad de participar en intercambios y proyectos globales, fomentando así su visión internacional y habilidades interculturales. Este enfoque se combina con una atención personalizada que asegura el desarrollo individual de cada estudiante.

En sus más de 130 años de trayectoria, La Salle Bonanova ha demostrado que la educación es un proceso vivo, que requiere adaptarse a los tiempos sin perder de vista sus raíces. Con un enfoque integral, una infraestructura de vanguardia y un modelo educativo centrado en las personas, el colegio sigue marcando la diferencia en la vida de miles de estudiantes, preparando a las futuras generaciones para liderar y transformar la sociedad.

## Excelencia en las instalaciones

La infraestructura de La Salle Bonanova refleja su compromiso con la excelencia y la innovación. El colegio alberga aproximadamente a 2.000 estudiantes y cuenta con un equipo de 130 docentes, además de profesores especializados en idiomas, música y deportes, monitores y personal administrativo. Sus instalaciones, diseñadas para fomentar un aprendizaje integral, incluyen laboratorios de ciencias, lenguas, matemáticas y

robótica, aulas de psicomotricidad, bibliotecas y un amplio auditorio.

En el ámbito deportivo, la escuela dispone de un polideportivo, piscina, canchas de baloncesto y hockey y un campo de fútbol. Además, los museos de mineralogía, zoología y botánica permiten a los alumnos ampliar sus conocimientos en ciencias naturales. Este entorno estimulante y cuidadosamente diseñado refuerza la filosofía del centro: “El espacio también educa”.

MÁS INFORMACIÓN  
[www.bonanova.lasalle.cat](http://www.bonanova.lasalle.cat)

COLEGIOS **a** AULA

DE 0 A 3 AÑOS

## Nuevo espacio familiar de crianza en Sant Martí



Foto de archivo del EFCM el Galliner AB

El edificio rehabilitado de la antigua escuela Pere Calafell, en la calle Andrade 184, del distrito de Sant Martí, ha abierto de nuevo las puertas como Espai Familiar de Criança Municipal. Este espacio educativo, dirigido a familias con niños de 0 a 3 años, ofrece acompañamiento emocional y actividades para fortalecer los vínculos y crear comunidad.

El nuevo equipamiento cuenta con 69 plazas distribuidas en grupos según las edades de los niños. Durante el mes de enero, el servicio está en funcionamiento con jornadas de puertas abiertas para que las familias puedan conocer el espacio y realizar inscripciones sin necesidad de cita previa. La inversión municipal para este proyecto ha sido de 400.000 euros.

LIBRO Y EXPOSICIÓN



Uno de los dibujos que ilustran 'La petita història del metro' TMB

## Pilarín Bayés celebra los cien años del metro con sus dibujos

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) publica *La petita història del metro*, el primero de tres libros dedicados a los 100 años del metro de la ciudad. Escrito por Daniel Venteo e ilustrado por Pilarín Bayés, el libro acerca la historia del metro a los niños, desde la inauguración de su primer tramo en 1924 hasta la actualidad, destacando su impacto en la vida cotidiana de Barcelona.

Además, el Espai Mercè Sala, en la estación de Diagonal (L5), alberga has-

ta finales de febrero una exposición basada en el libro. Con entrada gratuita, la muestra se puede visitar de lunes a viernes de 10 a 20 h y es parte de las actividades conmemorativas, que incluirán otras exposiciones, como una de realidad inmersiva en verano.

Junto a este título, el centenario del metro incluirá dos libros más: uno dedicado al papel de la mujer trabajadora en el metro y otro, un libro fotográfico que será editado por TMB, la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona.

LES CORTS



Juego infantil adaptado MARTÍ PETIT

## Mejoras en tres áreas de juegos infantiles

Ya están en marcha las obras de mejora de tres áreas de juegos infantiles del distrito de Les Corts: los jardines de Josep Goday i Casals, los de Bacardí y la plaza Comas. Los trabajos forman parte del Plan de mantenimiento integral (PMI) dentro del Pla Endreça. En los jardines de Josep Goday i Casals, se renuevan 540 m<sup>2</sup> divididos en dos áreas con juegos inclusivos como columpios adaptados. En la plaza Comas, de 190 m<sup>2</sup>, se reorganizan las zonas de juego con nuevos elementos como un columpio nido y una excavadora accesible. Por último, en los jardines de Bacardí, de 180 m<sup>2</sup>, se instalan juegos como torres con toboganes y paneles musicales.

COLEGIOS **a** ST PETER'S SCHOOL PARA AULA

## St Peter's School: 60 años afrontando nuevos retos

En 1964 nació St Peter's School, el primer colegio internacional de Barcelona, una institución pionera cuyo idioma vehicular era el inglés y donde en las aulas convivían tanto chicos como chicas, algo que no era nada común en la época.

Esta visión de sus fundadores, basada en innovar y estar siempre un paso por delante de las tendencias educativas, se ha mantenido firme a lo largo de seis décadas. Hoy, St Peter's School sigue consolidándose como referente y se mantiene a la vanguardia de la educación.

Desde sus inicios, el colegio ha apostado por innovaciones y ha sido pionero en introducir asignaturas revolucionarias como *blockchain*, nanociencia e inteligencia artificial en su currículum, además de un laboratorio de ciencias para los alumnos de 0 a 6 años. Además, es la única escuela en Barcelona que ofrece el IB Continuum en inglés en todas las etapas educativas: infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Este enfoque único garantiza que sus estudiantes cuenten con una formación integral y de calidad.

El objetivo principal de St Peter's School sigue siendo claro y sólido: preparar a sus alumnos no solo para superar los exámenes académicos, sino para que se conviertan en ciudadanos globales, críticos y de mentalidad abierta. Para



Los alumnos de St Peter's siempre han estado a la vanguardia en tecnología ST PETER'S

ello, en el colegio adquieren conocimientos, herramientas y habilidades que les permitan construir un futuro prometedor para ellos mismos, y para la sociedad y el planeta. Esta filosofía educativa está alineada con los valores de sostenibilidad, innovación y progreso social.

### EDUCAR PARA EL FUTURO

Vivimos en un contexto de cambios disruptivos, donde las transformaciones tecnológicas y sociales están redefiniendo cómo trabajamos y nos relacionamos. En este escenario, el papel de la educación es crucial, ya que los modelos tradicionales exigen una urgente adaptación al nuevo paradigma. Las instituciones educativas deben preparar a los estudiantes para un futuro incierto, brindándoles competencias personales y habilidades vitales que les permitan adaptarse.

En St Peter's School educar para el futuro no es solo transmitir información, sino cultivar una curiosidad intelectual y un amor por el aprendizaje que acompañen a los estudiantes durante toda su vida. Por ello, se les motiva a descubrir, explorar e innovar, garantizando que no solo sean capaces de acceder a las universidades más prestigiosas del mundo, sino también de convertirse en las personas que aspiran a ser.

Con 60 años de trayectoria, St Peter's School reafirma su compromiso de seguir innovando, adaptándose a las nuevas necesidades y construyendo un mundo mejor a través de la educación.

MÁS INFORMACIÓN  
stpeters.es

# Educación sin fronteras, éxito sin límites

## Comprometidos con el futuro de tus hijos

El **Lycée International Barcelona Bon Soleil** no solo forma estudiantes, sino también ciudadanos globales, preparados para liderar el mañana.

**MATRÍCULA ABIERTA PARA EL CURSO 2025-2026**

**¡Visítanos y descubre por qué somos la elección ideal para tu familia!**



Descubre el **Lycée International Barcelona Bon Soleil**

- ☀ Un referente en **educación internacional** en Cataluña.
- ☀ Más de 60 años de **excelencia educativa**, integrando valores, innovación y multiculturalidad.
- ☀ Sistema educativo francés reconocido a nivel mundial, con un **enfoque multilingüe**: francés, español, catalán e inglés.
- ☀ Preparación global: desde **infantil hasta bachillerato**, con acceso a universidades de prestigio en todo el mundo. **Programa del diploma IB (International Baccalaureate) y Bachibac (Doble diploma Baccalauréat français y Bachillerato español)**.
- ☀ Un entorno que inspira aprendizaje, con **más de 30.000 metros cuadrados de espacios verdes** al aire libre.



 **Bon Soleil**  
Lycée International Barcelona

**Contacto:** +34 93 633 13 58 · [www.bonsoleil.es](http://www.bonsoleil.es)  
Camí de La Pava, 15 08850 Gavà (Barcelona)



# Prevenir el abandono escolar es posible

Diversas iniciativas trabajan para apoyar a los jóvenes en riesgo de abandono escolar, incentivándolos a continuar su formación más allá de la ESO y ayudándolos a completar con éxito la educación postobligatoria

**E**l abandono escolar prematuro sigue siendo en Catalunya un problema preocupante. Según datos del Idescat, la tasa se situó en el 14% en 2023, una mejora significativa respecto al año anterior, pero aún por encima de la media española (13,6%) y lejos del objetivo europeo del 10%. Este fenómeno refleja un problema estructural que afecta especialmente a chicos provenientes de familias con niveles educativos bajos y recursos económicos limitados.

Un análisis más detallado de las transiciones educativas revela aspectos específicos del abandono. Uno de cada diez jóvenes no logra pasar de la educación obligatoria (ESO) a los estudios postobligatorios, ya sea bachillerato o ciclos formativos de grado medio. Entre quienes inician el bachillerato, uno de cada cuatro no llega a completarlo, lo que muestra dificultades en esta etapa académica. Los ciclos formativos de grado medio presentan aún mayores tasas de abandono: cuatro de cada diez estudiantes dejan estos estudios antes de finalizarlos.

Aunque el abandono escolar prematuro ha disminuido considerablemente en las últimas dos décadas (del 32% al 14%), sigue teniendo graves consecuencias para



El abandono escolar es un problema complejo que necesita soluciones integrales GETTY

el futuro de los jóvenes. Sin un título de educación postobligatoria, se enfrentan a mayores dificultades para acceder a empleos estables, con salarios precarios que pueden ser hasta la mitad de los de quienes completan su formación.

Este fenómeno no depende exclusivamente del esfuerzo individual del estudiante. Factores como la falta de recursos, de una buena orientación y de un acompañamiento personalizado en

momentos clave de su formación contribuyen a que muchos jóvenes decidan abandonar el sistema educativo. Es crucial intensificar los esfuerzos para proporcionar apoyo adecuado, ya que con el respaldo correcto, muchos podrían superar las barreras con las que se encuentran y alcanzar su máximo potencial.

Iniciativas como Plataforma Cero Abandono o el programa Mentora, de la Fundació Bofill; los programas de orien-

tación laboral integral de Fundació Exit o el proyecto Ending, financiado por la Unión Europea a través del programa Erasmus+, buscan ofrecer este acompañamiento, ayudar a los jóvenes en riesgo de abandono a continuar sus estudios más allá de la ESO e incluso a graduarse en la educación postobligatoria. Estos programas son esenciales para abordar un problema complejo que exige soluciones integrales y coordinadas.

## Una relación que florece gracias a la mentoría

En Deltebre, Ramon y Kilian son más que una pareja de mentoría: son un ejemplo del impacto positivo que pueden tener este tipo de iniciativas. Kilian, estudiante de 4º de ESO, conoció a Ramon en enero de 2024, cuando el equipo de Acción Comunitaria del Consell Comarcal del Baix Ebre los unió en el programa Mentora, un proyecto impulsado por la Fundació Bofill e implementado en diferentes localidades de Catalunya para fomentar la continuidad educativa.

Desde entonces, sus encuentros semanales han tejido una relación de confianza y aprendizaje mutuo. Paseos junto al río, conversaciones sobre el día a día en el instituto y planes para el futuro son algunos de los momentos compartidos que han marcado su experiencia. Kilian, que al principio se sentía reticente, reconoce que la relación ha sido transformadora: "Al principio pensé que me costaría

mucho más, pero ahora expresarme me resulta más fácil. Si quiero decirle algo a Ramon, lo hago directamente", comenta.

Ramon, por su parte, destaca la naturalidad con la que han conectado. "Quedamos cada semana y lo que más nos gusta es pasear y charlar. Kilian es una pasada, es muy abierto, y la relación ha sido muy sencilla desde el principio".

Ambos coinciden en que el programa ha ayudado a Kilian a ganar confianza y definir su camino académico, pero también ha sido una experiencia enriquecedora para Ramon: "Lo que más me ha gustado ha sido compartir y aprender juntos. Es algo que recomendaría vivir a cualquiera que tenga la oportunidad", asegura.

Este curso, Kilian también cuenta con el acompañamiento de Ramon como su mentor, lo que permite consolidar un vínculo que va más allá del



Ramon y Kilian en uno de sus encuentros JORDI FERRÉ - FUNDACIÓ BOFILL

aprendizaje académico. Para Kilian, esta experiencia ha sido un descubrimiento. "Es algo que deberías probar si te lo ofrecen. Al principio puede sonar raro, pero es bueno para ambas partes, tanto para el mentor como para el joven", asegura.

El programa Mentora demuestra que, con tiempo y dedicación, las personas pueden florecer. Como bien resume Ramon: "Se trata de abrir la mente, debatir y aprender juntos. Al final, la experiencia es mucho más bonita de lo que imaginé".



El colegio se encuentra en la cumbre del Tibidabo y rodeado de más de 14.000 m<sup>2</sup> de bosque privado MONTIBA

# Montiba: un modelo educativo que une tradición y modernidad

El colegio apuesta por un trabajo individualizado con los alumnos y el contacto directo con las familias

**M**ontiba surge de la unión de dos generaciones apasionadas por la enseñanza, Elena Flórez y Ana Escoda. Elena, tras 37 cursos en el Colegio Estudio, 19 como directora, fundó, en 2017, el Colegio Madrid, hoy uno de los centros de referencia de la capital. Ana, docente barcelonesa, con formación en educación, empresa y dirección de centros educativos, y conociendo de primera mano, como profesora, el modelo educativo de Elena y su comprobado éxito, creía necesaria una pedagogía similar en Barcelona. Juntas, han traído a la capital catalana esta nueva propuesta, inspirada por sistemas educativos europeos, y por las innovaciones pedagógicas de la Institución Libre de Enseñanza y el Instituto Escuela.

## OFERTA FORMATIVA

Montiba desarrolla su propuesta pedagógica con un enfoque científico, humanista y creativo. Este proyecto educativo privado, laico y mixto, ayudará a cada niño a descubrir su identidad, fomentando el auto respeto y el respeto hacia los demás y el entorno, cubriendo las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria (y Bachillerato a partir del año 2026).

Tal y como sostiene su directora, Ana

Escoda, “nuestro modelo educativo impulsa a los alumnos a ser participantes activos en su proceso educativo, fomentando la capacidad para aportar ideas y desarrollar habilidades de investigación y planificar su aprendizaje con mayor atención”. Montiba trabaja sin libros de texto, haciendo los alumnos sus propios cuadernos, en una pedagogía heredera de la Institución Libre de Enseñanza y el Instituto Escuela, con la metodología científica y humanista del Colegio Madrid.

Situado en la cumbre del Tibidabo y rodeado de más de 14.000 m<sup>2</sup> de bosque privado, el edificio remodelado por los arquitectos Turull Sörensen está en constante diálogo con las aulas, convirtiendo el paisaje, los jardines y bosques en una herramienta más de aprendizaje.

En su comedor, Montiba ofrece comida casera equilibrada, proveída por Ameller Origen, cuya filosofía es respetar las propiedades naturales de los productos, cuidando la alimentación de las personas, productos que cocinamos en el colegio. Se ofrece la posibilidad de que los alumnos traigan la comida de casa. Comen en un amplio comedor con vistas a la sierra.

## LENGUAS, ESPACIOS, TECNOLOGÍA

Los idiomas (catalán, castellano, inglés y francés) funcionan como instrumento de interacción y relación con el mundo a partir de la comunicación oral y escrita. Montiba cuenta con docentes nativos en las lenguas que imparten y pretende incentivar en el futuro los intercambios para dar sentido al idioma como herramienta



Montiba ofrece un enfoque científico, humanista y creativo MONTIBA

útil y ofrecer al alumno una posibilidad de perspectiva de su propia realidad y un entrenamiento para su autonomía. Las ciencias, las matemáticas y la tecnología como base de comprensión, razonamiento, capacidad de abstracción y desarrollo de la lógica, utilizando el laboratorio más equipado del mundo, la naturaleza.

En cuanto a la tecnología, los responsables del centro consideran que debe tener su espacio y su tiempo: “Dar clase de informática no implica necesariamente estar delante de la pantalla todo el rato. Tenemos ipads para los alumnos, pero solo se utilizan en momentos pertinentes. Si los alumnos no descubren en el colegio el placer del papel, de los lápices, de la pluma y la tinta, de tocar y sentir los objetos con que estudian, de salir a la pizarra, de la escucha atenta, de exponer con argumentos, de leer libros físicos y aprehenderlos, de pensar, les estamos privando de una experiencia fundamental en su formación sensitiva”, cuentan desde la dirección.

## VALORES

En Montiba apuestan por inculcar los valores que enseñan a vivir junto a los otros, a crecer con los demás sin por ello renunciar a la individualidad de cada alumno y a su propio desarrollo. De esta manera, los estudiantes estarán listos para el futuro, pero también arraigados a nociones que perduran como el respeto, el esfuerzo y la perseverancia.

La cultura tiene un papel crucial en la jornada escolar del colegio, que defiende las humanidades como herramienta para la comprensión del mundo y el desarrollo de una ética profunda. “Creemos que los alumnos deben poder crecer estimulados por ambas ramas, entender que se pueden nutrir una a la otra, y que una base científica, racional y matemática, ayuda no solo a amueblar la cabeza del estudiante, sino a moverse en el mundo y a descubrir sus propias capacidades en multitud de campos”, explican desde el centro.

Además, el colegio promueve la dedicación diaria de una hora de deporte como parte de su programa. En palabras de Ana Escoda, “la hora diaria dedicada al deporte promueve un estilo de vida activo, fortalece valores como el trabajo en equipo y la disciplina, y favorece la atención y la memoria”.

## UN COLEGIO CON FUTURO

Una de las características de Montiba es que todo el equipo docente es bastante joven, lleno de energía y de ambición. “Queremos ser uno de los proyectos educativos más sólidos para los años por venir. Tenemos muchas esperanzas puestas en el futuro del centro, en la pedagogía y en nuestra manera cuidadosa de hacer las cosas. Inspirados por la historia de grandes docentes y pedagogos de nuestro país, como Francisco Giner de los Ríos, Manuel de Cossío, Jimena Menéndez-Pidal, Ángeles Gasset, Elena Flórez, entre otros, creemos que contamos con un gran futuro por delante”, concluye Ana Escoda.

INSCRÍBETE A LAS JORNADAS  
INFORMATIVAS O RESERVA CITA  
A TRAVÉS DE LA WEB  
[www.montiba.com](http://www.montiba.com)

# Jornadas de puertas abiertas: consejos prácticos para elegir el mejor centro

**A**ntes de asistir a las jornadas de puertas abiertas, es recomendable prepararse para poder sacarles el máximo provecho. Estas visitas son una oportunidad para conocer y reconocer las instalaciones del centro, descubrir su ambiente, el proyecto educativo y la manera de tratar a las familias y a los estudiantes. Aquí tienes una serie de recomendaciones prácticas para organizarte:

## Habla con otras familias

Antes de visitar los centros, conversa con familias del barrio, de la escuela infantil o incluso del parque. Preguntar en qué escuelas estudian sus hijos y si están satisfechos con la experiencia. Aunque las opiniones son subjetivas, te ayudarán a hacerte una idea del día a día en las distintas opciones.

## Haz una lista corta

No es necesario asistir a las jornadas de puertas abiertas de todas las escuelas de

tu área de residencia. Selecciona aquellas que más encajen con tus prioridades y organiza las visitas a partir de ahí. Ver demasiados centros puede dificultar la decisión final.

## Define tus prioridades

Antes de visitar, reflexiona sobre qué aspectos son más importantes para tu familia: proximidad, enfoque pedagógico, tamaño de la escuela o necesidad de determinados servicios específicos. Ten claro qué valores y necesidades son esenciales para que el centro se adapte a tu estilo de vida y a la crianza de tus hijos.

## Aspectos a considerar durante las visitas

**Horarios, precios y ratios.** En las escuelas públicas, los precios suelen limitarse a servicios como el comedor o el material. Sin embargo, en centros concertados o privados, las tarifas y ratios varían considerablemente. Asegúrate de preguntar sobre estos aspectos.

**Proximidad.** Valora si la escuela está cerca de tu casa. Elegir un centro lejano puede complicar la logística diaria, especialmente si hay hermanos o si alguien más ha de encargarse de llevar y recoger a los niños.

**Proceso de adaptación.** Infórmate sobre cómo gestionan la integración de los niños en el centro. Un buen proceso de adaptación puede ser clave para el bienestar de tu hijo.

**Modelo educativo.** Preguntar sobre la metodología de enseñanza, la importancia del juego y el movimiento, los idiomas y el uso de la tecnología. Algunos centros apuestan por aplicar las últimas pedagogías innovadoras, mientras que en otros se continúan utilizando enfoques más tradicionales.

**Flexibilidad y comunicación.** Investiga cómo se relaciona la escuela con las familias. ¿Podrás acompañar a tu hijo al aula? ¿Cómo llegan y se comunican

las decisiones importantes? Un entorno abierto y respetuoso con las necesidades familiares siempre será un punto a favor.

**Extraescolares y salidas.** Valora qué actividades complementarias ofrecen. Algunas escuelas tienen opciones tradicionales como deportes o música, mientras que otras incluyen robótica, teatro o cocina. También es importante saber si organizan salidas escolares o colonias y cómo las gestionan.

**Comedor y servicios de acogida.** Consulta si tienen cocina propia o bien es un *catering*, y cómo organizan el tiempo de comedor. También puedes informarte sobre servicios de permanencia antes o después de las horas lectivas, en caso de que los necesites.

**Integración en el barrio.** Descubre si el centro está integrado en la vida comunitaria del barrio y participa en actividades locales. Esto puede ser un indicador de su compromiso con el entorno.

**Instinto personal.** Observa el ambiente general del colegio, cómo te recibe el equipo docente, cómo te sientes y se sienten tus hijos al visitar el espacio, y con los otros niños y familias que asisten a la jornada de puertas abiertas. La primera impresión puede ser muy reveladora.

# American School of Barcelona, un centro de aprendizaje en la comunidad

**A**merican School of Barcelona (ASB), situado en las colinas de Esplugues de Llobregat, es algo más que un colegio internacional. Se está transformando en un centro de aprendizaje, colaboración y servicio, que repercute en sus alumnos y en la comunidad. El compromiso de ASB de fomentar las conexiones entre los estudiantes internacionales y locales se ejemplifica a través de programas que construyen puentes, capacitan a los estudiantes y enriquecen el panorama educativo de Barcelona.

## SHARING TO LEARN

Uno de los programas insignia de ASB es Sharing to Learn, iniciado en 2008 en colaboración con los Servicios Territoriales de Enseñanza en el Baix Llobregat. Esta iniciativa permite a los estudiantes de ASB trabajar como asistentes de inglés para profesores de inglés en escuelas de primaria locales. Cada semana, los voluntarios de ASB van a las aulas de toda la región para apoyar el aprendizaje del inglés y fomentar relaciones significativas con alumnos y profesores. Lo que comenzó como una pequeña iniciativa se ha convertido en un importante programa de aprendizaje-servicio que hoy opera en más de 110 escuelas catalanas, con voluntarios de ASB y de otras escuelas. "Sharing to Learn no se limita a mejorar los conocimientos

ASB fomenta una cultura de colaboración y crecimiento que se extiende más allá de su campus, creando un efecto dominó que beneficia a los estudiantes de toda Barcelona



Una alumna enseña inglés en el programa Sharing to Learn de ASB ASB

lingüísticos –explica Bill Volchok, director adjunto de ASB–, sino que es un ejemplo de cómo el centro trabaja para apoyar el aprendizaje más allá de nuestro campus, compartiendo nuestras habilidades y desarrollando un sentido de comunidad entre nuestra red de escuelas”.

## ENGLISH LANGUAGE CENTER

Desde 1991, ASB acoge en su campus a la comunidad estudiantil local a través de su English Language Center (ELC). Con clases extraescolares, los sábados y en verano –para todas las edades y niveles–, el programa ayuda cada año a más de 500 es-

tudiantes a mejorar su dominio del inglés. En 2024, ELC comenzó su primer programa de becas, e invitó a ocho estudiantes al programa de verano sin coste alguno.

## MODEL UNITED NATIONS

Además, ASB organiza la conferencia BCNMUN, uno de los mayores eventos del Modelo de Naciones Unidas que se celebran en España, en el que participan

## Sharing to Learn es un ejemplo de cómo ASB trabaja para apoyar el aprendizaje más allá de su campus

estudiantes de escuelas locales e internacionales. El evento, organizado por estudiantes, promueve el diálogo global, el pensamiento crítico y la diplomacia.

Ya sea a través de los programas de aprendizaje y servicio, los de inglés o las conferencias académicas, ASB fomenta una cultura de colaboración y crecimiento que se extiende más allá de su campus, creando un efecto dominó que beneficia a los estudiantes de toda Barcelona.

# SEK-Catalunya, un referente en innovación y excelencia educativa



## Entorno privilegiado

Un factor diferencial de SEK-Catalunya es el entorno. El centro se sitúa en plena naturaleza, con un gran bosque dentro de las instalaciones que es una extensión del aula, y entre sus árboles se desarrollan experiencias de aprendizaje real. Al mismo tiempo, es un espacio recreativo al que los estudiantes acuden para la práctica deportiva y para desarrollar dinámicas de cohesión de grupo. Estas actividades refuerzan sus competencias y les ayudan a crecer con equilibrio, salud emocional y felicidad.

**Instalaciones de SEK-Catalunya, un colegio internacional y trilingüe situado en La Garriga, Barcelona** SEK-CATALUNYA

SEK Education Group, fundado en 1892, aúna liderazgo, innovación pedagógica y más de 130 años de tradición e historia

Más de 7.000 estudiantes de 80 nacionalidades diferentes forman parte de SEK International Schools en sus trece centros repartidos entre España (uno de ellos en Barcelona), Irlanda, Francia, Catar, Arabia Saudí, Omán y Baréin, además de SEK International Global Campus.

Los colegios internacionales SEK, pioneros en la impartición de los programas de la Organización del Bachillerato Internacional (IB) en España desde 1977, buscan una formación completa en el continuo del Perfil SEK, una metodología que va más allá de las experiencias académicas básicas, y que incluye un currículo dirigido a la adquisición de los contenidos y habilidades del siglo XXI, con entornos conectados y abiertos que atienden al pleno desarrollo tanto emocional como intelectual de cada uno de los estudiantes.

### CENTRO ACREDITADO

SEK International School Catalunya es el primer colegio de Catalunya acreditado para impartir tres programas de la Organización del Bachillerato Internacional, entre los 3 y los 18 años: el Programa de la Escuela Primaria (PEP), el Programa de los Años Intermedios (PAI) y el Programa del Diploma (DP). Además, el centro ha visto fortalecida su apuesta por el currículo internacional gracias a lograr la acreditación IB Continuum, que asegura una mejor articulación entre los tres programas y garantiza una coherencia óptima en el tránsito de una etapa educativa a la siguiente. SEK-Catalunya ofrece una educación trilingüe e internacional, y tiene una residencia internacional de estudiantes.

### RESULTADOS E INNOVACIÓN

Sus estudiantes cosechan cada año resultados excelentes, lo que facilita su acceso a las universidades más prestigiosas del mundo. En la última promoción, la nota media de los alumnos del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional fue de 32,86 puntos, más de dos puntos y medio por encima de la media mundial (30,32).

Para que esta enseñanza y aprendizaje sean efectivos, el colegio innova para buscar los mejores métodos de enseñanza, espacios de aprendizaje –adaptados a entornos físicos, virtuales e híbridos– y tecnologías educativas, con los Empowerment Hubs, el programa internacional de la NASA, en Houston, el proyecto Formula 1 for Schools (del

cual el colegio es campeón de España), Outdoor Education y los Maker Spaces.

### VISIÓN INTEGRAL

En cuanto a los idiomas, el porcentaje del plan de estudios que se imparte en inglés varía según la etapa educativa, pero es la lengua vehicular del colegio, y siempre es superior al 65% (el Programa de Diploma se puede cursar de forma bilingüe o 100% en inglés). Los estudiantes aprenden catalán y castellano, con opción de adquirir una cuarta lengua (francés o alemán), a partir de quinto de primaria. El centro también ofrece chino y ruso como lengua materna, además

**SEK-Catalunya es miembro de The New England Association of Schools, que facilita el acceso a universidades americanas**



El colegio fomenta el aprendizaje basado en la experiencia SEK-CATALUNYA

de un amplio programa de intercambios educativos con varios países.

Hay otros aspectos que determinan el valor de las experiencias de aprendizaje en SEK-Catalunya, como la fortaleza del currículo tecnológico, donde los alumnos aprenden a través de experiencias en ámbitos como robótica, diseño e impresión en 3D, producción multimedia o programación en Arduino y otros lenguajes. A su vez, la calidad de los espacios inspira a los estudiantes porque les dejan desenvolverse con libertad motivándoles para el trabajo en equipo. La Escuela de Música del colegio está vinculada a Trinity College London, donde los alumnos desarrollan su faceta artística y estética al mismo tiempo que adquieren una formación musical.

SEK-Catalunya es miembro de The New England Association of Schools (NEASC), que habilita a los alumnos la entrada a diferentes universidades, especialmente americanas, a través de la obtención del High School Diploma, y ha sido acreditado como Escola Verda y por B Corp, y nombrado centro de referencia de UNICEF.

Con 100.000 m<sup>2</sup> de extensión, SEK-Catalunya cuenta con espacios dedicados a la práctica deportiva, como un campo de fútbol de césped artificial, pistas de pádel, piscina cubierta climatizada y un polideportivo con pista polivalente. El colegio dispone del programa SEK International Sports Academy, innovador y único en España, que ofrece apoyo a jóvenes deportistas desde Educación Primaria a Bachillerato para compatibilizar con éxito sus estudios con la práctica del deporte de alto rendimiento en las escuelas de golf, fútbol, ciclismo y esquí.

MÁS INFORMACIÓN  
www.catalunya.sek.es / 900 87 87 98

# Más másters en universidades privadas

El panorama de los titulados universitarios en España revela datos interesantes sobre la distribución académica y las tendencias entre universidades públicas y privadas. Durante el curso 2022-2023, 201.759 estudiantes completaron un grado, 153.119 un máster y 11.784 un doctorado.

Un hecho significativo es el auge de las universidades privadas, que están ganando terreno en estudios de máster. Mientras que el 20,3% de los titulados de grado provienen de estas instituciones, en los másters el porcentaje sube al 52,6%, superando por primera vez a las públicas en este nivel. En doctorado, sin embargo, su participación sigue siendo modesta, representando solo el 6,2% de los titulados.

## PRESENCIA DE MUJERES

Mayoría en las aulas, pero menos en doctorado. Las mujeres continúan siendo mayoría en la universidad, aunque su representación disminuye a medida que se avanza en el nivel académico: 60,9% en grados, 59,8% en másters y 49,8% en doctorados.

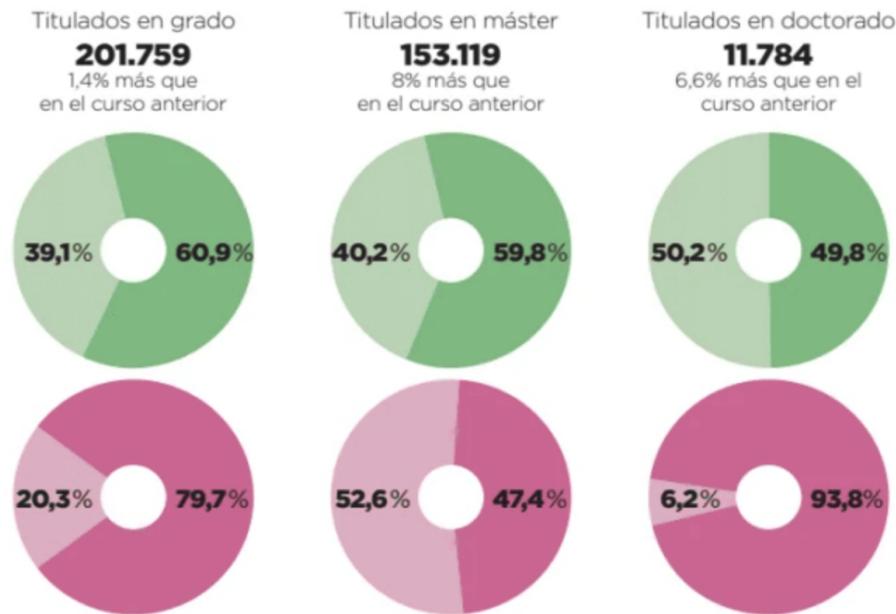
La tendencia se invierte al analizar la nacionalidad de los titulados: los estudiantes extranjeros tienen mayor presencia en niveles avanzados. En concreto, el 25,7% cursan un doctorado; el 24,2% un máster y el 5% un grado.

El Informe CYD 2024 muestra un sistema universitario en constante transformación, marcado por una mayor especialización y el creciente peso de los estudiantes internacionales

## Titulados universitarios en España

Datos del curso 2022-2023

■ mujeres ■ hombres ■ universidades públicas ■ universidades privadas



FUENTE: FUNDACIÓN CYD

## ¿QUÉ ÁREAS DE ESTUDIO DOMINAN?

En los grados, los ámbitos con más titulados son: negocios, administración y derecho (19,3%); salud y servicios sociales (17,6%) y educación (16,7%). En los másters destaca el ámbito educativo (30,6%) –impulsado por el máster obligatorio para ejercer como profesor de secundaria–, seguido de negocios, administración y derecho (20,9%). Los doctorados se concentran en ciencias (23%) y salud (19%).

Las universidades privadas tienen mayor presencia en educación, salud y

## Es significativo el auge de las universidades privadas, que ganan terreno a las públicas en los estudios de máster

negocios. Por el contrario, los ámbitos de ciencias e ingeniería siguen siendo territorio de las universidades públicas.

Estos datos, extraídos del "Informe CYD 2024: perfil de los graduados universitarios españoles y su inserción laboral", reflejan un sistema universitario en evolución, donde la especialización, el peso femenino y la creciente participación de estudiantes extranjeros perfilan un futuro académico diverso y dinámico.

ENTREVISTA A HÉCTOR GIL, CEO de Escola RASE

## 'El futuro nace de la ruptura creativa del presente'

Escola RASE Cardedeu es una escuela catalana con proyección global. Ofrece excelencia académica, atención personalizada y un enfoque multilingüe que fomenta la adquisición natural del inglés desde edades tempranas, formando alumnos preparados para ser ciudadanos del mundo y afrontar con confianza los retos del futuro.

### ¿Cómo fueron los orígenes?

Escola RASE abrió sus puertas en Cardedeu poco antes del estallido de la pandemia, un momento que puso a prueba su capacidad de adaptación y resiliencia. A pesar de las dificultades, la escuela siguió adelante con su proyecto pedagógico con fuerza, apostando por una metodología innovadora y flexible que integra los valores humanos, la creatividad y el pensamiento crítico.

### ¿Qué destaca del equipo educativo?

Es una de nuestras grandes fortalezas. Está formado por profesionales locales con experiencia laboral internacional, así como docentes nativos en lengua inglesa, lo que aporta una riqueza de perspectivas y permite una inmersión natural en el inglés desde edades tempranas. Nuestro compromiso con una educación personalizada y de calidad se traduce en una atención muy cercana a los alumnos.



Escola RASE combina los métodos tradicionales con la experiencia ESCOLA RASE

Gracias a los ratios más reducidas, los profesores pueden establecer un vínculo directo con cada estudiante, adaptándose a sus ritmos y necesidades individuales.

### ¿Qué beneficios tiene comenzar con inmersión en inglés desde 13?

Facilita una adquisición más natural y fluida del inglés. Esto permite que los alumnos desarrollen confianza en el idioma y alcancen un nivel avanzado muy

pronto. También favorece su capacidad de aprendizaje en otras áreas, como ciencias o matemáticas, a través del inglés. Nuestro proyecto lingüístico apuesta por la inmersión en lengua inglesa y el aprendizaje de la lectoescritura desde 13.

### ¿Por qué han introducido el chino en el proyecto lingüístico?

El chino es una lengua clave en un mundo globalizado. Queremos ofrecer a

los alumnos herramientas para conectar con culturas diversas y prepararlos para el futuro. La introducción del chino añade una dimensión única a nuestro proyecto lingüístico, combinando el arraigo local con una perspectiva global.

### ¿Cómo trabajan el aprendizaje?

Combinamos la riqueza de los métodos tradicionales con la fuerza de la experiencia compartida. Creemos que el conocimiento se consolida cuando los alumnos pueden conectar lo que aprenden en el aula con situaciones reales y significativas. Así, el trabajo académico estructurado, como la lectura, la escritura y el análisis en el aula, se complementa con actividades que fomentan la reflexión y la participación activa. Este enfoque permite a los alumnos desarrollar una base sólida de conocimientos, mientras se preparan para aplicarlos con autonomía y seguridad en cualquier situación, tanto académica como cotidiana.

### ¿Cuál es el objetivo del modelo educativo de Escola RASE?

Formar alumnos que destaquen académicamente y sean personas resilientes, con capacidad de adaptarse y aprender en un mundo cambiante. Desde la singularidad de Escola RASE, preparamos a nuestros alumnos para ser ciudadanos del mundo: curiosos, empáticos y con las herramientas necesarias para contribuir positivamente a la sociedad global.

MÁS INFORMACIÓN  
[www.escolarase.cat](http://www.escolarase.cat)

ENTREVISTA A **DEBRA GREGORY**, directora de La Miranda

## ‘La Miranda es una escuela para toda la vida’

La Miranda es un colegio con más de medio siglo de historia. Para conocer los pilares de su modelo educativo, hablamos con su directora, Debra Gregory.

### La Miranda tiene una trayectoria de 57 años. ¿Qué define su esencia?

Nuestra identidad como comunidad. Desde hace dos años, como parte del grupo Inspired Education, hemos logrado mantener un espíritu familiar que se refleja en el estrecho vínculo con las familias, los alumnos y los exalumnos. Es común ver a antiguos estudiantes regresar como profesores o inscribir a sus hijos aquí, perpetuando ese sentimiento de pertenencia que nos hace únicos.

### ¿Qué destacaría del modelo educativo de La Miranda?

Nuestra propuesta se define por un enfoque holístico multilingüe, innovador y que pone al alumno en el centro. Desde Infantil trabajamos hasta siete idiomas, con el castellano, catalán e inglés como lenguas vehiculares, además de introducir chino y francés. Esto, sumado a un aprendizaje basado en proyectos, nos permite personalizar la educación y preparar a los alumnos para un mundo cambiante.

### ¿Qué papel juega la innovación?

Es fundamental. Somos la única escuela



La Miranda, única escuela en Catalunya reconocida como Apple Distinguished School

en Catalunya reconocida como Apple Distinguished School, lo que avala nuestro compromiso con la integración tecnológica. Apostamos por la tecnología como herramienta, lo que nos ha llevado a integrar la inteligencia artificial o la realidad virtual en nuestros procesos, modernizando nuestras aulas y ampliando las posibilidades de aprendizaje.

### ¿Cómo equilibran el rigor académico con el bienestar del alumnado?

Creemos que ambos aspectos van de la mano. Contamos con un gabinete psicopedagógico propio que garantiza el bienestar emocional de cada estudiante, algo que consideramos crucial. Además, cada aula cuenta con un profesor que actúa como enlace con las familias para tener un prisma más amplio en términos de bienestar. Al mismo tiempo, nuestra metodología fomenta la curiosidad y el amor por el aprendizaje, en línea con nuestro lema: “Descubre, ama, aprende”.

### ¿Qué significa para La Miranda formar parte de Inspired Education?

Ha sido una oportunidad de crecimiento. Nos permite organizar intercambios internacionales o campamentos de verano con otros centros del grupo y beneficiarnos de recursos para seguir innovando. Todo ello sin perder nuestra esencia de escuela cercana.

### ¿Qué resultados avalan este modelo?

Más del 30% de nuestros alumnos acceden a las mejores universidades, tanto nacionales como internacionales, pero para nosotros eso es tan importante como ser capaces de formar personas íntegras que puedan contribuir a la sociedad.

### ¿Cómo visualiza el futuro de La Miranda?

Queremos consolidar los programas de Bachillerato Internacional, diversificar aún más nuestra oferta educativa y estar siempre un paso por delante, porque en La Miranda no solo educamos, sino que acompañamos a los estudiantes durante toda su vida.

#### OPEN DAYS

22 de febrero, de 10 a 12 h

Inscripciones: [www.lamiranda.eu](http://www.lamiranda.eu)

ENTREVISTA A **SIMON MOWER**, director del British College of Gavà

## ‘Combinamos la exigencia académica con el bienestar del alumno’

En apenas diez años, el British College of Gavà se ha convertido en un referente educativo en el área de Barcelona. Hablamos con su director, Simon Mower.

### ¿Cómo ha evolucionado el colegio?

Comenzamos con apenas cien alumnos de Primaria y hoy somos una comunidad educativa formada por 640 estudiantes de 47 nacionalidades, lo que nos aporta una riqueza cultural, social y lingüística única. La ampliación de nuestras instalaciones, incluyendo un edificio nuevo, y el boca a boca sobre la calidad de nuestra educación han sido clave para atraer a familias no solo de Gavà, sino también de Barcelona, Sitges y otras localidades cercanas.

### ¿Qué caracteriza al modelo educativo que ofrecen?

Seguimos el currículo británico, que combina un alto nivel de exigencia académica con un enfoque integral centrado en el bienestar del alumno. También ofrecemos el International Baccalaureate (IB) en dos modalidades: el Programa Diploma (DP) y el Programa de Orientación Profesional (POP), del que somos pioneros en Catalunya. En British College of Gavà nos esforzamos por fomentar la independencia, el trabajo en equipo y una relación con nuestro entorno natural.

### Desde 2024 forman parte del grupo Inspired Education. ¿Qué aporta esta integración?

Formar parte de Inspired Education, un grupo con 118 colegios en 24 países, nos proporciona acceso a recursos globales, oportunidades de intercambio y colaboración entre centros, así como a tecnología de vanguardia. Esto beneficia a nuestros alumnos y nos permite mejorar continuamente nuestras instalaciones y programas formativos.

### ¿Qué iniciativas destacaría en el ámbito artístico, deportivo y de sostenibilidad?

Colaboramos con instituciones como la Escuela Suiza de Sostenibilidad, el Institute of the Arts Barcelona y el Barça Innovation Hub, relaciones que nos permiten ofrecer programas que integran las artes y el deporte en la formación académica. Contamos con un programa propio llamado E-Athletes pensado para facilitar la educación de deportistas de

élite que compatibiliza su formación académica con la práctica deportiva. En cuanto a sostenibilidad, estamos comprometidos con inculcar en los estudiantes una mentalidad respetuosa con el medio ambiente y con la comunidad.

### ¿Qué retos se plantean?

Queremos seguir creciendo en número de alumnos y en calidad. Hemos adqui-



British College of Gavà forma parte del grupo Inspired Education

### British College of Gavà es el primer colegio de Catalunya en ofrecer el POP de International Baccalaureate

rido la parcela contigua al colegio para ampliar nuestras instalaciones y adaptarlas a las necesidades de las nuevas generaciones. Nuestro objetivo es continuar ofreciendo una educación personalizada que permita a cada estudiante encontrar su camino, ya sea a través de las artes, el deporte, la ciencia o cualquier disciplina que despierte su pasión.

#### OPEN DAYS

20 de febrero, de 9.30 a 11.30 h

Inscripciones: [www.bcgava.com](http://www.bcgava.com)

COLEGIOS **a** AULA

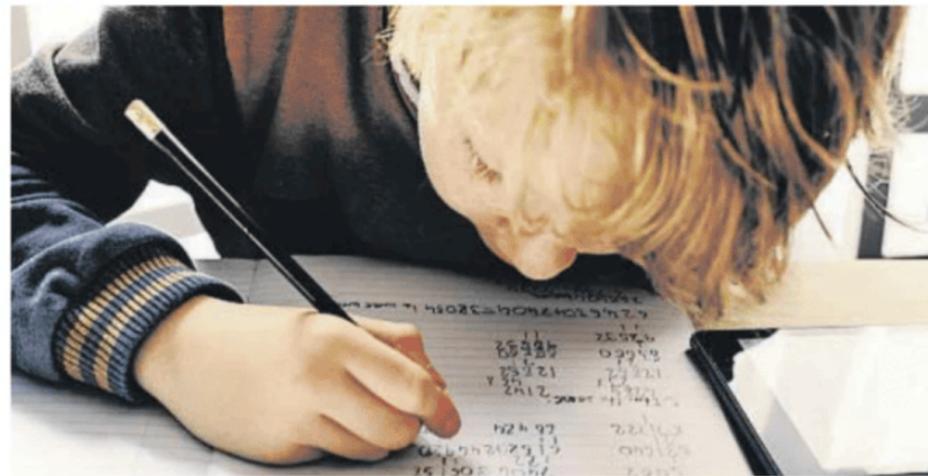
## CALIDAD DOCENTE

## Ayudas para luchar contra la violencia de género



Hasta el 12 de febrero se pueden presentar propuestas para las ayudas Indovig, destinadas a proyectos que busquen mejorar la calidad docente en torno a la violencia de género. Con una inversión de 130.000 euros, estas ayudas financian iniciativas que promuevan la innovación en estrategias, metodologías y recursos didácticos, como el uso de pedagogías en línea o el aprendizaje-servicio. Los proyectos seleccionados podrán recibir hasta 12.000 euros, y su duración será de 18 meses. Se priorizarán las propuestas multidisciplinares y de colaboración entre diferentes entidades del sistema de conocimiento.

## MEJORA EDUCATIVA



Entre los proyectos destacan los de mejora de la enseñanza en matemáticas GETTY

## Más recursos para los centros educativos

La Fundación "La Caixa" ha abierto la tercera edición de la Convocatoria EduCaixa, destinada a apoyar a 50 centros educativos en el desarrollo de proyectos de mejora educativa basados en evidencias. Cada centro seleccionado recibirá una ayuda económica de 8.000 euros para impulsar iniciativas que favorezcan el bienestar y aprendizaje de todo su alumnado.

Los proyectos deben enfocarse en áreas clave como la metacognición, las habilidades de alfabetización, el aprendizaje social y emocional, y la mejora de la enseñanza en matemáticas, entre otros.

Los centros también contarán con formación en línea, mentorías personalizadas y jornadas presenciales para compartir los resultados con otros participantes.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 13 de marzo de 2025. Además, se han organizado dos sesiones informativas online, el 5 y 26 de febrero, para resolver dudas y proporcionar detalles adicionales sobre la convocatoria.

La iniciativa está dirigida a centros educativos de toda España, desde la Educación Infantil hasta la Formación Profesional de Grado Medio.

## CONSERVACIÓN

## Descubrir 'La feina que no es veu' en el Museu de Ciències Naturals

El próximo 26 de enero, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona ofrece una oportunidad única para descubrir los retos y técnicas involucradas en la conservación y restauración de fósiles, minerales, insectos, plantas, esqueletos y otros elementos naturales. La actividad, titulada "La feina que no es veu", se llevará a cabo con motivo del Día Internacional de la Conservación-Restauración, una profesión clave en el cuidado de las colecciones de ciencias naturales.

Durante esta visita guiada, los asistentes podrán conocer cómo se preservan y restauran estos objetos, y si este proceso se asemeja al trabajo realizado en museos de arte. Habrá dos horarios disponibles, uno en catalán (de 11.30 a 12.15 h) y otro en castellano (de 12.30 a 13.15 h), con una duración de 45 minutos. La actividad es gratuita con la entrada a la exposición permanente Planeta Vida y está abierta al público general.

COLEGIOS **a** BFIS PARA AULA

ENTREVISTA A LILA JORGE, directora de BFIS

# 'Equilibrar tecnología y naturaleza es esencial para formar mentes éticas e innovadoras'

Benjamin Franklin International School (BFIS) inicia el año con un posicionamiento renovado de su marca y la concepción de un nuevo plan estratégico. Hablamos con su directora, Lila Jorge.

### ¿Cómo ayudan a los estudiantes a prosperar en un mundo moldeado por la IA y las tecnologías?

Es una excelente pregunta, y captura el propósito que aspiramos alcanzar en nuestra comunidad escolar al que añadiría la formación de líderes éticos y socialmente responsables. La tecnología está integrada en el programa curricular. Hace años introdujimos el rol de *coach* de tecnología con esa finalidad. Sin embargo, no se trata solo de enseñar a utilizarla —los jóvenes aprenden rápido—, sino de guiarlos hacia un uso ético y responsable que les permita enfrentar los retos actuales con integridad y conciencia social. En BFIS, nuestra visión del aprendizaje se basa en tres pilares: aprendizaje experiencial, creatividad e innovación y potencial individual. Estas ideas guían nuestro enfoque educativo y nuestra misión de preparar a los estudiantes para un mundo en evolución.

### ¿Qué es el aprendizaje experiencial?

Los estudiantes aprenden mejor cuando hacen y cuando están conectados con el



BFIS se basa en el aprendizaje experiencial, la creatividad y el potencial individual

mundo. Hablamos de actividades que van desde el diseño de soluciones a desafíos globales, la robótica o la ingeniería hasta programas de prácticas en empresas o proyectos de sostenibilidad. Por otro lado, somos firmes partidarios de que exista un equilibrio entre el mundo tecnológico y el natural. Pasar tiempo en un entorno natural mejora el bienestar mental y físico de los estudiantes, y desarrolla su capacidad de atención, creatividad y resiliencia, que es uno de los objetivos de nuestro programa Forest School.

### ¿Cómo potencian la creatividad y la innovación?

Ayudando a los estudiantes a pensar de manera original sin miedo a equivocarse, porque para acertar primero hay que equivocarse. Lo importante es hacerlo manteniendo viva la resiliencia y el optimismo. Es lo que nosotros llamamos *ailing-forward*, aprender de los errores. A través de proyectos interdisciplinarios en STEAM y en las Artes, les damos las herramientas para imaginar y las oportunidades para desarrollar proyectos de

su interés, con un profundo respeto por el entorno natural y social. El equilibrio entre tecnología y naturaleza es esencial para formar mentes éticas e innovadoras.

### En un colegio con 700 alumnos, ¿cómo desarrollan el potencial de cada estudiante?

Queremos que nuestros estudiantes no solo alcancen sus metas académicas, sino que también se conozcan, conecten con los demás y descubran sus pasiones. Personalizamos su aprendizaje con un amplio programa de asignaturas electivas, más de 25 clubes estudiantiles y oportunidades para explorar intereses diversos. Damos prioridad a su voz, asegurándonos de que se sientan valorados y apoyados en sus sueños. Además, fomentamos experiencias de servicio comunitario para desarrollar empatía, confianza y un sentido de propósito. Todo lo que hacemos tiene un objetivo: empoderar a los estudiantes para que prosperen en un mundo complejo y en constante cambio, sin perder de vista sus sueños y manteniendo una relación sólida con la naturaleza y el medio ambiente, la ética y la responsabilidad social.

MÁS INFORMACIÓN  
[www.bfishschool.org](http://www.bfishschool.org)

# ‘Si queremos un cambio real en el mundo, hay que cambiar la educación’



El modelo educativo de Terra se sostiene sobre las “11 dimensiones de la educación consciente”  
ESCOLA TERRA

**E**n una sociedad que se enfrenta a cambios constantes y retos globales, la educación está llamada a reinventarse. Con este propósito nació Terra, una escuela que ha convertido la pedagogía consciente en el eje de su modelo. Un proyecto educativo que promete redefinir cómo entendemos el aprendizaje.

## UN SUEÑO HECHO REALIDAD

Terra tiene sus raíces en 2016, cuando Borja Vilaseca y Juan de Olano comenzaron a soñar con la escuela a la que a ellos les hubiera gustado ir, empezando así, a explorar la innovación educativa con el objetivo de transformar el sistema tradicional. La idea germinó gracias a la colaboración de expertos en pedagogía consciente, gestión educativa y arquitectura escolar innovadora, materializándose finalmente en Valldoreix, Barcelona, con la apertura de sus puertas en septiembre de 2024.

“Nuestro enfoque parte de considerar a cada niño y niña como una semilla que ya contiene todo lo necesario para florecer. Nuestra labor es brindarles un entorno óptimo para que desplieguen su potencial de forma natural”, explica Txell Gelabert, responsable de innovación y desarrollo pedagógico en Terra. Este concepto, que denominan “psicología de lo innato”, está en la base de su metodología.

## DE SEMILLAS A FRUTOS

Tras iniciar el segundo ciclo de Educación Infantil –la etapa a la que denominan como “semillas”–, Terra abrirá Primaria el próximo curso, en septiembre de 2025. La etapa de Primaria se denomina en Terra como “brotes”. Progresivamente, la escuela abrirá Secundaria, “hojas”, y Bachillerato, “frutos”. Este crecimiento acompaña su filosofía de desarrollo integral y gradual.

La estructura del colegio también refleja su innovación. Con una arquitectura pensada para integrar aprendizaje y naturaleza, Terra busca conectar a los niños y niñas con su entorno, fomentando su inteligencia emocional, bienestar general y autoconocimiento.

Terra cuenta con un equipo multidisciplinar que incluye profesionales formados en pedagogía, desarrollo humano y bienestar. Un equipo formado por personas comprometidas con su propio autoconocimiento y desarrollo personal, con un enfoque consciente y transformador. “A nuestros docentes los llamamos acompañantes, porque su función no es solo enseñar, sino guiar y apoyar el crecimiento integral de cada niño y niña”, puntualiza Alicia Bustos, directora pedagógica.

## LA EDUCACIÓN CONSCIENTE

El modelo educativo de Terra se sostiene sobre las “11 dimensiones de la educación consciente”, una pedagogía propia

e innovadora, que promueve el desarrollo integral. Estas dimensiones abarcan desde el ámbito espiritual, emocional y corporal hasta el social y ecológico, incluyendo también la creatividad, la ciencia, el pensamiento crítico, la tecnología, la expresión comunicativa, la actitud emprendedora y la responsabilidad financiera. “Es un proceso orgánico que busca cultivar la inteligencia, felicidad y creatividad innatas de cada persona”, afirma Alicia Bustos.

Uno de los pilares fundamentales es la comunicación. Terra ofrece un modelo trilingüe en catalán, castellano e inglés donde los niños interactúan con tres adultos de referencia, cada uno hablando exclusivamente un idioma. Los acompañantes aplican la metodología del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), originalmente en inglés Content Language Integrated Learning (CLIL). “De forma simultánea tratamos contenidos relacionados con el

currículo a la vez que aprendemos una lengua extranjera”, explica la directora. Este enfoque potencia habilidades de expresión verbal y no verbal en un ambiente de respeto y efectividad.

## EDUCAR PARA UN FUTURO INCIERTO

La formación integral y el desarrollo de la autonomía no solo preparan a los niños y niñas para un rendimiento académico óptimo, sino también para actuar con responsabilidad social y ambiental en su entorno, preparándose para la vida, para su día a día y para un futuro que desconocemos. “Queremos que los niños reflexionen sobre sus pensamientos y acciones, desarrollen un sentido de propósito y comprendan su relación con el mundo”, destaca Txell Gelabert.

## RETOS Y ASPIRACIONES

Transformar la educación tradicional no es tarea fácil. Txell Gelabert reconoce que el sistema educativo actual, heredado de la era industrial, requiere un cambio profundo para responder a las necesidades contemporáneas. “Nuestro sueño es convertirnos en un modelo de referencia del siglo XXI. Sabemos que para cambiar el mundo, primero debemos cambiar la educación”, concluye la responsable de innovación y desarrollo pedagógico en Terra.

Terra invita a imaginar un futuro donde la educación sea una experiencia transformadora, una herramienta para construir comunidades conscientes, éticas y sostenibles. Y un espacio donde los niños y niñas puedan crecer y desplegar todas sus capacidades innatas acompañados con amor. Sin duda, un paso firme hacia un cambio necesario.



# La diversidad como riqueza y desafío en el aula

Las escuelas se enfrentan el desafío de integrar estudiantes con necesidades educativas especiales, combatir el acoso y respetar la diversidad cultural y lingüística en un mundo cada vez más globalizado

**L**a diversidad y la inclusión son pilares fundamentales en las aulas del siglo XXI, donde la enseñanza ya no solo trata de contenidos académicos, sino de construir un entorno que valore las diferencias y fomente el respeto y la igualdad. España se posi-

ciona como uno de los países europeos más comprometidos con este enfoque, según destaca el informe "La promoción de la diversidad y la inclusión en los centros educativos de Europa", de la red Eurydice, que analiza las medidas de 39 sistemas educativos en Europa.

La diversidad en el aula abarca múl-

tiples aspectos: culturales, de género, socioeconómicos, capacidades físicas e intelectuales, y orientaciones sexuales. Esta variedad enriquece la experiencia educativa y prepara a los estudiantes para convivir en una sociedad globalizada, a la vez que fomenta habilidades como el respeto, la empatía y el pensamiento crítico.

Sin embargo, gestionar esta diversidad presenta desafíos significativos. El informe de Eurydice apunta que en España, los planes de estudio incluyen contenidos relacionados con los derechos humanos, el lenguaje inclusivo y la prevención del acoso, y destaca como uno de los tres países europeos (junto con Islandia y Albania) que contemplan todos los grupos en riesgo de discriminación.

## INICIATIVAS INNOVADORAS

España ha implementado programas innovadores, como el Plan de Contingencia para la escolarización de estudiantes ucranianos, que ha integrado a más de 38.000 niños desplazados por la guerra. También destacan las Unidades de Acompañamiento y Orientación para es-

tudiantes vulnerables, destinadas a prevenir el fracaso escolar.

Además, se reservan plazas para docentes con discapacidad en oposiciones públicas, promoviendo la diversidad también entre el profesorado. Este compromiso se extiende a la cooperación con organismos nacionales como el Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia, entre otros.

## BENEFICIOS

La diversidad en el aula mejora las habilidades interculturales de los estudiantes y prepara a los docentes para manejar situaciones de discriminación. Estos entornos inclusivos enriquecen la convivencia escolar y preparan a los estudiantes para ser ciudadanos globales comprometidos con la igualdad. Crear entornos donde cada estudiante se sienta valorado y respetado impulsa su aprendizaje y contribuye a una sociedad más justa y equitativa.

España ha avanzado mucho en este camino, pero el desafío de garantizar la equidad para todos los estudiantes sigue siendo una tarea constante.

## Estrategias para fomentar la inclusión

La inclusión en el aula implica aceptar las diferencias y diseñar estrategias pedagógicas que permitan a todos los estudiantes participar activamente en el aprendizaje. Algunas de las prácticas más efectivas incluyen:

- 1 Trabajo cooperativo**  
Fomentar dinámicas grupales en las que cada estudiante aporte sus habilidades específicas. Este enfoque promueve la interacción entre estudiantes de diferentes orígenes, la empatía y la valoración de las diferencias, y fomenta una participación equitativa.
- 2 Flexibilidad en la enseñanza**  
Adaptar los métodos, contenidos, actividades y evaluaciones para atender las necesidades individuales de cada estudiante, garantizando que todos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.
- 3 Creación de espacios seguros**  
Establecer un ambiente donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones sin temor a ser juzgados, y facilitar la escucha activa y el respeto por las diferencias.
- 4 Uso de materiales diversos**  
Incorporar libros, actividades y recursos que reflejen la diversidad cultural, de género y de capacidades, lo que permite a los alumnos aprender de distintas perspectivas.
- 5 Metodologías activas**  
Trabajar con contenido significativo y dinámico que fomente la participación, el pensamiento crítico y la reflexión sobre las diferencias individuales.
- 6 Refuerzo de habilidades sociales**  
Diseñar actividades específicas para desarrollar empatía, resolución de conflictos y trabajo en equipo, y preparar a los estudiantes para convivir en entornos diversos.



- 7 Formación continua del profesorado**  
Proporcionar a los docentes capacitación en metodologías inclusivas y estrategias para abordar conflictos relacionados con la diversidad en el aula.
- 8 Colaboración entre escuela y familia**  
Mantener una comunicación abierta y frecuente entre el profesorado y las familias, asegurando que los valores inclusivos trabajados en el aula se refuercen en casa.

- 9 Atención personalizada**  
Reducir la ratio de alumnos por docente para permitir un seguimiento cercano de las necesidades individuales y establecer vínculos sólidos con cada estudiante.
- 10 Promoción del diálogo intercultural**  
Organizar actividades que celebren la diversidad cultural, como festivales, charlas o talleres, para sensibilizar al alumnado y fomentar la aceptación de diferentes tradiciones y formas de vida.

- 11 Uso de tecnología inclusiva**  
Integrar herramientas tecnológicas que faciliten el acceso al aprendizaje, especialmente para estudiantes con necesidades específicas, como aplicaciones de lectura asistida o materiales en formatos adaptados.
- 12 Evaluación diferenciada**  
Diseñar sistemas de evaluación flexibles que se adapten a las capacidades y necesidades de cada estudiante, y destacar el progreso individual y no solo los resultados comparativos.



Concierto para ciclo superior en la Sala de Música con murales de Josep Obiols  
ESCUELA ITALIANA DE BARCELONA



# Escuela Italiana: más de un siglo con Barcelona

La escuela está en constante actualización educativa y próxima a los principios de la pedagogía de Reggio Emilia: el protagonismo y la autonomía del alumnado a la hora de aprender, crear, pensar e imaginar

La Escuela Italiana de Barcelona, fundada a finales del siglo XIX, es el primer centro montessoriano de la capital catalana. Fue inaugurado en el 1930 y es uno de los más importantes a nivel internacional. La escuela ofrece un recorrido educativo integral que va desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato, fusionando una tradición educativa humanística con un enfoque innovador, en el que la cultura es el motor principal de desarrollo y competencias.

## FORMAR MENTES CRÍTICAS PARA LOS DESAFÍOS FUTUROS

Su enfoque educativo se basa en una sólida cultura humanística, que abarca todas las etapas del aprendizaje y que se refleja en el desarrollo de las competencias científicas y el pensamiento crítico. Este enfoque favorece la adquisición de habilidades esenciales, en un ambiente que estimula la curiosidad y el aprendizaje activo.

La Scuola dell'Infanzia (de 3 a 6 años) es el punto de partida de la trayectoria educativa. Más allá de su origen montessoriano, la escuela está en constante actualización educativa y próxima a los principios de la pedagogía de Reggio Emilia: el protagonismo y la autonomía del alumnado a la hora de aprender, crear, pensar e imaginar.

Los siguientes grados se basan en un planteamiento humanístico, reflexivo, analógico, filosófico y creativo dando importancia a la oralidad. Ponen en valor una educación basada en la complejidad del individuo, reconociendo la di-

versidad y las inteligencias múltiples. La escuela cuenta con una AFA activa y dinámica que trabaja para ofrecer apoyo a las familias y una gran variedad de actividades extraescolares.

Los títulos obtenidos al final de cada ciclo educativo son homologados en Italia y en España, lo que asegura a los estudiantes una amplia gama de oportunidades para su futuro académico y profesional tanto a nivel local como internacional.

## MIRADA INTERNACIONAL 'MADE IN ITALY'

La Escuela Italiana de Barcelona pretende desempeñar un papel neurálgico

## Un enclave estimulante

Los edificios históricos, como la Casa Guarro de Sarrià —obra de arquitectos y artistas modernistas de renombre—, junto a los espacios de las principales instituciones culturales, sociales y formativas italianas presentes en la ciudad, que colaboran estrechamente con la escuela y enriquecen su oferta formativa, constituyen un claro ejemplo de cómo el patrimonio arquitectónico de Barcelona se fusiona con la propuesta educativa. Este entorno proporciona el contexto ideal para una experiencia educativa irrepetible, que integra lo mejor de las tradiciones culturales italianas con una apertura a la dimensión multicultural de la ciudad.

en el ámbito cultural y educativo de las diversas comunidades de Barcelona. El plurilingüismo es otro pilar del modelo. Desde los tres años, los estudiantes siguen un camino que los lleva a dominar cuatro idiomas: italiano, catalán, español e inglés. El recorrido educativo del centro está diseñado para promover la cultura en todas sus formas. Este enfoque global prepara a los estudiantes para comprender y enfrentar los desafíos de un mundo interconectado y en constante cambio.

La escuela mantiene una fuerte sinergia con la comunidad local, que se basa en una tradición de colaboración secular con instituciones culturales, sociales y educativas de la ciudad, promoviendo un proceso de inclusión e integración que respeta y valora la diversidad cultural.

La escuela acoge a alumnos de diversas procedencias, lo que enriquece el intercambio cultural. La movilidad de los estudiantes se ve potenciada por su red global. Cuenta con 148 instituciones escolares italianas en más de 70 países, lo que facilita la conexión y el intercambio entre culturas, consolidando la dimensión internacional de la educación.

El Consolato Generale d'Italia a Barcelona, en estrecha colaboración con el Istituto Italiano di Cultura, el Ministerio de Exterior MAECI, el Ministerio de Educación MIUR y las instituciones locales, desempeña un papel clave en la promoción de la cultura y la educación italiana, consolidando su presencia en un mundo globalizado.

La Escuela Italiana de Barcelona es una institución educativa que integra el humanismo, la ciencia, la innovación y promueve la cultura formando ciudadanos capaces de enfrentar los desafíos de un mundo globalizado. Su excelencia no solo se mide en la adquisición de competencias, sino también en el compromiso de garantizar que nadie se quede atrás, con un proceso educativo que promueve el crecimiento colectivo y la mejora continua.



Actividad de educación física en el patio Eduardo Arranz-Bravo EIB

MÁS INFORMACIÓN  
scuoladellinfanzia Barcellona.com  
scuolaitabarcellona.esteri.it

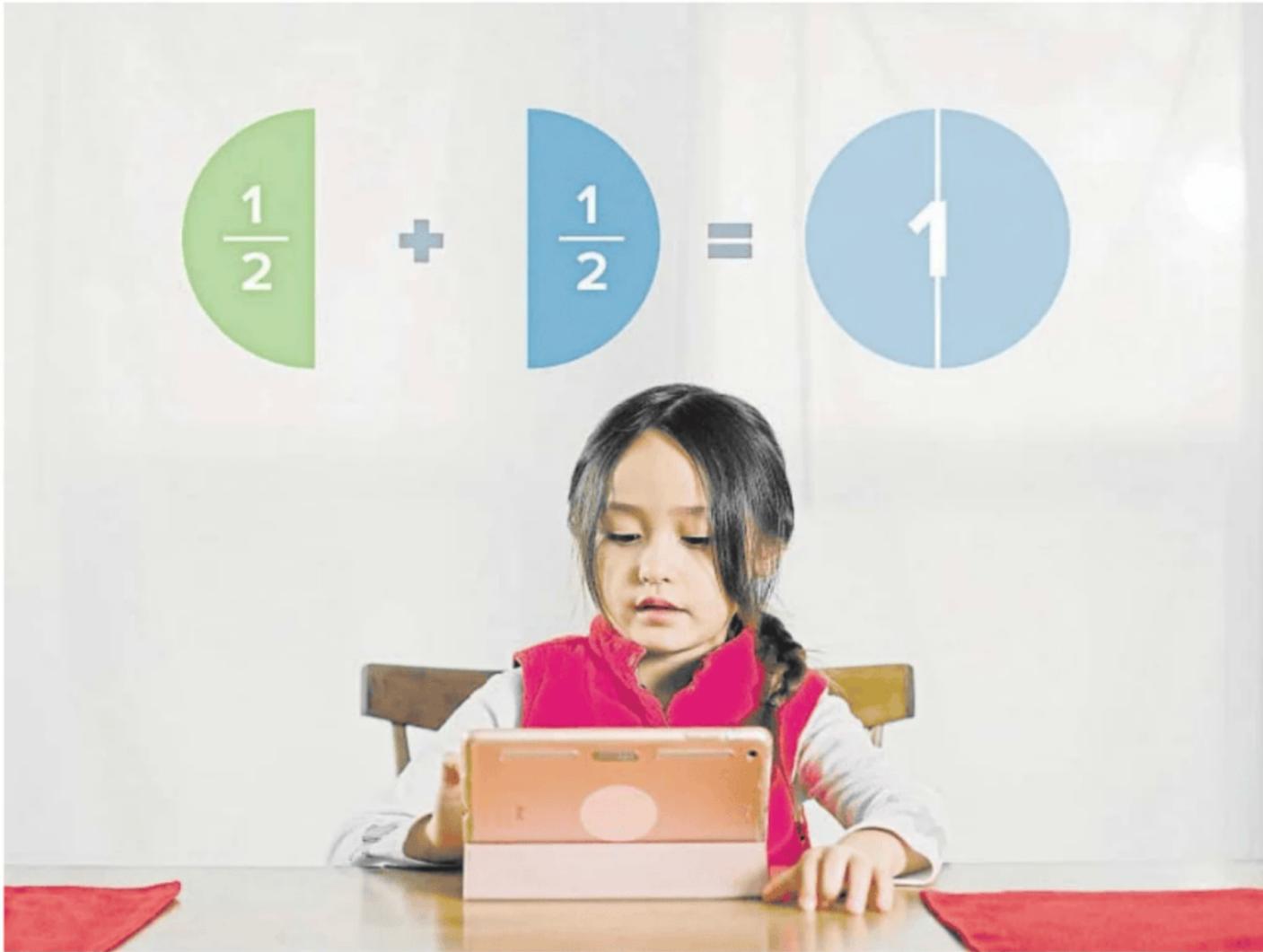


Imagen extraída de un vídeo de DreamBox Learning, que ha revolucionado la enseñanza de matemáticas y ciencias

# ¿Solución o reto? El rol de la IA en la educación

La inteligencia artificial transforma el panorama educativo al proporcionar herramientas innovadoras a estudiantes y docentes que prometen personalizar y mejorar el aprendizaje. Una revolución con desafíos éticos y tecnológicos

MARTÍ PALMA

La integración de la inteligencia artificial (IA) y otras tecnologías avanzadas remodela la educación con nuevas oportunidades y desafíos. Desde herramientas adaptativas que personalizan el aprendizaje hasta sistemas generativos capaces de automatizar tareas docentes, la IA marca un punto de inflexión en la enseñanza. Marta Hurtado, de la Fundación Europea Sociedad y Educación, afirma que “el estado actual de la IA educativa muestra su potencial transformador, pero plantea preocupaciones éticas que no pueden ignorarse”.

La IA permite experiencias adaptadas al ritmo y estilo de cada estudiante. “Los algoritmos de IA analizan patrones de aprendizaje para ofrecer contenidos personalizados y mejoran la comprensión y el compromiso del alumno”, dice Hurtado. Herramientas como DreamBox Learning y Smart Sparrow han transformado el aprendizaje en matemáticas y ciencias mediante tecnologías de aprendizaje adaptativo. DreamBox, por ejemplo, analiza cada interacción del estudiante y ajusta en tiempo real el

nivel de dificultad, las lecciones, el apoyo y el ritmo, lo que permite un progreso personalizado que refuerza la comprensión conceptual.

La realidad aumentada (RA) también destaca como una herramienta potente, al ofrecer una experiencia de aprendizaje más inmersiva y personalizada. El

## Maximizar beneficios, minimizar riesgos

Para maximizar los beneficios de la IA en la educación y mitigar sus riesgos, expertos y organismos internacionales destacan la necesidad de un enfoque ético y responsable. Esto implica desarrollar herramientas tecnológicas éticas, explicables y supervisadas, y garantizar su alineación con principios de transparencia y responsabilidad.

Además, resulta esencial fomentar la alfabetización digital entre estudiantes y docentes, capacitándolos

estudio “Innovación didáctica en ciencias biológicas: realidad aumentada en entornos contextualizados”, publicado en *Estudios y Perspectivas en Educación*, muestra que la RA incrementa en un 35% la retención de información y en un 25% las habilidades prácticas y eleva la motivación de los estudiantes un 85%.

Otro beneficio de la IA es su capacidad para aligerar la carga administrativa de los docentes al automatizar tareas como la calificación de exámenes y la planificación de clases. Según el “Informe C. Inteligencia Artificial y Educación”, de la Oficina de Ciencia y Tecnología del Congreso de los Diputados, estas herramientas “no sustituyen a los profesores,

para usar estas tecnologías de manera crítica e innovadora. La implementación de marcos legales sólidos, como el reglamento europeo de IA, también será crucial para proteger la privacidad de los usuarios y garantizar la equidad en el acceso a las herramientas tecnológicas.

Finalmente, promover recursos educativos abiertos y acceso universal a la conectividad son elementos clave para asegurar que los avances tecnológicos beneficien a todos.

pero optimizan su trabajo, permitiéndoles centrarse más en el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes”. Además, los algoritmos predictivos ayudan a identificar problemas de aprendizaje en etapas tempranas, y permiten intervenciones oportunas y efectivas que mejoran las tasas de retención y reducen el abandono escolar.

### IMPLICACIONES NEGATIVAS

La falta de conectividad y dispositivos adecuados sigue siendo un desafío importante. La UNESCO advierte de que

**El éxito de la IA depende de cómo las autoridades garantizan que complementa, y no reemplaza, a los humanos**

“sin equidad en el acceso, las promesas de la inteligencia artificial en la educación seguirán siendo inalcanzables para millones de estudiantes”.

A su vez, el manejo de grandes volúmenes de datos personales plantea riesgos significativos. La Oficina de Ciencia y Tecnología del Congreso subraya la necesidad de establecer un marco regulatorio que proteja la privacidad y la seguridad de los estudiantes.

Ben Williamson, profesor titular y coordinador del Centro de Investigación en Educación Digital de la Universidad de Edimburgo, advierte en un artículo publicado en *El Correo de la UNESCO* que los sesgos en los datos de entrenamiento de IA pueden generar discriminaciones en el ámbito educativo. Además, herramientas generativas como ChatGPT tienen tendencia a producir contenidos inexactos. Según Williamson, “el uso de esas tecnologías podría contaminar el material pedagógico o, como mínimo, exigir a los profesores un enorme gasto de tiempo para verificar y corregir la exactitud de los datos”. Williamson añade que la IA también podría ser utilizada para censurar contenidos educativos, como ocurrió en un distrito escolar de Estados Unidos, donde se empleó ChatGPT para retirar libros de bibliotecas en base a leyes conservadoras.

Otro aspecto preocupante es el impacto ambiental de los sistemas de IA debido a su elevado consumo energético. Además, la creciente dependencia de herramientas automatizadas podría reducir la interacción social y limitar el desarrollo de habilidades humanas esenciales como la creatividad y el pensamiento crítico.

La IA tiene el potencial de transformar la educación al hacerla más personalizada, accesible y eficiente. Sin embargo, su implementación debe ser ética y responsable. El éxito de esta revolución tecnológica dependerá de cómo las instituciones educativas gestionen esta poderosa herramienta, y garanticen que complementa, y no reemplaza, la labor humana en la enseñanza.

# ES Academy and American School, un referente global en Barcelona



## Historias de éxito: mucho más que competir en la pista

Los resultados hablan por sí solos. Durante 25 años, ES Academy and American School ha formado a generaciones de jóvenes que han alcanzado logros académicos, deportivos y profesionales. Sus antiguos alumnos incluyen ganadores de Grand Slams y profesionales destacados en empresas internacionales y universidades de prestigio como Princeton. Casos como el de Alice Ferlito, estudiante en Princeton con una beca académica y deportiva, o el activista medioambiental Sam Benchehrib, reflejan el impacto positivo de un modelo educativo que va más allá del deporte.

Estudiantes de la sede de Barcelona de la ES Academy and American School ES AAS

El centro destaca por formar a deportistas y estudiantes con sólidos valores, consolidándose como un referente internacional en formación académica y deportiva

**E**n un mundo cada vez más competitivo, la formación integral de los jóvenes es un desafío que exige equilibrar educación, deporte y valores. ES Academy and American School, ubicada en Barcelona y con un segundo campus en Naples, Florida (EE.UU.), se ha consolidado como un modelo único en Europa y Estados Unidos al combinar un riguroso programa académico con un entrenamiento deportivo de alto rendimiento.

### EDUCACIÓN, DEPORTE Y VALORES

La misión de ES Academy and American School es clara: preparar a los estudiantes para el futuro, ofreciéndoles una educación excepcional desde 1º de primaria hasta la secundaria y Bachillerato. La gran mayoría de sus alumnos accede a universidades de prestigio en Estados Unidos y en el resto del mundo, gracias a un programa educativo internacional y personalizado. Además del enfoque académico y deportivo, la escuela destaca por su programa de valores, Character Matters, que fomenta principios fundamentales como el respeto, el esfuerzo y la disciplina o valores como la integridad, la humildad y la mentalidad internacional.

### MODELO INNOVADOR

Fundada por el reconocido tenista Emilio Sánchez Vicario, ES Academy and American School nació con la visión de ofrecer un espacio donde los estudian-

tes puedan entrenar, competir y estudiar simultáneamente. El campus de Barcelona, con instalaciones de primer nivel, está diseñado para que estudios y deporte vayan de la mano, adaptando horarios, entrenamientos y calendarios de competición a las necesidades individuales de cada alumno. "Nuestro objetivo es que los estudiantes desarrollen todo su potencial, dándoles las herramientas necesarias para afrontar el futuro con éxito. Aquí no solo se gradúan con un diploma de High School, sino también con valores y aptitudes que les servirán para toda la vida", señala Emilio Sánchez Vicario.

### OFERTA PERSONALIZADA

El programa académico de ES Academy and American School sigue el sistema educativo estadounidense y se organiza en tres etapas: Elementary School (6 a 10 años), Middle School (11 a 13 años) y High School (14 a 18 años).

Las clases, impartidas en inglés, se desarrollan en grupos reducidos de entre 10 y 15 alumnos, lo que permite ofrecer una atención personalizada y fomentar el pensamiento crítico y la creatividad.

Los alumnos se gradúan con un diploma oficial de American High School, lo que les facilita el acceso a las mejores universidades del mundo gracias a que superan los promedios mundiales en los exámenes Advanced Placement (AP) y en los SAT. Además, la Emilio Sánchez Academy ha sido reconocida este 2024 con la MSA Athletics Program of Distinction por su compromiso con la educación holística y su planteamiento por fomentar

la excelencia en el deporte entre sus estudiantes.

### ENFOQUE GLOBAL

La ES Academy and American School cuenta con dos sedes, una en Barcelona y otra en Naples (Florida). Esta dimensión global permite a los alumnos convivir con jóvenes de más de 40 nacionalidades, desarrollando una mentalidad internacional y preparándose para los desafíos de un mundo globalizado.

Su programa deportivo, basado en el alto rendimiento, se adapta a cada alumno para combinar entrenamientos, competiciones y estudios. Esta fórmula ha permitido que deportistas de élite convivan con estudiantes que practican deporte de forma más recreativa, destacando los beneficios del ejercicio físico para el desarrollo personal y académico.

### PREPARAR LÍDERES DEL SIGLO XXI

El futuro de ES Academy and American School se centra en seguir innovando. La integración de tecnologías como la inteligencia artificial (IA) en el aula permite personalizar aún más el aprendizaje y preparar a los estudiantes para un mundo en constante cambio. "Nuestro reto es que los alumnos salgan de aquí siendo ciudadanos globales, preparados académicamente y con los valores necesarios para afrontar cualquier desafío", concluye Emilio Sánchez Vicario, que destaca que la escuela es también en una parte muy importante en la vida del alumno y de muchas familias, y por ello fomentan un ambiente cercano, apoyando en la adversidad y ayudando a crecer en el día a día.



Las clases se imparten en inglés y en grupos reducidos ES ACADEMY AND AMERICAN SCHOOL

MÁS INFORMACIÓN  
[www.es-school.com](http://www.es-school.com)

# ENJOY. LEARN. BECOME



Desde Infantil hasta Bachillerato

- 📍 BARCELONA
- 📍 CASTELLDEFELS
- 📍 SITGES

Reserva una visita privada  
o ven a una Jornada de  
Puertas Abiertas



enquiries@bsb.edu.es  
(+34) 93 707 95 98  
britishschoolbarcelona.com

**BSB** | The British School  
of Barcelona

A COGNITA SCHOOL